



(DR)

UN GUÉPARD DANS L'ÉGLISE

Au cœur de Milan, via Piero della Francesca, Il Gattopardo occupe une ancienne église baroque. La religion de la fête y a remplacé celle de la liturgie, sans pour autant donner l'impression d'une brutale métamorphose. Dès l'entrée, la lumière dorée glisse sur les moulures, réveille les fresques effacées et révèle un volume sacré que le club réinvente sans jamais le profaner. Les hautes voûtes semblent faire vibrer un murmure ancien, tandis que les tables, posées avec une précision presque scénographique, occupent l'espace sous la nef comme autant d'îlots de convivialité. Ici, l'atmosphère oscille entre monumental et intime : la hauteur impressionne, mais les matières choisies – velours profonds,

bois fumé, laiton légèrement patiné – créent un cocon chaleureux qui absorbe le bruit et adoucit les perspectives.

Le DJ prend place là où l'autel dominait autrefois, un geste audacieux, mais maîtrisé, comme une réinterprétation profane de la liturgie du lieu. Les lignes contemporaines du comptoir, épurées, mais lumineuses, dialoguent avec les éclats d'ornementation baroque qui persistent sur les parois. Le jeu est subtil : jamais pastiche, jamais effacement, plutôt une cohabitation respectueuse où chaque époque semble amplifier l'autre. Au-dessus, d'anciens putti sculptés surveillent les cocktails tels de petits gardiens ironiquement indulgents.

La lumière, soigneusement calibrée, accentue la théâtralité : faisceaux discrets le long des colonnes, ponctuations chaudes sur les tables, lueurs dorées qui attrapent les courbes du stuc. Gattopardo respire comme un décor vivant, où chaque détail contribue à une ambiance feutrée, presque cinématographique. On y ressent encore l'écho du sacré, non pas dans une solennité figée, mais dans une intensité spatiale qui enveloppe les conversations et densifie les gestes. L'ancienne église ne disparaît pas : elle s'ouvre. Il Gattopardo, loin d'imposer une nouvelle identité, révèle simplement ce que l'architecture portait déjà en elle : une capacité à rassembler, à célébrer, à faire du partage un rituel. ■ (RM)