

LA TERRE DE FRANCIS KÉRÉ

ÉCOLE PRIMAIRE, GANDO (BURKINA FASO), 2001

(Simeon Duchoud)

C'est la première réalisation de Francis Kéré, celle qui a révélé cet architecte né au Burkina Faso, mais parti à Berlin pour apprendre l'art de la construction. Au point de recevoir, en 2022, le prix Pritzker d'architecture. Aucun Africain avant lui n'en avait été honoré.

En 2001, de retour à Gando, son village natal, il envisage de construire une école primaire. Il la veut en terre séchée, matériau traditionnel, idéal pour résister aux

chaleurs accablantes qui frappent la région. Mais aussi matière première économique qui provient des carrières locales. Les habitants pensent autrement, veulent du béton qui donnera à Gando l'image d'une ville moderne, la brique crue ramenant le village à sa condition modeste. Francis Kéré, les convainc que la modernité n'est pas une affaire de matériaux, mais qu'intelligemment travaillée, la terre peut aussi se parer d'une esthétique contemporaine.

Utiliser la terre pour ses propriétés isolantes alors que personne ne s'inquiète encore vraiment des étés qui surchauffent : Francis Kéré fait ainsi figure de précurseur. En 2021, le Startup Lions Campus qu'il inaugure sur les rives du lac Turkana au Kenya lui a été inspiré par les cierges d'argile des termites. Son intuition sert aujourd'hui de modèle, alors que le monde entier étouffe sous l'augmentation des températures. ■ (EG)