



Une vitrine du Museum of Curiosities, Fine Arts and UnNatural History de l'artiste Victor Wynd à Londres.
Un bric-à-brac d'objets improbables qui rend hommage aux cabinets de curiosités de la Renaissance. (Victor Wynd)

MONTRER LE BIZARRE

par Cora Miller

PATRICK BAUD ANIME DEPUIS DIX ANS AXOLOT, CHAÎNE YOUTUBE CONSACRÉE AUX LIEUX INSOLITES ET AUX CURIOSITÉS MERVEILLEUSES. IL VIENT DE SORTIR « CURIEUX MUSÉES », RÉPERTOIRE PERSONNEL DES CONSERVATOIRES LES PLUS SINGULIERS À TRAVERS LE MONDE.

Saviez-vous qu'il existe à Bakou, en Azerbaïdjan, un musée national du tapis... en forme de tapis ? Et que l'Islande s'enorgueillit de posséder un musée phallologique dont les 285 pièces exposées recensent les différents pénis de la nature, dont celui du cachalot, le plus grand de tous, et même, depuis 2011, un exemplaire humain ? Écrivain et animateur d'Axolot, sa chaîne YouTube consacrée aux lieux insolites et aux curiosités merveilleuses, Patrick Baud dresse sa liste de ces institutions inattendues dans son dernier livre *Curieux musées* (Éd. Dunod), dont la fameuse House on the Rock. « Je n'y suis jamais allé.

Mais j'aimerais beaucoup tant l'endroit est particulier, explique l'auteur. Le problème c'est qu'on ne va pas tous les jours dans le Wisconsin où le musée est installé. »

VAUDOU ALSACIEN

House on the Rock, un délire construit en 1945, comme son nom l'indique, sur un monticule rocheux. La légende voudrait que son auteur, Alex Jordan, cherchât alors à contrarier l'architecte Frank Lloyd Wright, son idole qui l'avait éconduit. En 1960, il ouvre la maison sur le rocher au grand public. À l'intérieur, le fondateur expose

un bric-à-brac insensé regroupé dans 18 salles. On y trouve aussi bien le plus grand carrousel du monde qui fait tourner 269 animaux – mais sans chevaux – qu'une réplique grandeur nature d'une baleine se faisant avaler par un calamar géant. Le visiteur y découvre également la reconstitution d'une rue américaine du XIX^e siècle, trois orgues de cinéma gigantesques et une collection de maisons de poupées. « Pour moi, c'est le musée des musées, un lieu complètement unique », continue Patrick Baud qui, dans sa quête, est tombé sur le plus grand musée privé d'art vaudou du monde, bizarrement installé dans l'ancien château d'eau... de la gare de Strasbourg.

Un lieu étrange, fondé en 2014 par l'ancien patron des brasseries Fischer et sa femme, tous les deux passionnés d'Afrique et de rituels magiques, et où il ne faut surtout pas oublier de vénérer les divinités avant de sortir. Et aussi cette institution inclassable, celle des Relations brisées créée à Zagreb par un couple d'artistes juste après leur séparation.



Des photos déchirées de stars hollywoodiennes des années 40. Elles sont exposées au Musée des relations brisées à Zagreb. (DR)

À l'intérieur est présentée une collection d'objets de rupture, de la lettre classique à la hache utilisée pour détruire le mobilier d'une ex-femme en passant par le nain de jardin cabossé, projeté sur le pare-brise de la voiture d'un mari infidèle le jour de la prononciation du divorce.

CURIQUEUX CABINETS

Dans son palmarès de ses curieux musées, Patrick Baud place celui de Viktor Wynd au sommet de sa liste. Habitant de l'East End de Londres, Viktor Wynd, artiste et entrepreneur farfelu (il a baptisé son agence de voyages

Gone With The Wynd), a rempli quatre pièces au sous-sol de son bar d'un capharnaüm extravagant constitué de fossiles, d'un agneau à deux têtes, de masques de Nouvelle-Guinée, d'une mèche de cheveux ayant appartenu à Elvis, d'une créature mi-singe, mi-poisson et du fémur d'un supposé géant. Son Museum of Curiosities, Fine Arts and UnNatural History est à la fois l'apothéose d'un dandy qui, enfant, collectionnait tout ce qu'il trouvait et un hommage aux cabinets de curiosités qui, à partir du XV^e siècle en Italie du Nord, cherchaient à mettre les merveilles de la nature dans une chambre. ■

L'ancien château d'eau de la gare de Strasbourg abrite l'une des plus importantes collections privées d'objets vaudou du monde. (DR)

