

*Ella Maillart en République de Chine en 1935.
(Succession Ella Maillart et Photo Élysée, Lausanne)*

DANS L'ŒIL D'ELLA MAILLART

par Cora Miller

DANS LES ANNÉES 30, LA GENEVOISE ABANDONNAIT SA CARRIÈRE DE SPORTIVE DE HAUT NIVEAU POUR RACONTER, À TRAVERS LA PHOTOGRAPHIE, L'ÉTAT DU MONDE. DES IMAGES D'UN AUTRE TEMPS QU'EXPOSE PHOTO ÉLYSÉE À LAUSANNE, DÉPOSITAIRE DE L'ŒUVRE PHOTOGRAPHIQUE D'ELLA MAILLART.

À Genève, depuis peu, elle possède un chemin à son nom. Sur l'un des immeubles de cette venelle qui surplombe le quartier des Eaux-Vives, le portrait d'Ella Maillart apparaît gravé dans le béton. Pas sûr que ses habitants connaissent l'histoire de cette Genevoise au regard perçant, à qui la Municipalité reconnaissante a choisi de rendre hommage.

Sportive accomplie devenue aventurière, la photographe, décédée en 1997 à Chandolin à l'âge de 94 ans, incarne ce genre de biographie extraordinaire que seules les années 30 pouvaient voir naître. Fervente cinéphile de la production soviétique, elle quitte l'équipe suisse de ski avec laquelle elle défend les couleurs helvétiques au Championnat du monde pour se rendre à Moscou en 1932. Elle a 28 ans, traverse ensuite l'Asie centrale où elle découvre les Kirghizes, les Kazakhs, les Ouzbeks qu'elle filme et prend en photo. À son retour, elle raconte ses nombreux périple dans des livres. Ces récits et ses images, qu'elle prend seule, au mépris du danger et de

la répression de l'Armée rouge, suscitent l'admiration et lui ouvrent les portes de la presse.

En 1939, elle quitte Genève avec sa Ford : direction Kaboul. Elle est accompagnée par la Zurichoise Annemarie Schwarzenbach, sa complice en photographie du bout du monde. De retour en Suisse en 1948, après avoir traversé les quatre ans de la Seconde Guerre mondiale en Inde, l'aventurière se réfugie dans son chalet du Val d'Anniviers qu'elle habite de mai à octobre, entre deux voyages. À sa mort, Ella Maillart lègue ses documents manuscrits à la Bibliothèque de Genève, ses films à la Cinémathèque suisse de Lausanne et ses images à Photo Élysée dont les fonds Ella Maillart et Annemarie Schwarzenbach, sont désormais inscrits au Registre Mémoire du monde de l'UNESCO. ■

Ella Maillart – Récits photographiques,
exposition jusqu'au 1^{er} novembre 2026,
Photo Élysée, Place de la Gare 17, Lausanne,
+41 318 44 00, elysee.ch



Au col d'Ak-Ogouz, en République soviétique socialiste autonome kirghize en 1932.

(Succession Ella Maillart et Photo Elysée, Lausanne)



Femme chauffeur en panne avec sa camionnette Ford russe à Moscou en 1930.

(Succession Ella Maillart et Photo Elysée, Lausanne)



Marché devant la madrasa Chir Arab à Boukhara en 1932.

(Succession Ella Maillart et Photo Elysée, Lausanne)



De haut en bas:
Bergères tangoutes au 108 tresses, 1935, Qinghai, République de Chine.
Patineurs devant la Cité interdite, 1935, Pékin.

(Succession Ella Maillart et Photo Elysée, Lausanne)



De haut en bas:

Pâturage pour chameaux, 1932.

Sans titre, 1939, Bâmiyân, Royaume d'Afghanistan.

(Succession Ella Maillart et Photo Elysée, Lausanne)



De haut en bas:
La route japonaise en construction, 1934, Mandchoukouo.
Rémouleur ukrainien à Moscou en 1930.

(Succession Ella Maillart et Photo Elysée, Lausanne)