



*La bibliothèque de l'Université de technologie de Brandebourg au look de forteresse de la connaissance par les architectes bâlois Herzog & de Meuron.
© Roberto Conte*

LES BIBLIOTHÈQUES, GARDIENNES DU SAVOIR

Dossier préparé par Emmanuel Grandjean et Thierry Oppikofer

LE LIVRE JUSQU'À LA FOLIE. C'EST AINSI QU'EN 2020, L'ÉCRIVAIN ARGENTIN ALBERTO MANGUEL OFFRAIT À LISBONNE LES 40'000 VOLUMES DE SA GIGANTESQUE BIBLIOTHÈQUE RASSEMBLANT LES ŒUVRES MAJEURES DE LA LITTÉRATURE DEPUIS LES DÉBUTS DE L'IMPRIMERIE.

Plus fou encore, Aby Warburg accumula toute sa vie des ouvrages dans les domaines de l'histoire de l'art, de l'astrologie, de la magie et du symbolisme. Soixante mille volumes qui l'amènèrent à constituer, à Hambourg dans les années 20, une bibliothèque unique en son genre, organisée comme un prolongement de sa pensée obsessionnelle. La bibliothèque comme le refuge de la connaissance, quitte à en perdre la raison. Voilà qui peut aussi susciter la haine. En 1933, la bibliothèque Warburg s'installait à Londres pour échapper à la destruction

nazie. En 2012, le Malien Abdel Kader Haidara sauvait du fanatisme salafiste celle gardée par sa famille depuis des générations en cachant 400'000 manuscrits, remontant parfois au XII^e siècle, dans des cantines militaires. Bâter une bibliothèque c'est aussi élever des murs pour protéger la mémoire d'un peuple, d'une civilisation. Dominique Perrault, Herzog & de Meuron ou encore Louis Kahn les ont ainsi construites à l'image de forteresses. Pour mettre les livres à l'abri du temps et de la lumière, mais aussi de la fureur des hommes.