

L'INFORMATION IMMOBILIÈRE

économie
art
architecture
immobilier
environnement

n° 129
été 2019

Regards sur le monde
Sur la route à la rencontre
des baleines australiennes

Chroniques
P Bouvard
P Bruckner
A Comte-Sponville
M Lobe





CERTAINES
ŒUVRES
PEUVENT
PASSER
INAPERÇUES

MAULINI.CH



MAULINI

MAÎTRE CONSTRUCTEUR



N°129 | ÉTÉ 2019



■ DOSSIER

23

Une bisbille ferroviaire à plusieurs milliards
Interviews de Michèle Künzler et Rolin Wavre
par Thierry Oppikofer

Faut-il développer la Gare Cornavin en souterrain, comme le souhaitent les CFF, ou miser sur une solution alternative autour de la gare de l'aéroport de Cointrin, comme le réclament des opposants? Plus de 3,5 milliards les séparent. Rolin Wavre, député PLR au Grand Conseil genevois, et de Michèle Künzler, ancienne conseillère d'État écologiste, ont un avis divergent sur la question.



■ TENDANCES

41

Architectures éphémères, ou comment soigner le mal urbain
par Isabelle Paré

Architectures légères ou nomades, aménagements pop-up et design tactique : de nouvelles formes urbaines font florès dans les villes, réinventant la notion même de places publiques. À une époque où tout rime avec rapidité, l'architecture et l'urbanisme se conjuguent plus que jamais à l'instant présent.



■ ART ET PAYSAGE

66

Renaissance d'un fleuron de l'époque victorienne
par Amandine Alexandre

Temperate house, la plus grande serre de l'ère victorienne, a rouvert au public en mai dernier dans les jardins botaniques royaux de Kew au terme d'un chantier colossal. Classés au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2003, les jardins de Kew ont la particularité d'être à la fois une institution scientifique de rayonnement mondial et l'une des attractions touristiques les plus populaires de Londres.



■ REGARDS SUR LE MONDE

108

Sur la route à la rencontre des baleines australiennes
par Florence Décamp

Des vignobles du Victoria aux mangroves du détroit de Torrès, la trajectoire de la côte est australienne s'étire, dans un bel arrondi, sur 4000 km. Si, à l'approche de l'hiver, vous décidez de longer ce rivage ourlé par les rouleaux du Pacifique qui se défont sur les plages, vous ne serez jamais seul.

Le check-up et l'entretien de vos réseaux hydrauliques

Depuis plus de 50 ans, DIPAN est le partenaire des propriétaires et professionnels de l'immobilier suisse en assurant le **diagnostic Hydropure®**, les **traitements Greentech** et la **protection** des réseaux hydrauliques. À base de silicates et dépourvues de résine époxy, les solutions de protection DIPAN garantissent durablement une qualité d'eau irréprochable et sont agréées par l'Office Fédéral de la Santé Publique.

Corrosions



Traitements Dipan

L'INFORMATION IMMOBILIERE

Une publication de la
**SOCIÉTÉ PRIVÉE
DE GÉRANCE**

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
publications@spg.ch
www.spg-rytz.ch

Revue créée en 1976

Éditeur responsable : Thierry Barbier-Mueller
Responsable des publications : Hilda Lindenmeyer
redaction@informationimmobiliere.ch
www.informationimmobiliere.ch

Publicité Genève : Edouard Carrascosa
edouard.carrascosa@spg.ch
Tél. 058 810 33 30 – Mob 079 203 65 64

Publicité Vaud : Marc-Antoine Miro-Ladet
marc-antoine.miro-ladet@spg.ch
Tél. 058 810 33 36 – Mob 079 123 53 25

Cahier immobilier et coordinatrice marketing :
Marine Vollerin

Distribution :
Marine Vollerin et Arthur Castioni

Graphisme et prépresse :
Lorène Pelfini

Abonnements :
Tél. 022 849 65 86
abonnement@informationimmobiliere.ch

Impression, reliure :
Stämpfli Publications SA

Couverture :
Agence Sixlines

Tirage contrôlé (REMP 2017/2018) : 114308 exemplaires
Tirage de ce numéro : 115000 exemplaires
Paraît trois fois par an (février, mai et septembre)

imprimé en
suisse

Cette revue est éditée par le groupe SPG-Rytz,
composé de la SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
et de RYTZ & Cie SA

Tous droits réservés

Prochaine parution en septembre 2019

© 2019 SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA, Genève



L'éditeur décline toute responsabilité quant au contenu des articles.
Toute reproduction même partielle des articles et illustrations parus
dans ce numéro est interdite sauf autorisation préalable et écrite
de la Rédaction.

N°129 | ÉTÉ 2019

■ CHRONIQUES

- EN LIBERTÉ de Pascal Bruckner 6
- L'ESPRIT DU TEMPS d'André Comte-Sponville 10
- POLITIQUE SUISSE de Max Lobe 14
- NI DUPE, NI COMPLICE de Philippe Bouvard 18

■ DOSSIER

- Une bisbille ferroviaire à plusieurs milliards par Thierry Oppikofer 23

■ HORIZONS

- La dystopie, un terreau fertile pour comprendre le monde par Jean Marie Hosatte ... 31

■ TENDANCES

- Architectures éphémères, ou comment soigner le mal urbain par Isabelle Paré... 41
- Une coopérative lutte contre la précarité des free-lances par Nathalie Pasquier... 49
- Les sept vies du vallon de Serrières par Stéphane Gachet 57

■ ART ET PAYSAGE

- Renaissance d'un fleuron de l'époque victorienne par Amandine Alexandre 66

■ ART ET ARCHITECTURE

- David Adjaye et le National Museum of African American History and Culture par Philip Jodidio 88

■ REGARDS SUR LE MONDE

- Sur la route à la rencontre des baleines australiennes par Florence Décamp 108

■ PAGES IMMOBILIÈRES DU GROUPE SPG-RYTZ

Monde, Genève et Vaud - À VENDRE

- Propriétés, terrains, immeubles, villas, appartements et locaux commerciaux 130
- Immeubles, bureaux et locaux commerciaux 158

Genève et Vaud - À LOUER

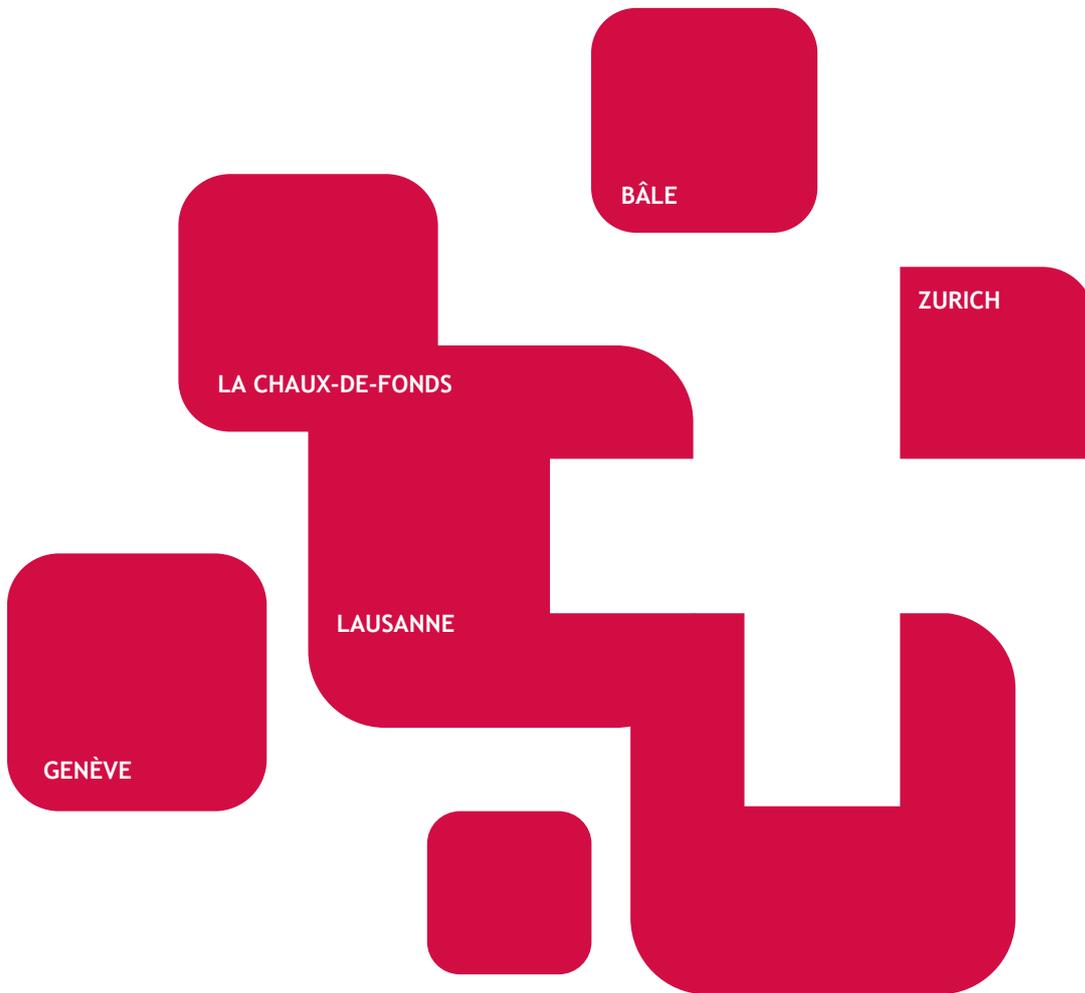
- Villas et appartements 166
- Parkings et garages 175
- Bureaux, surfaces industrielles et locaux commerciaux 176

Châteaux - Îles - À VENDRE

- Faites une folie! Châteaux 193
- ... Une autre folie! Îles 195

- ILS ONT DIT... 200







Chauffage | Ventilation | Climatisation | Réseau de Chaleur | Pompe à chaleur
Installation | Maintenance | Facilities Management | Concept Energétique



CGC Energie, Compagnie Genevoise de Chauffage, société 100% Suisse, optimise les performances énergétiques, économiques et environnementales des installations techniques dans le domaine de l'énergie et des process industriels du chauffage, de la climatisation et de la ventilation.

Nous proposons également des services de Facility Management afin de mettre l'ensemble de notre savoir-faire à votre service.



Contactez-nous



CGC Energie sa

Chemin du Foron 14 – Case postale 216 – CH 1226 Thônex (GE)
Tél. +41 (0)22 869 06 00 – Fax +41 (0)22 869 06 10
Dépannage 24/24 +41 (0)22 869 06 20 - E-mail: cgcenergie@cgcenergie.ch



QU'EST-CE QUE LE FANATISME ?

PASCAL BRUCKNER
ÉCRIVAIN ET ESSAYISTE

Sur le lit de mort de Madame Bovary, durant la veillée funèbre, deux ennemis irréconciliables s'affrontent : l'abbé Bournisien, calotin ignare et sectaire et le pharmacien Homais, voltairien convaincu, héritier des Lumières qui vomit l'Église et ses Ténèbres. L'abbé ne connaît qu'un livre, le

**« LE FANATISME EST À LA SUPERSTITION
CE QUE LE TRANSPORT EST À LA FIÈVRE,
CE QUE LA RAGE EST À LA COLÈRE (...) »**

Nouveau Testament, ne se reconnaît qu'un maître : Dieu. Homais ne révère que la science qui brise les préjugés et affranchit l'homme des sornettes bibliques en le rendant libre, maître et possesseur de la nature. Le génie de Flaubert dans ce dialogue savoureux n'est pas de prendre parti en faveur de la soutane ou de l'apothicaire, c'est de montrer dans l'affrontement nocturne de ces personnages le risque d'une double bêtise : scientifique ou religieuse. Ce qui frappe dans les propos échangés, c'est leur similitude : l'abbé comme le pharmacien récitent tous deux un catéchisme. La science ne veut tuer la foi que pour être déifiée à son tour, s'enfermer, elle aussi, dans les certitudes inébranlables : elle n'a combattu la religion que pour devenir religion à son tour. D'ailleurs au petit matin, Bournisien et Homais, unis par une même faim, se mettent à trinquer et attaquent un solide repas en s'avouant : « Nous finirons bien par nous entendre. »

Le mot « fanatique », issu du latin « fanaticus » serviteur du temple, apparaît chez Rabelais en 1532 mais le substantif proprement dit date de 1688 où il est utilisé par Bossuet pour stigmatiser les calvinistes et les quiétistes, alors ennemis jurés de Rome. Est fanatique celui qui se croit directement inspiré par Dieu et délaisse la doctrine au profit des visions de son cerveau ou de son imagination. C'est Voltaire, effrayé à

la vue des convulsionnaires du jansénisme, qui invente littéralement le mot, dans son acception moderne, en écrivant en 1764 dans son dictionnaire philosophique : « Le fanatisme est à la superstition ce que le transport est à la fièvre, ce que la rage est à la colère (...). Ces gens-là sont persuadés que l'Esprit saint qui les pénètre est au-dessus des lois, que leur enthousiasme est la seule loi qu'ils doivent entendre. Que répondre à un homme qui vous dit qu'il aime mieux obéir à Dieu qu'aux hommes et qui, en conséquence, est sûr de mériter le ciel en vous égorgeant ? » À cette époque, le fanatique ne peut être que l'hérétique de l'autre religion, mais le subterfuge est transparent : quand Voltaire dédie au pape Benoît XV sa pièce *Mahomet ou le fanatisme*, le souverain pontife n'est pas dupe et accueille très fraîchement cette création, comprenant que Voltaire, à travers la fable des mahométans, parle en réalité des papistes et du christianisme. L'ironie, c'est que cette même pièce ne peut être jouée aujourd'hui que sous protection policière, les dévots de l'islam menaçant les acteurs de leurs foudres s'ils la mettent en scène.

Traditionnellement, le fanatisme est donc associé aux religions, au point que pour beaucoup croyance et fanatisme sont devenus synonymes et forment ce mélange de cruauté et d'imbécillité que Karl Marx appellera plus tard l'opium du peuple. Tout irait pour le mieux si la première modernité, issue des Lumières, dans sa volonté de fabriquer un homme nouveau délivré de la superstition, de l'ignorance et de la misère, n'avait sombré à son tour dans une forme de prosélytisme tout aussi violent que l'autre. Un fanatisme de la modernité s'est substitué au fanatisme de la foi, plus imperméable à la contestation car né lui-même d'une contestation. La Raison, dans son triomphe, a recréé un esprit d'autorité, a donné lieu à de nouveaux dogmes aussi péremptaires que les anciennes scolastiques. En s'auto-déifiant, la vigilance des Modernes a recréé un gisement de nouveaux préjugés : tout a été soumis à la critique sauf la critique elle-même. L'instrument même qui devait assécher le zèle immodéré en a alimenté un autre, a créé de nouveaux possédés. Que la croyance dans le Progrès ait pris l'aspect d'une Foi avec ses Grands Prêtres et ses Grands Inquisiteurs est incontestable. ►►



vzug.com



Simonin
ELECTROMENAGER SA

ENTREPRISE FAMILIALE DEPUIS 1971

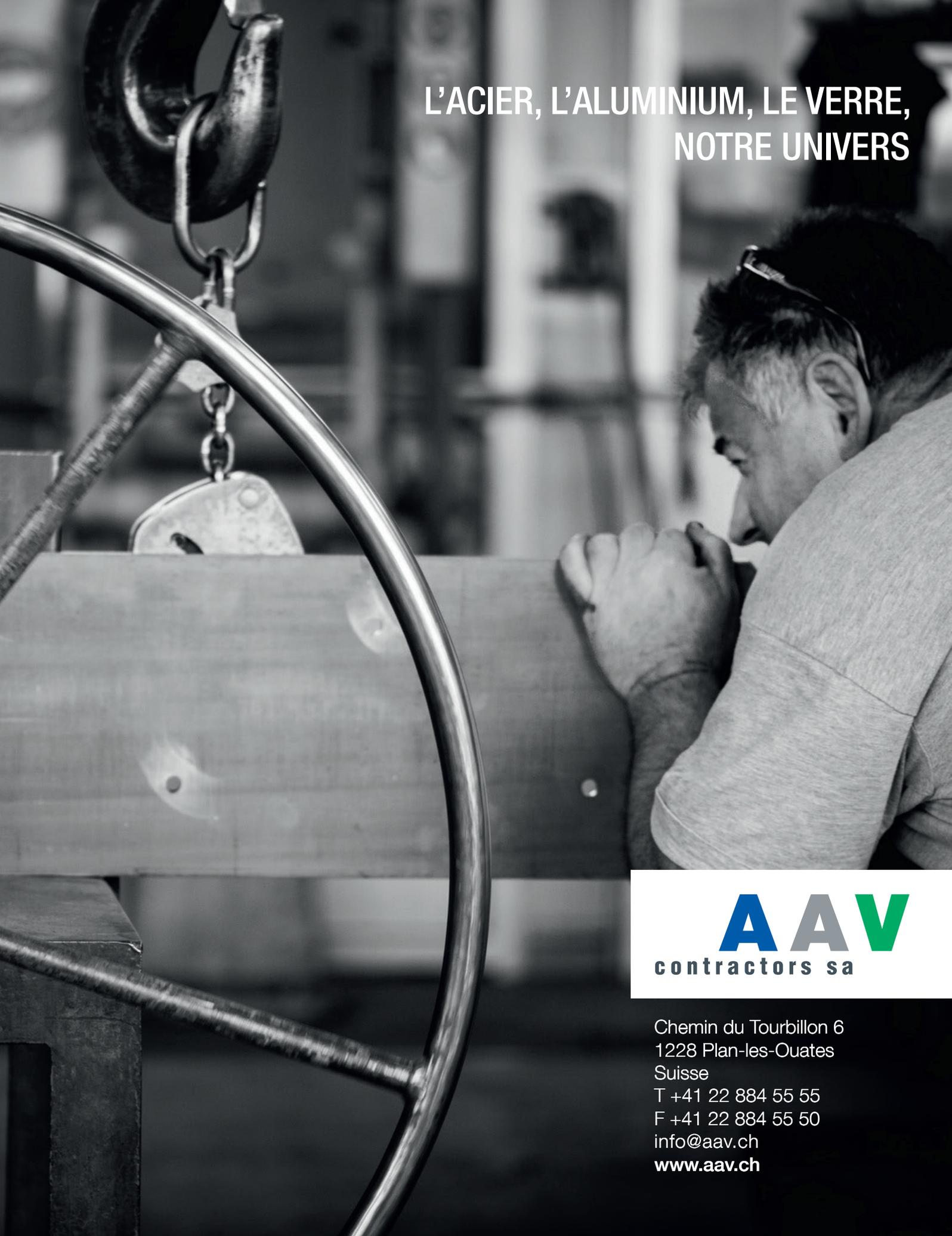
11 rue Hoffmann
1202 Genève
Tél. 022 733 21 23
www.simoninelectromenager.ch



Miele SIEMENS GAGGENAU LIEBHERR BOSCH Miele SIEMENS

40 ANS

L'ACIER, L'ALUMINIUM, LE VERRE,
NOTRE UNIVERS



AAV
contractors sa

Chemin du Tourbillon 6
1228 Plan-les-Ouates
Suisse
T +41 22 884 55 55
F +41 22 884 55 50
info@aav.ch
www.aav.ch



Les hideuses religions séculières que furent le nazisme et le communisme et leurs variantes maoïstes, polpotiennes, castristes, avec leurs rituels mortifères, leurs massacres de masse n'avaient rien à envier aux pires théocraties dont elles se voulurent, au moins pour le bolchevisme, la négation radicale. On a plus tué au XX^e siècle contre Dieu qu'au nom de Dieu et les attentats djihadistes du XXI^e siècle n'ont pas égalé pour l'instant ces orgies sanguinaires. Le zèle totalitaire est un zèle de la volonté, la certitude que tout ce qui existe peut être transformé par la libre décision des hommes et que doit être éliminé quiconque s'oppose à cette reconstruction d'un monde meilleur. «La politique, disait Robespierre, est la guerre de l'humanité contre ses ennemis.» Cela ne laisse guère de place au désaccord : cette ontologie de la radicalité fait froid dans le dos. Qui parle au nom de l'humanité, qui décide de ses ennemis, de ses amis ? Il n'empêche que nazisme et communisme ont été vaincus par des régimes démocratiques eux-mêmes inspirés des Lumières et fondés sur les droits de l'homme et le pluralisme. Après le désastre du XX^e siècle, la modernité est devenue critique d'elle-même et a porté le soupçon sur ses propres idéaux. Elle a dénoncé la sacralisation d'une Raison technicienne devenue folle et aveugle à sa propre hystérie. Elle s'est montrée capable de penser ses erreurs, d'acquiescer à une certaine sagesse des limites et une intelligence du pluralisme. Mais par là même, elle se montre plus fragile face aux élans sauvages des imprécateurs et des fous de Dieu. En érigeant la tolérance en religion civile, elle doit tolérer aussi l'intolérance de ses ennemis à son égard.

L'on pourrait définir le fanatisme comme une maladie de la vérité en crise. La foi certaine d'elle-même n'est pas en crise : elle peut être cruelle, barbare même au regard de nos critères actuels mais elle reste dans la candeur, dans la certitude de son absolue nécessité. Elle dégénère dès lors qu'elle perd sa légitimité et se raidit. Le fanatisme est donc le triomphe du chiffre deux, eux et nous, le bien contre le mal, la vertu contre le vice. De quoi avons-nous peur face aux divers intégrismes ? Moins de leur vigueur que de notre apathie. C'est pourquoi nos gouvernements, face à n'importe

quelle agression, pratiquent trop souvent la reculade, la compromission plutôt que d'affronter le mal. Autant le scepticisme peut être un contrepoids aux extrêmes, autant il rend les idéaux exsangues, les normes interchangeable. Tout se vaut alors, les régimes pluralistes comme les autoritaires. Dans la grande nuit de l'équivalence, les égorgés valent

**« LE FANATISME EST LE TRIOMPHE DU CHIFFRE
DEUX. EUX ET NOUS. LE BIEN CONTRE
LE MAL. LA VERTU CONTRE LE VICE. »**

les fidèles ordinaires. Le relativisme engendre l'indifférence et donc la complaisance envers l'abominable.

Mais le fanatisme se nourrit des concessions qu'on lui fait : tel un brasier, il s'alimente de notre renoncement, se propage, se fortifie dès qu'on tente de l'apaiser. Et comme la démocratie est ce régime qui, pour se légitimer, ne cesse de se remettre en cause, elle est atteinte au cœur par ces idéologies qui ne font jamais l'expérience de la remise en question. Face aux enrégés de la foi, nos sociétés disposent de la force militaire et policière. Mais leur arme principale reste leur vigueur intellectuelle et la douceur de leurs mœurs : à l'ardeur des insensés, elles opposent l'ironie, l'incrédulité, la réfutation, encourageant partout la modération, offrent aux jeunesse désœuvrées l'issue autrement exaltante de la réussite individuelle et de l'épanouissement. Enfin, l'Europe a connu cette maladie et en est sortie par le haut, une première fois après la Révolution française, une seconde après 1945 et 1989 quand elle a vaincu les deux totalitarismes : nazi et communiste. Le refus de l'obscurantisme violent est une perpétuelle victoire sur nous-mêmes, sur notre lâcheté comme sur notre férocité potentielle. En définitive, les fanatiques nous tendent un piège mortel : leur ressembler. «Veille, en combattant un monstre, à ne pas devenir un monstre toi même.» (Nietzsche) ■



CONVULSIONS FRANÇAISES

ANDRÉ COMTE-SPONVILLE
ÉCRIVAIN ET PHILOSOPHE

- Alors, ces « gilets jaunes » : révolution ou feu de paille ?
- Ni l'un ni l'autre ! La crise est trop profonde, trop sérieuse, trop grave pour qu'on parle d'un feu de paille. Ce serait plutôt un volcan – celui de la misère, du déclassement, de la rancœur – qui gronde et se réveille périodiquement. Quant à parler de révolution, ce serait clairement exagéré. D'abord parce qu'il n'a jamais été question (sauf chez quelques hurluberlus) de changer de régime. Ensuite parce qu'on ne fait pas une révolution avec 100 000 manifestants, même s'ils défilent tous les samedis !
- Vos sans-culottes, en 1789, étaient-ils tellement plus nombreux ?
- C'est une bonne question, qu'il faudrait poser à un historien ! Les deux phénomènes sont bien sûr sans commune mesure. Mais j'avoue que l'épisode des « gilets jaunes » m'a rendu les sans-culottes, rétrospectivement, un peu moins sympathiques ; et la Révolution française, un peu moins idéale...
- À cause de la violence ?
- Pas seulement. Aussi à cause de la colère, de la haine, du ressentiment, comme dirait Nietzsche, de toutes ces « passions tristes », comme dirait Spinoza, tellement plus mobilisatrices qu'une analyse un peu nuancée ou qu'un programme raisonnable ! Et puis l'inertie de la majorité dite « silencieuse », avec ce mélange de bienveillance, d'incompréhension, de perplexité, de passivité, de lâcheté bien souvent... Les extrémistes, dans ce genre d'événements, tendent toujours à l'emporter. Ils ont la force de l'exaltation, et l'exaltation de la haine. Les autres, par prudence ou désintéressement, les laissent faire...
- Eh oui ! Les mauvais affects sont plus efficaces, en politique, que l'indifférence ou les bons sentiments ! C'est bien pourquoi le « politiquement correct » est tellement dangereux ! À force de confondre ce qui est et ce qui devrait être, de donner des leçons de morale au monde entier (comme vous autres, Français, aimez tant le faire !), à force de prendre de haut ceux qui râlent ou se plaignent, ou simplement d'éviter les sujets qui fâchent, on finit par faire le jeu de ceux qui vont tenir le discours le plus cash, voire le plus trash, disant tout haut ce que tant de gens pensent tout bas et depuis si longtemps !
- Vous avez malheureusement raison. Le politiquement correct fait le jeu du populisme, de l'extrémisme...
- D'où l'élection de Trump, aux États-Unis, et la montée du populisme, de droite ou de gauche, en Europe...
- Surtout de droite ! Comme le politiquement correct est plutôt de gauche, et comme il ne cesse d'être démenti par la réalité, il finit par faire tendanciellement le jeu de la droite, voire de l'extrême droite. Les belles âmes démocrates de la côte Est ont apporté des voix à Trump, dans le Sud profond. Et voyez comme Marine Le Pen et son Rassemblement national se portent mieux que Mélenchon et la France insoumise !
- Mais revenons à vos « gilets jaunes » et à la Révolution française. Vous disiez que votre point de vue, sur celle-ci, avait changé...
- Oui, et pas seulement à cause des « gilets jaunes » ! Quand j'étais jeune, j'admirais Robespierre et Saint-Just, beaucoup plus que La Fayette ou Condorcet. La Terreur m'exaltait davantage qu'elle ne m'effrayait. Maintenant, c'est l'inverse ! Trop de sang versé pour de mauvaises raisons, trop de haine et d'injustices, trop d'horreurs inutiles ou néfastes... Ces dizaines de milliers de morts, par guillotine, massacres ou guerres civiles, cette bonne conscience assassine, ces églises et châteaux vandalisés (combien de chefs-d'œuvre perdus à jamais !), ces intellectuels condamnés à mort (Fabre d'Églantine, Lavoisier, Condorcet, André Chénier...), sans oublier, même si c'est évidemment moins grave, tous ces artistes contraints à l'exil (la plus célèbre est l'admirable Élisabeth Vigée-Lebrun) ou emprisonnés (par exemple le si sympathique et talentueux Hubert Robert)... Il m'arrive de me demander si cela valait la peine !
- Vous regrettez l'Ancien Régime ?
- Bien sûr que non ! Mais les peuples qui ont fait l'économie de cette Révolution ou de cette Terreur, sont-ils aujourd'hui moins libres et moins heureux que nous ? Rien ne l'indique !
- Mélenchon vous répondrait qu'il fallait bien, pour que la démocratie triomphe et se répande, qu'un pays commence...
- Commencer, les Américains l'avaient fait avant nous !
- Et les Suisses, avant les Américains ! ▶▶

La performance
repose sur
la confiance.



aprotec[®]
La maîtrise de l'énergie électrique



Fanny Nussberger
Triathlète



*Avec Cuivretout,
prenez la bonne direction...*

33
ans
1984 SERVICE & QUALITÉ 2019
★★★★★

 **cuivretout**[®]
LES TOITURES — ★★★★★ —

Ferblanterie | Etanchéité
Couverture | Entretien

Route de Chêne 82 - 1224 Chêne-Bougeries

T: 022 781 81 81

www.cuivretout.ch

design: www.ccuip.ch

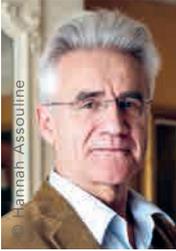


Marque de confiance



Installations sanitaires ferblanterie sàrl
Service d'urgence 24/24 | tél. 022|885 03 85 ou 022|329 36 04
17, rue François-Dussaud - cp 1628 - 1211 Genève 26
fax 022|885 03 88 ou 022|328 90 09 | www.nl-sanitaire.ch

**FERBLANTERIE
INST. SANITAIRES
R. JUILLARD**
succ. NL Sanitaires Ferblanterie sàrl



- Et tout cela, en France, pour aboutir à un dictateur (Napoléon), à la Restauration (Louis XVIII, Charles X), à une nouvelle monarchie (Louis-Philippe) et au Second Empire (Napoléon III)... Quel gâchis! Je doute fort que les Anglais ou les Suisses nous envient!
- J'avoue que vos explosions périodiques, si violentes, si spectaculaires, nous étonnent toujours... Nous apprécions le spectacle, quand il est bon, sans toujours le prendre au sérieux! Vous savez que nous préférons le consensus à l'affrontement, et trancher nos désaccords par une votation, quand il le faut, plutôt que par la violence.
- Vous apportez de l'eau au moulin des « gilets jaunes » : le référendum d'initiative citoyenne est devenu leur revendication majeure!
- Je peux le comprendre. Mais leur mouvement, vu de Suisse, paraît trop violent et trop déraisonnable pour que nous puissions nous y reconnaître. Baisser les impôts et augmenter les dépenses publiques, les Suisses ont trop de bon sens pour y croire!
- Les « gilets jaunes », s'ils sont de gauche, vous répondront qu'il suffit de faire payer les riches...
- Lesquels viendront enrichir la Belgique ou la Suisse, comme beaucoup l'ont déjà fait! Nous ne nous en plaignons pas : leur argent nous intéresse!
- ... Ou, s'ils sont de droite, qu'il faut supprimer toutes les dépenses liées à l'immigration.
- Donc aussi toutes les richesses que les immigrés produisent et tous les métiers dont les Français ne veulent plus! Votre Macron a du souci à se faire!
- Je vous l'accorde.
- Pourquoi est-il détesté à ce point?
- On lui reproche d'être hautain, méprisant, arrogant...
- L'est-il?
- Ce n'est pas l'image que j'en ai. Il s'est voulu « jupitérien » plutôt que démagogue, prendre modèle sur de Gaulle plutôt que sur Chirac, et ce n'est pas moi qui le lui reprocherai!
- Sauf qu'il n'avait ni l'âge ni le passé glorieux du général!
- D'où le sentiment de présomption qu'il peut donner... N'est pas de Gaulle qui veut!
- Je suis davantage surpris qu'on parle tant de mépris ou d'arrogance. Je l'ai beaucoup vu sur vos chaînes de télévision. Lorsqu'il parle avec des gens simples, je le trouve au contraire respectueux, attentif, patient, presque touchant de gentillesse... Je vous repose ma question : pourquoi tant de haine à son égard?
- J'ai lu un article intéressant d'une sociologue, Dominique Schnapper. Ce qu'on reproche à Macron, explique-t-elle, ce sont moins ses défauts que ses qualités, moins ses échecs (il est trop tôt pour en juger) que ses succès : d'être si jeune, si talentueux, si compétent, et même si sympathique! C'est un peu la haine, si fréquente dans nos écoles et collèges, contre le premier de la classe. Il se fait ordinairement traiter de « bouffon », me dit-on, par des élèves moins doués et moins travailleurs, qui lui reprochent de réussir mieux qu'eux...
- L'envie, disait Tocqueville, est la grande passion démocratique...
- Il y a aussi autre chose. Les Français attendent tout de l'État, mais refusent de plus en plus de lui obéir.
- C'est votre côté « Gaulois réfractaire », comme dit votre président!
- Mais qui s'aggrave. Souvenez-vous de la reculade de Sarkozy, qui voulait réformer les taxis, dès que ceux-ci ont bloqué les rues. Ou des « Bonnets rouges », qui ont obtenu l'abolition de l'écotaxe (votée pourtant à la quasi-unanimité par le parlement!). Ou du projet d'aéroport, à Notre-Dame-des-Landes : quelques centaines de « zadistes », occupant illégalement et quasi militairement le terrain, ont eu plus de poids que les élus, et même que les électeurs! Les trois problèmes sont complètement différents, mais ont en commun l'incapacité de l'État à faire respecter ses décisions quand une minorité déterminée s'y oppose par des moyens illégaux ou violents. Ce n'est pas seulement Macron, qui a du souci à se faire ; ce sont les démocrates!
- C'est vrai que les Français, vus de Suisse, semblent un peuple ingouvernables. Nous savons bien, nous, qu'il n'y a pas de démocratie, ni donc de liberté, sans obéissance! ■



UNE GRANDE FEMME

MAX LOBE
ÉCRIVAIN

Ce soir-là, lorsqu'il ouvrit la porte, il s'étonna de voir la table si bien dressée. Non pas que ce fût sa première fois de la voir aussi bien dressée. Non. Bien au contraire. Cette fois-ci, en revanche, il y avait quelque chose de différent, quelque chose de beaucoup plus saisissant. Pas sur la table en elle-même, mais dans la lumière chaude, tamisée par l'abat-jour au design contemporain, qui enveloppait la pièce. Le silence du hall d'entrée, de la salle à manger, de la maison tout court, ajoutait un air de solennité à ce décor de chalet moderne. Tout paraissait apaisé. Pourtant, Christian le savait : il y avait de la tension dans l'air. Ses filles n'étaient pas venues lui sauter au cou. Il les avait cherchées du regard. En haut, en bas, ici et là : elles n'étaient pas là. Il en conclut qu'elles étaient peut-être déjà au lit, ou alors que Sophie les avait laissées chez sa mère à elle. Et si elle les avait vraiment laissées chez sa maman, c'est que l'heure était grave.

En accrochant son manteau dans le dos de la porte principale, Christian comprit tout de suite une chose : Sophie n'avait pas tout à fait saisi que la situation avait changé. L'affaire prenait une autre tournure. Les attaques fusaient de partout. Les flèches étaient aiguisées, précises, clairement dirigées contre lui. Depuis des semaines, il les recevait, une à une. Parfois dans l'abdomen, parfois à l'épaule, à la cuisse, à la fesse. Plus tôt dans la journée, une flèche-attaque s'était carrément plantée dans sa gorge. L'hémorragie était abondante. La radio avait indiqué que ses principaux soutiens, son état-major en quelque sorte, le lâchaient. Oui, l'hémorragie était abondante. Ses colistiers d'hier n'attendaient que ça : qu'il s'en aille. Ils se lanceraient dans la bataille pour récupérer la chaise laissée vide. Et notre Christian Baumann le savait, Bernard Studer, le directeur de l'école du village, cette école-là même que fréquentaient ses filles était dans les starting-blocks. Il faisait partie de ceux qui priaient, le regard embué d'un cynisme étincelant, que Christian lâche enfin le morceau. La chute serait spectaculaire.

Sophie ! Ah, la belle Sophie Baumann ! Elle apparut dans sa plus belle blouse blanche en soie, celle que Christian aimait le plus, celle au col Claudine bleu marine. Il la lui avait offerte quelques mois plus tôt. À cette époque, Christian n'avait que ça en tête : devenir chef du Consortium bourgeoisial (CB) et cha- peauter ainsi tous les chefs des trois villages qui constituaient

ledit consortium : Convent, Malbirie et Lucky-sur-Tilly. Il lui avait acheté cette blouse afin qu'elle fût la plus belle de son meeting principal qui devait quand même rassembler près de 500 personnes, les villageois de Convent, Malbirie et Lucky-sur-Tilly. Elle devait se montrer sous son meilleur jour. Cette blouse en soie lui allait si bien qu'il lui donnait un air de First Lady promiseuse. Tout ça à tel point qu'une bonne vieille – probablement rendue malvoyante par la force de l'âge – avait fini par la confondre avec Lady Dy. « C'est bien gentil à vous, qu'elle lui avait répondu faussement embarrassée, avant d'ajouter : sauf que moi, je suis brune. »

Ce soir-là, elle effleura la joue de son Christian. Elle porta sa main droite à la nuque de son mari. Elle lui caressa l'oreille. Elle chercha son regard. Intensément. Il voulut se dérober. Mais sans rien forcer, elle alla cueillir ce regard. Elle le lui arracha. Elle le ramena gentiment à elle. Quand elle crut l'avoir reconquis, elle leva légèrement ses talons pour lui en coller encore une, de bise. Cette fois-ci, Christian sentit le souffle léger et chaud de son épouse lui couvrir le cou telle une écharpe de laine. Une sueur hivernale roula dans son dos. Sophie l'invita à prendre un verre de blanc. Elle n'avait rien cuisiné. Rien commandé. Au menu, une bouteille de blanc de la région. Avec un lent mouvement de la main sur la table, elle lui proposa de s'asseoir là, à sa droite. Il le fit sans broncher. Comme hypnotisé. Il avala d'une traite son premier verre. Elle lui en servit un deuxième en murmurant : « Doucement, chéri. Ça ira. » Il n'avait pas su quoi répondre à ces mots. Fallait-il lui faire à nouveau confiance ? Cela faisait des semaines qu'elle lui murmurait à l'oreille, tous les soirs, patiemment, fermement, avant qu'il ne serre ses filles dans ses bras pour leur souhaiter une belle nuit, avant qu'il se repasse les tweets et autres posts sur les réseaux sociaux qui faisaient de lui la cible de tout le monde, avant qu'il n'avalé le cocktail de cachets que sa psy lui filait à grands coups d'ordonnances... des semaines qu'elle lui murmurait : « Doucement, chéri. Ça ira. » Une ou deux fois seulement, elle avait jugé bon d'ajouter : « Tu es un homme exceptionnel. Qui dit homme exceptionnel ne dit pas seulement grande femme, mais aussi foule jalouse et haineuse. Cela fait des années que tu sers le village de Convent. Tu as fait beaucoup, chéri, beaucoup trop pour ce village, pour ce CB ►►



BEERTO

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE RÉNOVATION DE L'ENVELOPPE DES ÉDIFICES

- Mise en sécurité des façades
- Traitement de la carbonation des bétons
- Inhibiteur de corrosion MFP
- Peinture anti-carbonation
- Isolation thermique
- Retrait des substances dangereuses
 - > Amiante
 - > PCB
 - > Plomb
- Etanchéité et revêtements résines
- Transformations intérieures





Casimo

Peinture
Peinture
Peinture SA
SA

Casimo

Entreprise de peinture
et rénovation dans
le bâtiment depuis plus
de 30 ans

6 chemin du Repos
1213 Petit-Lancy

casimo-peinture@hotmail.com
+ 41 22 796 40 71





dont ils t'ont refusé la présidence. Mais c'est pas grave. Ils ne pourront pas t'éjecter de la tête de Convent. Tu resteras là jusqu'au bout.» Comme Christian essayait de s'arracher à son discours, elle lui disait : « Chéri ? Mon bébé ? Regarde-moi. Regarde-moi. Tu me connais. Ça fait des années que nous sommes ensemble. J'ai été de toutes tes batailles. Je le serai toujours. Accroche-toi. Ne lâche rien. Rien. Tu le mérites. Nous le méritons. Nous, toi, moi, les enfants. »

Christian était à son cinquième verre de blanc lorsque son téléphone vibra. Une notification : Bernard Studer annonçait la création d'une pétition demandant le départ du chef du village bourgeois de Convent. En quelques heures, la pétition avait déjà recueilli plus de 50 signatures. Il en fallait un peu plus de 200. Sophie déposa délicatement son verre. Il vit combien sa manucure et son vernis beige étaient parfaits. Elle lança, posément, ses mains nouées à son verre : « La Parole de Dieu dit que ceux qui sont abaissés, bien haut Il les élève, ceux qui sont affligés trouvent la délivrance en Lui. Mon chéri, il ne te reste plus que six mois avant la fin de ton mandat. Six mois seulement. C'est rien. L'Éternel ne te lâchera pas. Souviens-toi, lorsque tu marches dans la vallée de l'ombre et de la mort, Il est avec toi. Ni Studer ni aucun d'entre eux ne te fera tomber. Et compte sur moi. Je suis là. Ne lâche rien. » Christian avala son sixième ou septième verre de blanc. Sophie voulut ajouter un mot, mais il l'interrompit avec force. Il frappa des poings sur la table. « Basta ! » qu'il cria, les yeux rouges et gorgés de larmes. Sophie ne sursauta point. Elle était glaciale. Christian quant à lui était tout pourpre. Était-ce à cause de l'alcool ? De sa femme ? Des médicaments ? Des flèches qui le balafrèrent depuis des jours et des jours et qu'il s'acharnait avec le concours de la douce Sophie à panser et panser encore comme un pêcheur qui rafirole une pirogue qui coule inéluctablement ? Basta ! qu'il cria encore avant d'exploser dans un sanglot puéril. Sophie le prit dans ses bras, sa tête coincée sur son épaule. Oui, c'est ça Sophie, l'épaule, la femme, la femme, la femme. Elle était sa femme. Elle était là pour lui. Comme une mère, elle lui donnait des conseils. Elle n'imposait rien. Non. Surtout pas. Rien du tout. Mais à la fin, quand même, il devait faire ce qu'elle lui suggérait de faire. Parce qu'elle était sa femme. Et derrière un homme exceptionnel, se cache une grande femme. Elle,

Sophie, avait toujours été derrière l'homme exceptionnel avant que cette histoire de cartons de bouteilles de champagne ne vienne remettre en cause son intégrité. Si seulement cela s'était limité aux cartons de champagne qu'il avait reçus du chef adjoint du village de Malbirie. Si cela n'avait été que ça, on aurait dit – comme on l'avait d'ailleurs dit au tout début de cette affaire – que ce n'était qu'une bagatelle. On n'en fera quand même pas un gros fromage ! Mais non, d'autres cadavres, beaucoup de cadavres avaient été sortis du placard. Tous les villageois du CB en parlaient. Christian n'était plus crédible. Point. Il ne l'était simplement plus. Sophie le serra encore dans ses bras pour lui communiquer toute la chaleur qui aurait pu le calmer, lui redonner confiance en lui. Oui, elle avait raison. Tout était encore possible. Tout n'était pas perdu. Elle pourrait encore, dans quelques années, si le Bon Dieu le voulait, devenir la First Lady du CB. Elle aurait sans doute une ou deux ridules en plus sur le contour des yeux. But who cares ? On s'en fiche ! L'essentiel était qu'elle le devienne, elle, Sophie, First Lady.

Mais ce soir-là, il n'en pouvait plus. Christian n'en pouvait vraiment plus. La pression était trop lourde. Le poids, énorme, sur ses épaules à lui. Qu'elle crève, bordel ! qu'il avait pensé en décrochant son manteau. « Espèce de looser ! » lança-t-elle. L'écho de l'injure lui parvint dans le froid hivernal. L'injure-lame. L'injure-sabre. L'injure-épée, plantée dans son dos par la femme qui partageait sa vie depuis toujours. Deux gamines au compteur. La famille parfaite. La famille Barilla. La famille Lacoste. Dehors, pas trois chats. Le clocher d'une chapelle tinta. Christian regarda sa montre. Il était 21h. 21h à Convent et c'est le désert. La Sibérie doit être beaucoup plus animée. Christian bifurqua à droite, sur la rue des Saints. Le noir. Il sortit un briquet pour éclairer. De la musique au loin. Un truc folklorique du coin. Quatre moustachus aux allures de molosses tenant chacun dans la main une batte de baseball. « Hey ! Salut, toi ! » Il n'eut pas le temps de réagir que déjà un coup franc et puissant lui cassait le nez. Du sang. Des coups. Beaucoup de coups. Le lendemain matin, Sophie découvrit le corps méconnaissable de son mari sur le perron de leur maison. Elle ferma les yeux, porta une main à son crucifix. Telle devait être la volonté de Dieu. ■



PETITE TYPOLOGIE DES GRANDS VOYAGEURS

PHILIPPE BOUVARD
JOURNALISTE ET ÉCRIVAIN

Le TGV n'offre pas seulement le plus rapide des déplacements terrestres. Il accélère aussi la connaissance des hommes en vertu de l'adage « Dis-moi comment tu voyages, je te dirai qui tu es. » Il suffit de regarder autour de soi et de tendre l'oreille car, dans un wagon, il y a autant de caractères différents que de sièges. Depuis *La Lison* de Gabin, le transport ferroviaire n'a cessé d'évoluer. D'abord, l'électricité a remplacé la vapeur. Ensuite, les liaisons prennent moins de temps et les retards davantage. Enfin, il n'est pas possible, quand on arrive à destination, d'aller serrer la main du conducteur déjà parti. Aujourd'hui, ce ne sont plus les trains qui déraillent mais les hommes.

L'accompagnateur. Il ne sera du voyage que s'il n'est pas redescendu à temps du wagon où il a cornaqué sa jeune épouse ou sa vieille mère. Lorsqu'il choisit d'attendre sur le quai le départ du train, son visage alterne les mimiques de connivence et les signes d'ennui. Si l'attente se prolonge, il va chercher des magazines et des boissons fraîches. Quand le TGV s'éloigne enfin, après un ultime baiser envoyé sur le bout des doigts comme le font les enfants, il rejoint la grande ville avec la double satisfaction de la liberté retrouvée et du ticket de quai économisé.

Le retardataire. Victime d'un mouvement social ou d'un blocage des paupières, il se présente au dernier moment à la porte du dernier wagon alors qu'il a réservé dans le premier. Qu'importe ! Sans la présence d'esprit du chef de gare qui a différé de quelques secondes son coup de sifflet, il aurait été privé de vacances. Condamné à voyager assis sur les marches d'un escalier, il ne distingue pas le panneau de la gare quand il arrive et se heurte pour descendre aux voyageurs en train de monter.

Le pointilleux. Il vérifie plusieurs fois la destination du train, le numérotage du wagon puis de son siège avant de s'assurer qu'il n'y a pas de terroristes bronzés et moustachus dans les parages, qu'aucun bagage suspect n'a été déposé. Quand il va au wagon-bar, il emporte même les magazines qu'il était en train de lire. Lorsque le convoi s'arrête, il va surveiller sa valise pour peu qu'il n'ait pu la garder sur ses genoux ou sous ses jambes. Est-on en retard ? Il exige du contrôleur qu'on lui en précise la cause et la durée.

Le déménageur. Déjà surchargé de bagages à main, il trimballe de surcroît un sac à dos, une canne à pêche ou une guitare. Faute d'avoir trouvé asile au-dessus des têtes, sa grosse valise empêche la progression normale des pieds.

L'accroc au sens de la marche. Il n'admire les paysages qu'autant qu'ils viennent vers lui. Il supporte difficilement la position inverse qui lui donne l'impression d'être un enfant tiré par une nounou devenue folle. S'il emprunte le Paris-Nice, il doit s'attendre qu'à Marseille le convoi reparte dans le sens opposé.

L'habitué. Effectuant régulièrement le même trajet depuis vingt ans, il connaît tout du paysage, des horaires, des incidents et de la vie des contrôleurs qui viennent lui serrer la main.

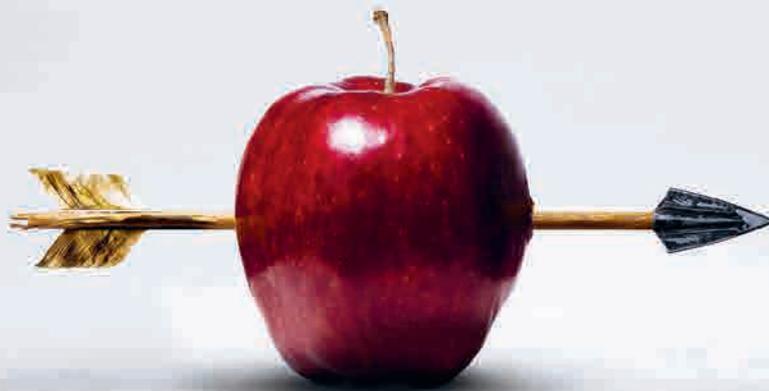
Le distrait. Il s'assoit à n'importe quelle place quitte à en changer – sans s'excuser – à chaque réclamation d'un ayant droit. Plus tard, quand il a trouvé le bon siège, il ne retrouve pas son billet. Parfois, il s'avise au dernier moment que son train va à Amsterdam alors qu'il est attendu à Maubeuge.

Le fraudeur. Arbitrairement surclassé ou démuné de titre de transport, il éprouve, à chaque fois qu'apparaît un contrôleur et quand il ne s'est pas déjà caché dans les toilettes, l'irrépressible envie de changer de wagon. Quand on lui réclame un supplément, il menace de se plaindre à Guillaume Pépy dont il a mémorisé les coordonnées avant d'avouer qu'il a oublié son porte-monnaie chez lui.

Le prétentieux. Il porte à l'annulaire une chevalière armoriée et sur la poche poitrine de son blazer l'écusson d'un collège huppé. Son majordome l'a accompagné jusqu'à sa place. À peine assis, il évoque ses souvenirs du Simplon-Orient-Express et du Transsibérien avant de remarquer que Paris-Nice est sans doute le plus court de ses parcours. Après quoi, il dispose sur la tablette mobile son smartphone pliable, un stylo en or et le dernier essai de l'économiste Piketty. Quand passe le contrôleur, il s'étonne de cette suspicion qui aboutit à vérifier le comportement d'une personne aussi visiblement honorable que lui.

Le cinéphile. Il pose son écran tout de suite après son séant, effectue quelques branchements et coiffe un casque. Moyennant quoi, il ne parle à personne, ne regarde pas ses voisins et préfère un navet policier aux champs de coquelicots. ▶▶

Suissitude.



De la petite entreprise familiale lucernoise à l'un des plus grands fabricants d'ascenseurs au monde. Une magnifique ascension que Schindler doit surtout à cette qualité suisse dont elle a fait sa marque de fabrique. Depuis plus de 140 ans.

Schindler Your First Choice



Schindler

ENTREPRISE SPÉCIALISÉE DE VIDANGE

depuis 1873

Dépannage 7/7 - 24/24

Vidange hydraulique

Maçonnerie
Canalisation
Travaux publics

Vidange de fosses

Assainissement

Transport de matières
dangereuses et déchets
spéciaux

Entretien de station de
pompage et remplacement
de pompe

Nettoyage et curage de
colonnes

Entretien de vide-ordures

Tous travaux
d'insalubrité

Préservons notre environnement



Nouveau !

Repérage de canalisation par radio détection

Des rapports complets sur l'état de
vos canalisations sur cassette ou DVD



V. GUIMET FILS S.A.
Rue des Buis 12
CH-1202 Genève
Tél. 022/906 05 60
Fax 022/906 05 66
www.guimet.ch



Le gros dormeur. Équipé de boules Quiès et d'un masque de Zorro, il perd conscience avant que son train ait quitté la gare. Ses ronflements occultent le bruit du convoi. Les mieux organisés disposent leur titre de transport sur la tablette ouverte devant eux afin que le contrôleur ne soit pas obligé de les réveiller.

Le nomade urinaire. La petitesse de sa vessie lui interdisant le principe de précaution, il se lève toutes les heures pour satisfaire ses besoins en dérangeant des grincheux pour lesquels seule l'Europe est un continent. Il piétine souvent devant des toilettes occupées ou hors service. On sait qu'il réalise une miction jusque-là impossible lorsqu'un petit voyant rouge s'allume dans le wagon. On imagine alors son calvaire : la vaine recherche d'un portemanteau, d'un rouleau de papier, de la chasse d'eau et de l'eau de toilette offerte jadis par la SNCF.

L'agité de première classe. Il abandonne la position assise toutes les cinq minutes pour aller au wagon-bar, pour téléphoner (s'il est bien éduqué) ou pour extirper un dossier de sa valise, pour alerter le contrôleur sur la présence d'un mégot éteint entre les lèvres d'un voyageur quitte à se précipiter sur le quai à chaque arrêt afin d'en griller une petite. Si l'a pas prévu de louer un siège proche de la travée centrale, il enjambe autoritairement ses voisins parfois endormis. Il était déjà à la gare une heure avant le départ du train. Il s'apprête à descendre trente minutes avant l'arrivée.

Le bénévole du wagon-bar. Après avoir attendu patiemment son tour sans évoquer la belle époque révolue des wagons-restaurants, il passe rapidement commande, grignote debout afin de laisser les places assises aux dames et, une fois la dernière bouchée de son croque-monsieur avalée, jette non seulement sa vaisselle en carton dans l'orifice prévu à cet effet mais également les détritiques abandonnés par des consommateurs moins soigneux que lui.

Le ronchon. Il se plaint de tout. D'abord à la cantonade puis auprès du contrôleur (dont il déplore qu'il ne porte plus de gants blancs), de l'horaire jamais respecté, de la sonorisation inaudible et de l'éclairage défectueux, de la clim en panne, de son siège cassé, de la tablette bloquée, des enfants mal élevés, des portables insupportables ainsi que de l'anarchie

des prix du billet et du tracé de la LGV repoussé très au-delà des calendes macroniques.

Le distant. Par mépris ou par fatigue sociale, il ne dit ni bonjour ni au revoir à des gens qu'il côtoie durant plusieurs heures et qui ne demanderaient qu'à échanger d'aimables propos. Tout au plus émet-il des grognements chaque fois

*« DIS-MOI COMMENT TU VOYAGES,
JE TE DIRAI QUI TU ES. »*

qu'un bébé pleure. On est en droit de supposer que personne ne l'attend à la gare. Ni plus loin.

Le bavard. Modèle de sociabilité, il entreprend de lier conversation avec ses voisins, le contrôleur, la femme de ménage qui ramasse les papiers, les mères de famille et les propriétaires de petit chien en rappelant qu'il a trois enfants et un teckel. Impossible de fermer l'œil si l'on est à ses côtés car il tient à faire connaître son avis sur la politique, l'écologie, le pouvoir d'achat, tout sujet dont on ne saurait se désintéresser sans impolitesse ou insensibilité à l'actualité. Les plus liants font don de leur carte de visite et vont jusqu'à promettre à leurs compagnons provisoires d'aller les voir sur leur lieu de vacances.

Le jeune père de famille nombreuse. Tandis que la jeune mère s'emploie à faire chauffer le biberon du dernier-né, il utilise le couloir central pour apprendre à marcher à son petit frère. Si celui-ci manifeste par des sanglots bruyants son hostilité au jogging ferroviaire, il le promène sur ses épaules.

Le dragueur. Il a l'art de repérer les femmes seules. Il les suit quand elles vont au wagon-bar où il leur offre galamment un verre avant de s'enquérir de leur situation matrimoniale. Si le mari attend à la gare, il n'insiste pas. Si la dame paraît disponible, il propose de la déposer chez elle en taxi et il lui fait cadeau du bouquet de mimosas cueilli le matin même à Bandol à l'intention de sa vieille mère. ■



ENTREPRISE HALDIMANN



Décoration – Peinture – Papiers-peints – Gypserie

UNE BISBILLE FERROVIAIRE À PLUSIEURS MILLIARDS

PAR THIERRY OPIKOFER

INTERVIEWS



© Les Verts Genève

▲
Michèle Künzler, ancienne
conseillère d'État écologiste.



© PLR Genève

▲
Rolin Wavre, député au Grand Conseil
et vice-président du PLR Suisse.

Au moment où les CFF et l'État de Genève, avec la bénédiction laïque du Grand Conseil et le financement bienveillant de la Confédération, se préparent à lancer le gigantesque chantier de l'extension de la gare Cornavin, on pourrait penser que l'avenir ferroviaire de Genève et de sa région est – si l'on ose dire – enfin sur de bons rails. Souterraine, la nouvelle infrastructure va préserver le quartier des Grottes, symbole de la résistance à l'urbanisme moderne, et permettre d'absorber l'incroyable croissance du nombre de voyageurs par le train. Cela tombe bien : le CEVA va entrer en fonction, et prendre l'avion ou sa voiture est presque aussi mal vu que travailler les jours de grève pour le climat.

C'était compter sans les empêcheurs de planifier en rond que sont les ingénieurs retraités et les députés trop curieux.

Il y aurait moyen de faire mieux et pour moins cher, disent-ils. On ne nous écoute pas, ajoutent-ils. Et les Genevois, qui ont voté en 2014 à près de 80% pour la création du Fonds fédéral pour l'infrastructure ferroviaire, qui ont plébiscité le CEVA, qui aiment faire du vélo et recycler leurs bouteilles en verre, commencent à s'interroger.

Les réponses un peu abruptes de la technostructure CFF et de quelques commis de l'État ne leur suffisent pas. On parle d'économiser des millions, voire des milliards : par les temps qui courent, cela vaut la peine d'en parler.

Et c'est ce que font ici Rolin Wavre, député au Grand Conseil et vice-président du PLR Suisse, et Michèle Künzler, ancienne conseillère d'État écologiste. ■ ▶▶



« Ne pas rater le train des subventions fédérales! »

Michèle Künzler, ancienne conseillère d'État écologiste.

– Vous avez exprimé, notamment sur les réseaux sociaux, votre désapprobation à l'encontre des propositions de l'ingénieur Weibel et du Réseau Genève Route & Rail (GERER), qui remettent en cause le projet d'agrandissement souterrain de la gare Cornavin. Pourquoi?

« GENÈVE A PU ' DÉCROCHER ' UN MILLIARD DE SUBVENTION. (...) L'ENSEMBLE DES FONDS A ÉTÉ PORTÉ À 6,4 MILLIARDS AU LIEU DES 3,5 INITIAUX. »

– **Michèle Künzler**: En 2011, la Confédération étudiait les premières mesures concrètes du FAIF, abréviation de « Financement et aménagement de l'infrastructure ferroviaire ». En 2014, le peuple et les cantons ont ensuite accepté la création d'un nouveau Fonds d'infrastructure ferroviaire de durée indéterminée, inscrivant ce dernier dans la Constitution fédérale. À Genève, le « oui » a atteint 76,6%. Le FAIF règle l'aménagement par étapes de l'infrastructure ferroviaire. Le parlement décide tous les quatre à huit ans des mesures d'aménagement concrètes. Il était donc assez évident que si Genève ne voulait pas une fois encore passer après les autres lors de financements fédéraux, il fallait vite aller à Berne pour que l'extension de Cornavin figure dans le premier volet de financement de projets, doté de 3,5 milliards.

– Vous vous êtes donc rendue au Palais fédéral, comme des conseillers d'État d'autres cantons. Comment cela s'est-il passé?

– Chaque magistrat cantonal avait droit à deux généreuses minutes pour défendre son projet devant une Commission du Conseil des États. Fait amusant: nous étions presque plus de conseillers d'État que de conseillers aux États! Il y avait notamment des Lucernois, Saint-Gallois, Bernois... Je suis

passée après un collègue UDC zurichois, qui avait souligné que près de 3 millions et demi de personnes vivaient en Suisse orientale. J'ai donc précisé que suivant où on plaçait la ligne de démarcation entre est et ouest, l'on arrivait probablement au même chiffre pour la Suisse occidentale! La population helvétique était alors un peu supérieure à 7 millions. Cela a détendu l'atmosphère et tout le monde a été d'accord pour dire qu'après les grands investissements dans les liaisons ferroviaires nord-sud, il était temps de s'occuper de la traversée est-ouest! C'est ainsi que Genève a pu « décrocher » un milliard de subvention pour le projet d'extension de Cornavin. Un milliard qui n'était pas prévu au départ; l'ensemble du Fonds a été porté à 6,4 milliards au lieu des 3,5 initiaux.

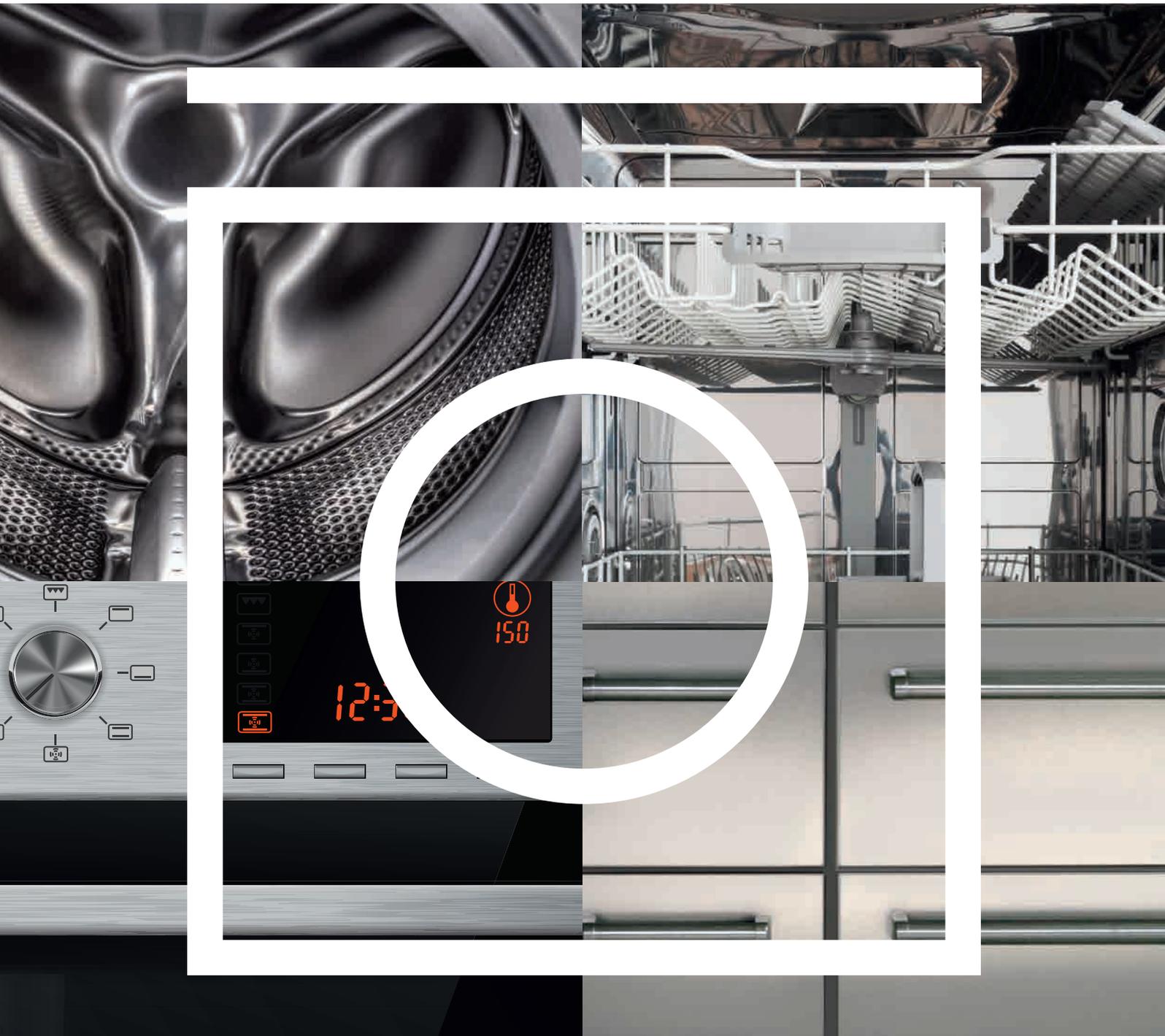
– Un projet contesté aujourd'hui. Cela vous inquiète-t-il?

– Le nombre de voyageurs en train a doublé en dix ans et la mise en service du CEVA va encore accroître cette clientèle. Il est donc absolument indispensable d'adapter nos infrastructures et de doter Cornavin de deux quais supplémentaires. C'est un budget de départ de 1,2 milliard de francs, auxquels les aménagements d'accès sont venus s'ajouter à hauteur de 400 millions francs. Selon la tradition suisse bien établie, le projet retenu et voté par le Grand Conseil prévoit une gare souterraine. Il y a longtemps que, chez nous, les nouvelles gares doivent être aussi dissimulées que possible... C'est comme cela. Ce projet a recueilli le soutien de la Confédération. Le remettre en cause, c'est renoncer à ce milliard de subvention et, selon toute probabilité, ne rien faire du tout alors que le besoin d'infrastructures est criant!

– Les sceptiques face au « projet CFF » soulignent qu'il n'est pas impossible que tout le monde se soit leurré et qu'il est encore temps de faire machine arrière pour étudier une autre option...

– Le système du FAIF est une sorte de boîte au trésor qui s'entr'ouvre tous les quatre ou cinq ans. Aujourd'hui, nous avons une étape décisive avalisée, planifiée et financée. Au lieu de toujours remettre en question les décisions ►►

ELECTROMENAGER – CUISINE – CHAUFFAGE



Rue Eugène-Marziano 23 A – 1227 Les Acacias/Genève
Tél. +41 22 300 58 58 – info@philippemarechal.ch
www.philippemarechal.ch

Vente – Service après-vente – Toutes marques



**PHILIPPE
MARECHAL**

Confiance Expérience Qualité Résultats



Résultats

**Révision
Expertises
Fiscalité
Comptabilité
Gestion des salaires**



GESTOVAL SOCIÉTÉ FIDUCIAIRE S.A.

8, rue Jacques-Grosselin - Case postale 1035 - 1211 Genève 26 - Tél. 022 308 44 00 - Fax 022 308 44 44 - E-mail: info@gestoval.ch

démocratiques, il serait plus intelligent de se concentrer sur les phases suivantes et de ne pas manquer le... train de subventions qui arrive! Il faut aussi comprendre que Berne ne finance que des projets précis, qui ont été examinés et retenus. L'extension de Cornavin devrait permettre de doubler la plupart des offres et de réaliser l'horaire cadencé au niveau suisse, avec fréquence et ponctualité. Le projet alternatif générerait des temps de parcours différents selon les trains; en outre, le petit tronçon prévu à Blandonnet me paraît plus que difficile à réaliser, dans un périmètre déjà dense.

– **Beaucoup de Genevois craignent les nuisances et les blocages inévitables qu'engendrerait un chantier aussi gigantesque à Cornavin. Que leur répondez-vous ?**



« Tout le monde s'est trompé en approuvant ce projet. »

Rolin Wavre, député au Grand Conseil et vice-président du PLR Suisse.

– **Rolin Wavre, d'où vous est venue cette subite passion pour le projet alternatif de l'ingénieur Rodolphe Weibel ?**

– **Rolin Wavre:** Au printemps 2016, je suis tombé sur une intervention du professeur Pierre-André Bobillier, qui défendait la même thèse que Rodolphe Weibel, à savoir que l'avenir du rail sur la Rive droite ne passerait pas par l'extension de Cornavin, mais par une gare de Cointrin traversante. C'est l'un des combats du Comité « Genève Route et Rail » (GeRER). Estimant que le rôle d'un citoyen et d'un élu est de prendre ses décisions en connaissance de cause, j'ai décidé de rencontrer ces deux personnes, j'ai posé de nombreuses questions et n'ai décelé aucun point faible dans leur argumentation. Les arguments de l'État et des CFF, quant à eux, n'ont pas varié: le Grand Conseil a voté, il n'y a pas à revenir sur cette décision, ni à renoncer au financement fédéral, dit l'État. Il est exclu de prendre en compte une proposition qui allongerait le temps de trajet, disent les

– J'ai longtemps vécu dans le quartier des Grottes. J'ai dit à mes anciens voisins qu'avant toute chose, il fallait faire en sorte que Berne finance, les détails pouvant être réglés plus tard, une fois l'argent sur la table, et qu'ensuite, on ne pouvait transformer la ville, l'adapter à notre époque, sans supporter des chantiers.

Si les opposants se mettent – c'est le cas de le dire – en travers de la voie, en lançant une initiative ou un référendum, ils vont simplement aboutir à ce que rien ne se fasse, ou alors que les coûts et les délais augmentent, ou enfin qu'on manque l'occasion d'inclure la suite des projets genevois dans les financements fédéraux à l'horizon 2030-2040, qui vont bientôt se décider. ■

CFF. Je suis convaincu qu'ils n'ont pas vraiment examiné l'alternative que nous proposons.

– **La protection du quartier des Grottes a aussi joué... Les habitants s'étaient déjà battus avec succès, contre les projets qui les menaçaient.**

– En effet, l'idée qu'une gare enterrée serait moins dommageable, est très ancrée chez les défenseurs des Grottes. Ils oublient que les gigantesques chantiers du projet CFF vont rendre nettement moins bucolique leur périmètre, durant deux fois six ans (2025-2031, puis à nouveau dès 2035)!

– **En somme, vous sous-entendez que tout le monde s'est trompé en approuvant ce projet de gare souterraine ?**

– En effet. C'est exactement ce qui s'est passé au parlement cantonal. Les gens, à l'exception de quelques députés ►►



Conciergeries

Nettoyages



multi entretien service

une vision intérieure et extérieure

Espaces-verts

Entretiens



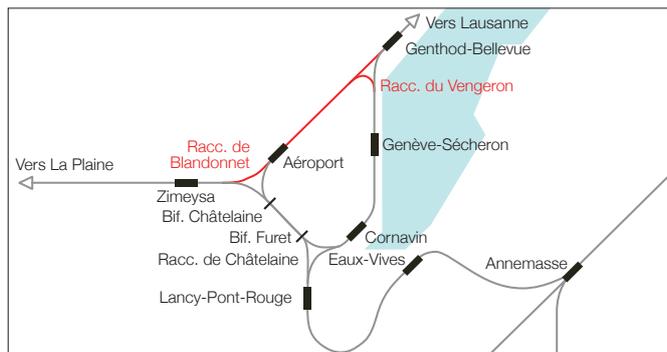
Des réponses adaptées à vos besoins depuis 1978

Chemin du Pré-Fleuri 25 - 1228 Plan-les-Ouates
022 884 08 08 - www.multi-entretien-service.ch

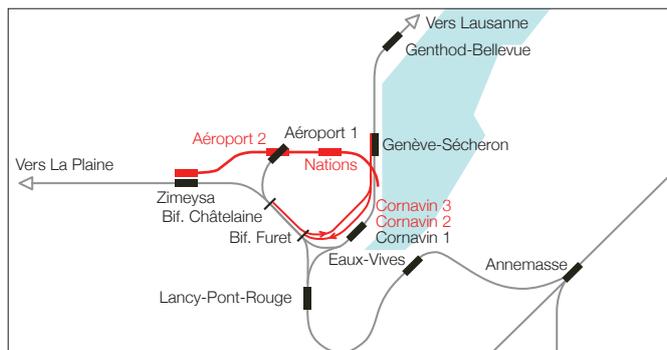
Membre de l'Association Genevoise des Entrepreneurs en Nettoyage et Service AGENS

éclairés, se sont laissé convaincre par les rapporteurs des commissions ad hoc et par l'aplomb des experts fédéraux. Il faut bien comprendre que pour les CFF, 4 ou 5 milliards d'investissement n'ont rien d'effrayant. Ce sont des gens qui aiment construire et leur statut les met à l'abri des soucis terre à terre de financement.

Selon ses partisans, l'avantage de ce projet est de miser sur le développement de la gare de Cointrin, en la sortant de sa position en cul-de-sac, cela pour un coût raisonnable.



Le projet de réseau Weibel: un axe Aéroport - Genthod et deux raccords du Vengeron et de Blandonnet. En rouge: aménagements à réaliser; Bif.: bifurcation; Racc.: raccordement (figure de Rodolphe Weibel).



Le projet de réseau des pouvoirs publics: deux demi-gares souterraines Cornavin 2 et 3, puis un tronçon Cornavin 1 - Nations - Aéroport 2 - Zimeysa complémentaire du réseau Léman Express. En rouge: aménagements à entreprendre; Bif.: bifurcation (figure de Rodolphe Weibel).

– Soyons concrets: certains trains mettront plus de temps – de six à sept minutes – pour «faire» Genève-Lausanne ou l'inverse. C'est énervant, non ?

– L'amélioration des voies et les progrès techniques vont faire gagner un quart d'heure entre Berne et Genève-Aéroport et seul un train sur deux sera concerné par ce petit délai, bien inférieur, soit dit en passant, aux retards que les usagers réguliers de la ligne CFF déplorent régulièrement! Or c'est bien de cela qu'il s'agit: avec la mise en service du Léman Express, le cul-de-sac de Cointrin est une aberration qui empêchera ce nouveau RER d'arriver à l'aéroport avant 2045, au mieux. Ce que ne veulent pas voir les autorités et les CFF, c'est que le nœud du problème est d'abord à l'aéroport et non pas à Cointrin. Du point de vue environnemental, économiser près de 4 milliards de travaux gourmands en énergie et faire passer les convois de matières dangereuses hors du centre-ville serait plutôt intéressant.

– Ne risque-t-on pas de perdre le financement fédéral? Cela représente quand même un milliard de francs...

– Notre projet coûte moins de 800 millions, l'ensemble des trois phases de l'agrandissement souterrain de Cornavin près de 4,7 milliards. Le financement fédéral d'un milliard n'est acquis que pour la première phase, avec 550 millions supplémentaires assumés par le Canton et la Ville. Pour les phases suivantes, il faudra renégocier avec Berne, absolument rien n'est acquis. Ne serait-il pas plus simple de réétudier l'ensemble du concept et, au moins, d'examiner la proposition dite Weibel? Pour ma part, je conçois parfaitement que l'insistance d'un ingénieur à la retraite qui, avec quelques amis, défend avec opiniâtreté une option qui obligerait État et CFF à admettre leur erreur, puisse agacer. Mais comme les lanceurs d'alerte, les agitateurs d'idées mériteraient d'être plus écoutés dans notre société. La difficulté que rencontre l'État pour nous opposer des arguments rationnels indique, à notre avis, que ses experts ont écarté cette alternative, mais ne l'ont pas vraiment étudiée. ■

CDS



Cheneval Dépannage Serrurerie

Port: 079 873 44 80 – Fax: 022 300 42 55 – E-mail: p.cheneval@bluewin.ch
Route des Jeunes 4 bis – 1227 les Acacias

ELTOP ENTREPRISE GÉNÉRALE D'ÉLECTRICITÉ

PROJETS & RÉALISATIONS
ÉLECTRICITÉ – DOMOTIQUE – TÉLÉCOM

Rue Eugène-Marziano 35 - CH - 1227 Les Acacias
Tél. +41 22 338 21 21 - Fax +41 22 338 21 20

info@eltopsa.ch
www.eltopsa.ch

SEICAL

PIERRES & MARBRES
CARRELAGES

centre technologique du lignon
chemin de la muraille 12
CH-1219 Le Lignon
tél. +41 22 797 47 32
fax +41 22 797 55 33
info@seical.ch
www.seical.ch

LA DYSTOPIE, UN TERREAU FERTILE POUR COMPRENDRE LE MONDE

PAR JEAN MARIE HOSATTE

La littérature dystopique nous alerte pour que, dans le futur, le pire ne devienne pas le plus probable. ▶



La débauche souille-t-elle la mémoire d'un roi d'une tache plus noire que son iniquité? Henri VIII, roi d'Angleterre faisait trancher la question par son bourreau. Le 16 juillet 1535, la tête de Thomas More roule dans la poussière devant la Tour de Londres.

Le philosophe paye ainsi son obstination à admonester le roi et sa cour. Vingt ans avant d'être décapité, Thomas More, alors qu'il était en mission diplomatique aux Pays-Bas, a écrit *L'Utopie, ou le traité du bon gouvernement*. Il y raconte les souvenirs imaginaires d'un certain Raphael Hythlodée qui, après avoir participé aux expéditions d'Amerigo Vespucci, a poursuivi son voyage vers Utopie, une île « en forme de croissant » isolée du monde, située « quelque part vers Ceylan ». Les Utopiens vivent en république. Ils élisent des représentants à vie. Ils méprisent les fastes et les richesses. L'or et l'argent servent à fondre des pots de chambre. L'égalité entre les citoyens est absolue. Tous les Utopiens portent des vêtements semblables, simples et solides. La propriété est

collective. Chacun a grand soin de sa santé et de son hygiène. L'État subvient aux besoins des vieux et des malades.

Les Utopiens ne sont pas simplement égaux entre eux, ils sont unanimes. La dissidence est inconcevable. Les habitants d'Utopie mangent tous la même chose à la même heure. La loi fixe le nombre d'enfants par famille, l'âge du mariage, la période de la procréation et celle des naissances. Ils travaillent comme des brutes, se distraient en occupant leur peu de temps libre à des passe-temps respectables. En Utopie, il n'y a pas de pubs, pas de maisons closes, pas de tripots. La vertu règne. Les époux adultères sont réduits en esclavage et les récidivistes mis à mort.

Ainsi est Utopie. La république imaginée par Thomas More est l'inverse du royaume de Henri VIII. Aucune noblesse de sang ou d'argent n'y opprime le peuple. Personne n'y meurt de faim. Mais l'Utopie de Thomas More n'est pas une aimable rêverie. ▶▶

L'arbitraire et la guerre contre les contrées voisines n'y sont pas inconnus. En écrivant son roman, Thomas More clôt le débat qu'il a engagé avec son ami Erasme. Où se trouve la sagesse ? s'interrogent mutuellement les deux philosophes ? « Nusquam » – Nulle part – et même pas dans cette Utopie que

**« THOMAS MORE CLÔT LE DÉBAT QU'IL A
ENGAGÉ AVEC SON AMI ERASME. OÙ SE
TROUVE LA SAGESSE ? ' NUSQUAM ' – NULLE
PART – ET MÊME PAS DANS CETTE UTOPIE. »**

More oppose en tous points au règne d'Henri VIII, le roi gouverné par ses vices et sa fureur.

L'Utopie de More porte ainsi le message chrétien qui enseigne que la perfection n'est pas de ce monde. Elle est d'ordre divin seulement. Tout gouvernement fût-il le plus pacifique, tout pouvoir humain, fût-il le plus généreux portent en eux les ferments de la dictature. Et plus on s'efforcera de créer la société parfaite, plus on sèmera les mauvaises graines du malheur.

Ils viennent ensuite

Un peu plus d'un siècle après More, le moine italien Tomaso Campanella vient encore noircir les intuitions du philosophe anglais. La « Cité du Soleil » est une société idéale dont le fonctionnement harmonieux ne peut être perpétué qu'au prix de la liberté de ceux qui en jouissent. Le gouvernement de la « Cité du Soleil » interdit toute forme de propriété individuelle. Chacun doit obligatoirement aimer son prochain. Les lois n'ont d'autre but que la création d'une « moyenne favorable. » Ainsi, les gros ne sont-ils autorisés à s'accoupler qu'avec des

maigres et les plus intelligents avec des imbéciles. Les bagarres sont interdites sous peine de mort. Les fornicateurs ont les lèvres cousues. Chacun est surveillé, chez lui et dans la rue, de jour comme de nuit, par un réseau d'informateurs. Les transgresseurs sont conspués en public jusqu'à ce qu'épuisés d'insultes, ils se décident à se suicider.

Les premiers récits utopiques veulent nous convaincre que les hommes ne peuvent trouver le bonheur sur terre qu'en étant privés de toute possibilité de se laisser aller à l'oisiveté, la vanité, l'ivrognerie et la luxure. L'humanité n'est digne d'aucune confiance. Pour la libérer, il faut la contraindre. « La liberté, c'est l'esclavage ! » reprendront en écho lointain les propagandistes de Big Brother, dans le 1984, d'Orwell.

Cette méfiance à l'égard du genre humain aussitôt qu'il se met à rêver du gouvernement idéal ne cesse de s'accroître au fur et à mesure que celui-ci dispose des moyens techniques et intellectuels de construire son propre destin. À la fin du XVIII^e siècle, l'Angleterre voit ainsi avec effroi se propager l'esprit révolutionnaire français qui ne dissimule – selon le philosophe Edmund Burke – qu'un « réveil des pulsions cannibales des foules capable de détruire la civilisation tout entière » derrière sa devise magnifiquement utopique : « Liberté, Égalité, Fraternité. »

La peur de la foule sauvage, folle, sanguinaire grandit encore après la publication de l'*Essai sur le principe de population* de Thomas Malthus, qui prétend établir que l'humanité est mathématiquement condamnée aux guerres, à la famine et aux épidémies. Plus le progrès technique s'accéléra, veut démontrer Malthus, plus la population humaine sera nombreuse et consommera les ressources que la planète ne peut offrir qu'en quantités limitées. Les fléaux viennent rétablir l'équilibre entre la population mondiale et ce que la planète peut offrir pour satisfaire les besoins de l'humanité. Le progrès technique ne peut donc faire émerger que des sociétés profondément affamées, violentes, inégalitaires.

Après Malthus vint Darwin. La parution de *l'Origine des espèces* en 1859 installe l'idée d'un antagonisme généralisé de tous ►►

MAGNIN paroisse SA

CONSTRUCTIONS MÉTALLIQUES - SERRURERIE RAMPES - RÉPLIQUES ANCIENNES

Route de Mon-Ideé, 41
1226 Thônex

Tél. +41 (0)22 759 10 11
Fax +41 (0)22 759 17 06

info@magnin-paroisse.ch
www.magnin-paroisse.ch



ORGAPROPRE

- nettoyage intégral / fin de chantier
- façades
- dépigeonnage
- parquet neuf ou rénovation
- entretien de bureaux
- traitement des sols
- désinfection
- service conciergerie
- désamiantage
- nettoyage de vitres
- dégât d'eau
- sinistre incendie



ORGAPROPRE SA

17, route de Verbois • 1288 Aire-la-Ville

Tél: 022 738 84 85 • Fax: 022 738 84 24 • www.orgapropre.ch • admin@orgapropre.ch

MANU S.A.

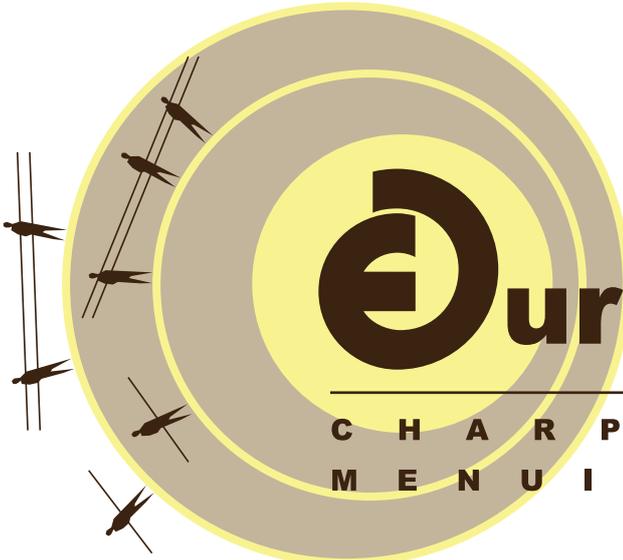
Nettoyage et Conciergerie

20 ans d'Expérience

Rue de Saint-Jean 17 – CH-1203 Genève – IDE-1205.726.889

Fixe : 022 345 90 12 – Natel : 079 206 67 66

manu.dacosta@bluewin.ch



Duret sa

CH A R P E N T E
M E N U I S E R I E

foncée en 1871

t. 022 703 40 90
f. 022 703 40 98
107, avenue de Thônex
1226 Thônex
duret.sa@duret.ch
www.duret.ch



RECORD
Maintenance S.A.

Entretien
Dépannage 24/24
Surveillance
Installation
Assainissement
Pompe à chaleur
Solaire

RECORD Maintenance S.A.,
Chemin du Foron 14, CP 216, 1226 THONEX
Tél. 022 309 20 20, Fax 022 309 20 21
www.recordmaintenance.ch



CHAUFFAGE
CLIMATISATION
VENTILATION

Le meilleur des mondes appartient à une à une humanité uniformisée, au bonheur standardisé. ▶



contre tous, des cultures contre les cultures, des peuples contre les peuples et des espèces contre les espèces. Les lois inflexibles de la Nature arbitrent cette lutte à mort qui ne peut se conclure que par la survie des plus forts et l'anéantissement des moins aptes.

Dystopies

En 1868, le philosophe et économiste John Stuart Mill affirme devant le Parlement britannique que toute l'économie et tous les espoirs de progrès social sont – comme l'évolution des espèces – soumis aux lois naturelles qui ne recherchent pas forcément la prospérité et la satiété du genre humain. Les utopies en allant à rebours de l'ordre naturel sont donc condamnées à produire les effets inverses de ceux recherchés par ceux qui les conçoivent. Mills invente le mot « dystopie » pour désigner les « utopies en sens contraire ». Tout le pessimisme du XIX^e siècle, celui généré par l'urbanisation, l'industrialisation, les guerres et la misère effroyable des peuples, va se cristalliser dans ce mot. Marx et Engels se singularisent sous cette chape de noirceur en promettant l'avènement prochain – et inéluctable – du communisme, une « société d'abondance » et de liberté. Ils reprennent l'idée de Thomas More d'un État bienveillant et tout-puissant planifiant l'économie puis la redistribution égalitaire des richesses. La production sera organisée selon un mot d'ordre enthousiasmant : « De chacun selon ses capacités. À chacun selon ses besoins. » Si l'univers communiste s'annonce libéré du spectre de la guerre et de la misère, les mondes imaginés dans les innombrables dystopies publiées à la fin du XIX^e siècle sont tous redoutables. L'agent du malheur des peuples n'est plus la sauvagerie de la foule telle qu'elle s'était déchaînée pendant la Révolution française. Les fléaux à redouter sont désormais la démesure, la cupidité, l'appétit de pouvoir de ceux qui prétendent guider les nations vers l'accomplissement de leur destin. Dès 1879, Jules Verne annonce la boucherie effroyable que sera la guerre industrialisée en créant le personnage du Docteur Schutze, tyran de Stahlstadt, une ville-usine, un enfer industriel isolé dans un désert en Amérique où des chiourmes d'ouvriers abrutis de fatigue fondent des canons géants à la chaîne.

Stevenson incarne, avec Docteur Jekyll, une bourgeoisie qui ne sait plus distinguer le bien du mal. Dans son *Île du Docteur*

Moreau, Wells dénonce les savants qui voudraient devenir les égaux de Dieu en manipulant les mécanismes les plus secrets de la vie. Pacifiste convaincu, Wells écrira ensuite la *Guerre des mondes* pour détruire les illusions de toute-puissance et le racisme qu'alimente l'immensité de l'Empire britannique.

La littérature dystopique

Nous, le premier grand roman dystopique, paraît en 1920. Il est l'œuvre d'Evgueni Zamiatine, un zélateur de la révolution bolchévique, brusquement saisi par le doute. À travers l'histoire de l'ingénieur D-503, Zamiatine décrit l'effet qu'une dictature exerce sur la psychologie de ceux qui la subissent. L'existence de D-503 est une « vie mathématiquement parfaite ». La transparence absolue et l'unanimité sont le prix à payer pour jouir d'une existence débarrassée de tous les tracas. Tous les Numéros qui vivent sous l'autorité du Bienfaiteur ne doivent et ne peuvent éprouver d'hostilité qu'à l'égard des « ennemis du bonheur ». « L'Intégral », un vaisseau dont D-503 supervise la construction, doit bientôt partir à la conquête des civilisations extraterrestres qui vivent encore à « l'état sauvage de la liberté » et qu'il faut soumettre « au joug bienfaisant de la raison ». La vie de D-503 dérape quand son morne destin croise celui de la belle I-330, une femme qui dirige la rébellion des Mephi contre le pouvoir absolu du Bienfaiteur. I-330 sera suppliciée. D-503 subira, lui, la Grande Opération, un lavage de cerveau qui ramène les dissidents récupérables dans la lumière de l'État Unique.

Nous est une description du processus à l'issue duquel les Numéros en viennent à accepter puis à aimer leur servitude. Ce thème sera développé par Aldous Huxley, en 1931. Dans son *Meilleur des mondes*, les individus, même ceux appartenant aux castes inférieures, apprécient leur sort. Chacun a le sentiment de jouir de tout le bonheur auquel il peut prétendre. Ce prodige d'ingénierie sociale est le résultat d'un conditionnement ▶▶

chimique précoce des enfants dans les laboratoires où ils sont créés à la chaîne en fonction des besoins de l'État Mondial. La passivité de la population adulte est entretenue par une liberté sexuelle sans limite. Le sexe a une fonction uniquement récréative; seuls les sauvages parqués dans des réserves se repro-

« **HUELLEBECQ DÉCRIT DANS ' SOUMISSION '**
L'INSTAURATION D'UN RÉGIME
ISLAMIQUE GRÂCE À LA COLLABORATION
ENTHOUSIASTE DES ÉLITES. »

duisent par accouplement d'un homme et d'une femme. Cette pratique apparaît d'ailleurs comme particulièrement répugnante aux habitants du *Meilleur des Mondes*.

La tristesse comme toutes les émotions négatives sont effacées par la consommation du Soma, une drogue qui provoque, selon les doses ingérées, un état de béatitude ou un profond sommeil « paradisiaque ».

1984, le roman que George Orwell publie en 1949 est lui aussi directement inspiré du *Nous* de Zamiatine. L'œuvre se caractérise par sa noirceur. Toute l'histoire de la rébellion de Winston Smith puis de sa rééducation se déroule dans un décor de ruines, de crasse et de disette. Pourtant, la majorité de la population de cette Angleterre dystopique semble heureuse de son sort. Big Brother peut gouverner sans crainte de révolte parce que les intellectuels se sont laissés corrompre. Ceux qui auraient dû se placer au premier rang des opposants au Parti ont, au contraire mis leur talent et leur intelligence au service du Parti. En 2016, Michel Houellebecq secoue la France en développant le même thème dans *Soumission*, qui décrit l'instauration d'un

régime islamique grâce à la collaboration enthousiaste des élites culturelles avec un pouvoir théocratique.

La découverte de l'immensité des crimes du nazisme et du communisme soviétique installe une atmosphère de « haine de l'utopie ». Tout au long des années 1960, la littérature dystopique produit des best-sellers qui sont autant de mises en garde contre les intentions totalitaires qui semblent désormais se dissimuler derrière chaque rêve de créer un monde parfait. Hitler et Staline incarnent l'aboutissement inévitable et monstrueux de l'esprit utopiste. Les angoisses d'un monde qui a peur des camps, de la bombe atomique sont encore épaissies par d'excellents auteurs qui annoncent tous l'ère de la manipulation mentale ou génétique et de la crétinisation programmée des foules par le consumérisme, érigé en religion universelle.

Kurt Vonnegut connaît ainsi un succès considérable au début des années 1950 en décrivant, dans son *Pianiste déchaîné*, un monde où les machines ont pris tous les emplois des hommes. Dans la cité d'Illium, ceux qui n'appartiennent pas à une élite très fermée sont devenus des Reeks, « des puants », ou des Wrecks, « des épaves », des inutiles que l'on occupe à de menues tâches en échange d'une allocation.

Le destin de l'humanité est de devenir un bétail d'hommes prisonniers, soumis, manipulés, programmés, toujours ►►



▲ **Les machines ont pris tous les emplois des hommes.**

≡ SABAG ≡

Aménagement intérieur



Votre garantie, notre engagement

Conçue, livrée, posée en 10 jours

Chez SABAG Romandie, ce sont nos collaborateurs et notre savoir-faire dans l'agencement de cuisines qui nous permettent d'être si réactifs! Grâce à son expertise, SABAG propose des solutions attractives, innovantes, et respectueuses de l'environnement. Nos capacités de production et de stockage nous permettent de livrer certains modèles de cuisine en 10 jours seulement, tout en vous offrant un service personnalisé! Notre engagement vous donne la garantie de faire le bon choix!



SABAG Romandie SA romandie@sabag.ch

Rue de Lyon 109-111
Route d'Oulteret 1
Avenue d'Ouchy 27

1203 Genève
1260 Nyon
1006 Lausanne

T +41 (0)22 322 00 20
T +41 (0)22 994 77 40
T +41 (0)21 612 61 00

sabag.ch

menacés d'extermination. En 1966, Harry Harrison développe ce thème jusqu'à ses plus angoissantes limites dans son roman *Make room! Make room!* qui deviendra *Soleil vert* au cinéma. Les deux œuvres décrivent le cauchemar malthusien réalisé. Les ressources naturelles de la planète sont épuisées. L'humanité est entièrement soumise aux commerçants qui la gavent d'un aliment industriel fabriqué avec les cadavres récupérés dans des centres d'euthanasie.

« À QUOI RESSEMBLERA UN MONDE PEUPLÉ DE CRÉTINS ? »

Depuis la publication de *Nous* de Zamiatine, au fil de ses succès d'édition, la littérature dystopique est peu à peu devenue un formidable vecteur d'éducation politique et scientifique. C'est à travers des œuvres comme *Fahrenheit 451*, *Orange mécanique*, *Un Bonheur insoutenable* qu'un large public découvre ce dont il faut avoir peur et comment conjurer les périls. Ainsi, les Britanniques ont-ils compris, dès 1937, la véritable nature du nazisme grâce à *The Swastika Night*, le livre de Katharine Burdekin, qui décrit le monde sept cents ans après le triomphe des armées d'Hitler sur les champs de bataille européens. Le Führer est un dieu et les femmes ne sont plus considérées que comme des animaux qui parlent. Tous ceux qui étaient racialement indésirables ayant été exterminés, ce sont les femmes qui subissent la violence d'une société aristocratique, strictement hiérarchisée. Elles doivent tout accepter des hommes car la Loi ignore la notion de viol.

Dystopie de notre monde

Vingt ans plus tard, Ayn Rand publie *La Grève*, qui décrit une révolte des individus les plus intelligents contre la stupidité d'un État en tous points assimilable à la Russie soviétique. Le roman anticommuniste de Ayn Rand se vendra à 8 millions d'exemplaires aux États-Unis. Trente ans après sa publication, il était

encore le livre qui avait le plus d'influence sur les Américains, après la Bible. En 2008, après l'élection de Barak Obama, il se vend en quelques semaines un peu plus de 2 millions d'exemplaires de *La Grève* tant sont nombreux ceux qui craignent que l'élection du premier président afro-américain instaure une dictature du prolétariat aux États-Unis.

L'installation de Donald Trump à la Maison-Blanche provoque une nouvelle poussée de fièvre dystopique. En quelques semaines, *1984*, publié près de 70 ans avant l'élection de Trump, passe en tête des ventes. Il a suffi que Kellyanne Conway, la conseillère en communication du nouveau président, utilise l'euphémisme « réalité alternative » pour qualifier une déclaration du président Trump un peu trop en décalage par rapport à une vérité objective pour que le public ait le sentiment de vivre sous la dictature de Big Brother. Les jugements de Trump sur les femmes ont également ramené la *Servante écarlate* de Margaret Atwood sous les feux de l'actualité politique et littéraire. Dans ce roman paru en 1986, la « reine de la dystopie » décrit un monde où les femmes ne sont même plus dignes de porter un nom. Elles sont désignées par le prénom de celui qui les possède et auquel elles doivent obéissance absolue. Les plus jeunes et les plus jolies sont des esclaves porteuses dont on exige qu'elles donnent naissance jusqu'à épuisement à autant d'enfants sains qu'elles pourront.

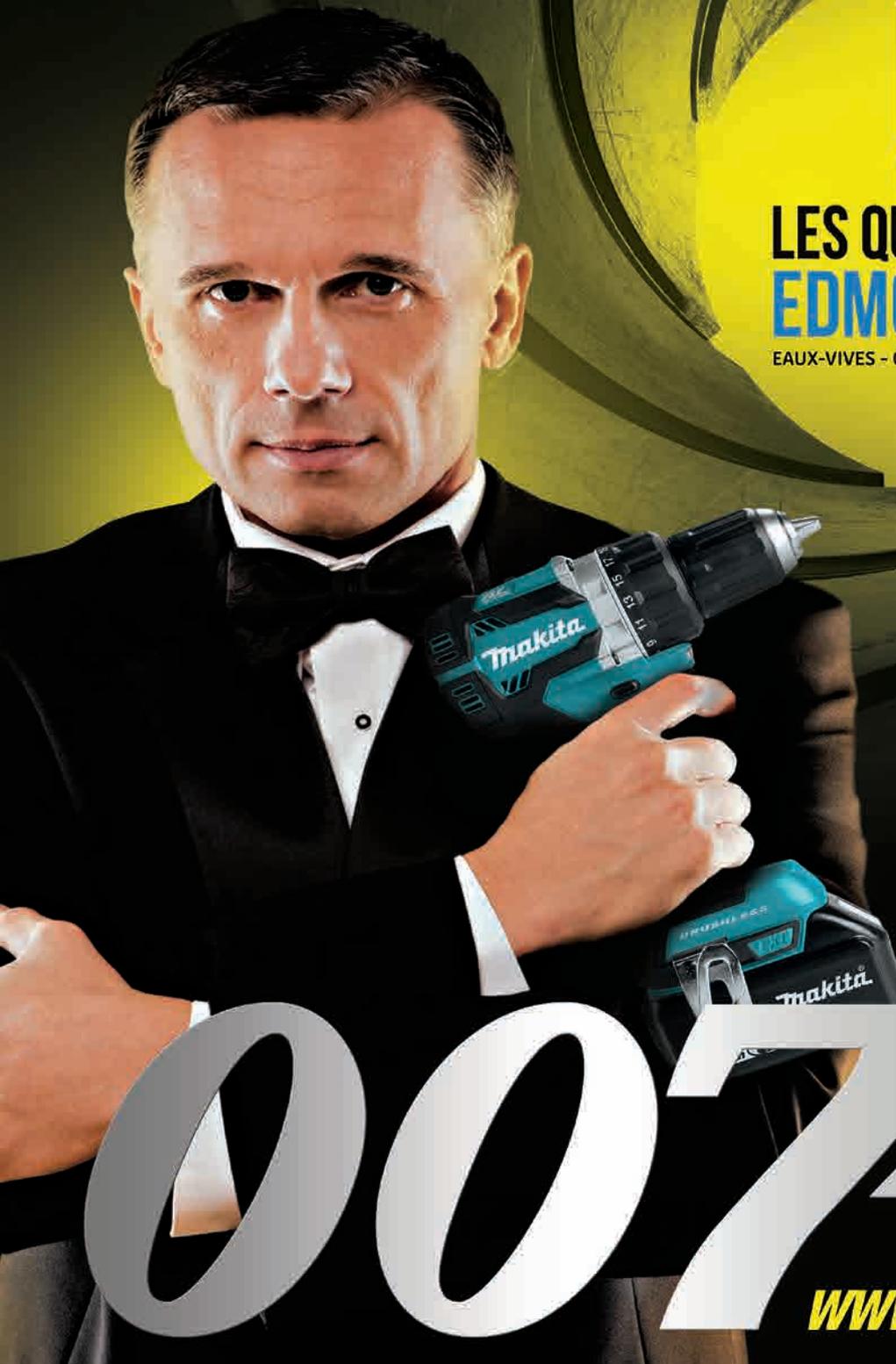
La quête de l'immortalité, l'Intelligence Artificielle, l'uberisation des existences, la « robolution » en cours attisent comme jamais la fièvre dystopique. Pourtant, selon le *New York Times*, 2017 fut « la meilleure année de toute l'histoire humaine ». Jamais, il n'y a eu moins d'affamés et d'illettrés dans le monde. Jamais, affirme le célèbre psychologue Stephen Pinker, « la part d'ange en nous » n'a été plus libre de nous empêcher de nous massacrer mutuellement. Notre passion dystopique nous empêche de voir que, pendant la plus grande partie de son histoire, l'humanité a été pauvre, sale, violente, malade, misérable et que nous vivons dans les rêves réalisés de toutes les générations qui nous ont précédés. La question est de savoir à qui nous devons de vivre ce moment de répit. Aux utopistes qui l'ont rêvé ? Aux dystopiques qui nous ont effrayés ? ■

**MY NAME IS BAUD,
EDMOND BAUD !
AU SERVICE DE SA CLIENTÈLE**



**LES QUINCAILLERIES
EDMOND BAUD** S.A.

EAUX-VIVES - CAROUGE - GRAND-PRÉ - CARL-VOGT



007 

WWW.EDMOND-BAUD.CH

EAUX-SECOURS

VON ALLMEN SA

INSTALLATIONS SANITAIRES

022

771

40 00

ARCHITECTURES ÉPHÉMÈRES, OU COMMENT SOIGNER LE MAL URBAIN

PAR ISABELLE PARÉ

►
Halte vélo et jeux pour enfants enjolivent le parc de la Pointe-aux-Lièvres à Québec.



ARCHITECTURES LÉGÈRES OU NOMADES, AMÉNAGEMENTS POP-UP ET DESIGN TACTIQUE : DE NOUVELLES FORMES URBAINES FONT FLORÈS DANS LES VILLES, RÉINVENTANT LA NOTION MÊME DE PLACES PUBLIQUES. À UNE ÉPOQUE OÙ TOUT RIME AVEC RAPIDITÉ, L'ARCHITECTURE ET L'URBANISME SE CONJUGUENT PLUS QUE JAMAIS À L'INSTANT PRÉSENT.

Paris, Londres, Montréal, New York, Amsterdam, Berlin : l'engouement pour l'architecture éphémère ne se dément pas. Si le nom donné à ces nouvelles venues dans l'espace urbain laissait croire à leur fin prochaine, leur popularité, elle, semble là pour durer. Apparues comme de microsolutions pour changer le visage des villes, elles sont en voie de se poser comme des avenues durables pour s'attaquer aux nombreux défis auxquels font face les villes du III^e millénaire.

La Ville lumière s'y est mise dès 2002, avec son Paris Plages, une opération estivale répétée chaque année pour redonner un peu d'oxygène et de chlorophylle aux abords de la Seine.

Depuis quinze ans, l'aménagement pop-up revit tous les étés. Transats et palmiers ont pris le pas sur le macadam pour offrir aux Parisiens un accès à leur fleuve iconique et l'impression d'un coin de plage en plein cœur de la ville.

Depuis, l'idée a fait boule de neige. Sous diverses formes, parfois très sophistiquées, souvent minimalistes et spontanées, cette nouvelle façon d'intervenir dans la ville est reprise autant par les « starchitectes », appelés à créer de spectaculaires pavillons temporaires, que par des urbanistes ou des organisations citoyennes. Tous avec la même intention en tête : redonner aux citoyens des lieux désinvestis au fil des ans. ►►



© www.livingstreet.org

▲ **Une vingtaine d'espaces urbains en pleine rue, appelés «Leefstraat», ont été créés à Ghent en Belgique pour favoriser les rencontres citoyennes.**

Au cœur de Times Square

C'est à Manhattan qu'un des premiers projets phares d'aménagement éphémère a pris forme, le temps d'un été, propulsé par l'urbaniste danois Jan Gehl, pionnier du «public space-making». En 2009, la ville qui ne dort jamais faisait appel à ce créateur d'espaces à échelle humaine pour piétonner l'effervescent carrefour de Times Square, l'un des plus fréquentés au monde, foulé par plus de 350 000 piétons par jour.

Audacieux, le projet visait à humaniser ce canyon urbain coincé entre gratte-ciel, pris d'assaut jour et nuit par une déferlante de voitures, de bus et de taxis jaunes. D'abord limité à un marquage au sol et 400 chaises de jardin légères, le projet de piétonnerisation a été rapidement bonifié de banquettes au design intrigant, de parasols et de concerts en plein air. À deux jets de pierre de Broadway, la rue est devenue un théâtre où le passant tenait désormais le premier rôle.

Après dix ans, la ville de New York a fini par fermer aux voitures ce carrefour iconique de façon permanente, redécouvert aujourd'hui par 36 millions de visiteurs par année.

Cette réussite a lancé une nouvelle ère dans la manière de concevoir les espaces urbains, jusqu'alors tributaires des tables à dessin des seuls architectes et urbanistes. Elle a remis aux premières loges les désirs et souhaits exprimés par les citoyens, interpellés tout au long des processus de gestation des espaces à réinventer.

«Avant de créer ou de transformer un nouvel espace urbain, il faut observer ce qui s'y passe, noter ce que gens y font ou pas, comprendre pourquoi d'autres la fuient. Ce que les urbanistes oublient souvent, c'est ce que les gens veulent faire sur une place publique», affirme Fred Kent, fondateur de Project for public spaces (PPS), acteur de premier plan dans la transformation survenue à Times Square. ▶▶



Le parquet, un choix idéal
pour aménager un intérieur
qui vous ressemble.



ARTRÄD SA
105, route des Jeunes • 1227 Carouge
T 022 827 90 00 • F 022 827 90 01
www.artrad.swiss

Les aménagements éphémères et escamotables sont devenus pour ainsi dire les planches à dessin sur lesquels tester les élans citoyens. Ces architectures malléables, souvent peu coûteuses, permettent d'intervenir rapidement dans la trame urbaine pour requinquer des lieux délaissés, des espaces en friche, des surfaces fortement minéralisées ou tester des solutions avant-gardistes.

« L'ÉPHÉMÈRE EST UN OUTIL POUR CHANGER LES PARADIGMES. IL PERMET D'ACTIVER, D'HUMANISER, DE RÉVÉLER DES LIEUX, D'EXPÉRIMENTER. »

Acupuncture urbaine

C'est souvent ainsi que sont décrites les architectures temporaires, pensées pour guérir divers maux associés à la vie en ville, notamment la présence envahissante des voitures, le manque d'espaces verts et de lieux de socialisation.

Un brin révolutionnaire, ces gestes architecturaux ont au départ été lancés pour contester haut et fort les diktats de l'aménagement urbain conventionnel. Ce fut notamment le cas des « parklets », une forme de design tactique imaginé par un groupe d'artistes de San Francisco en 2010, dont le but visait à métamorphoser des espaces de stationnement en espaces de repos. Une façon de dénoncer l'omniprésence des voitures dans les villes américaines, au détriment d'espaces citoyens. Des « parklets », aussi appelés parcs de poche, existent aujourd'hui dans des dizaines de villes.

Les sursauts de l'architecture éphémère prennent des formes multiples, jouant parfois le rôle de facilitateurs sociaux. Cet art de construire à géométrie variable a été mis à l'essai dans de nombreuses villes pour créer des potagers urbains dans les

« déserts alimentaires » de certains quartiers, pour briser l'isolement des citoyens ou offrir des espaces de jeux aux enfants de quartiers qui en étaient dépourvus.

À Montréal, la firme Pepinière & co, créatrice d'espaces collectifs, est aux premières loges de cet élan pour la transformation d'espaces collectifs. Appelés à imaginer des places publiques dans plusieurs quartiers défavorisés, ces créateurs ont fait naître ces dernières années placettes, potagers urbains, scènes temporaires, marchés de ruelles, cafés terrasse, tous confectionnés avec des matériaux sobres et facilement démontables. Et forcément temporaires. Échafaudages, palettes récupérées et planchettes de bois colorées reviennent animer les recoins de la métropole canadienne chaque été dans des opérations qui dépassent de loin le simple maquillage.

« On se perçoit comme une seconde peau ou une seconde couche, ajoutée à la ville. Nous ne sommes pas là pour remplacer les architectes ou les urbanistes, mais pour ajouter une dimension plus humaine à la ville », affirme Jérôme Glad cofondateur et directeur de Pepinière & co.

Fleur de bitume

En 2015, les idéateurs de La Pepinière & co créaient au centre-ville de Montréal les Jardins Gamelin, aménagement éphémère et démontable, sur une place publique fuie par les piétons, à force d'être investie par les sans-abri et les utilisateurs de drogues injectables. Serres et jardinets sont apparus sur l'immense dalle minérale de cet espace ingrat.

Plus qu'une stricte histoire de design urbain, l'aménagement a, au fil des ans, facilité la cohabitation sereine entre sans-abri et autres usagers de cette place publique. Aujourd'hui, tomates et fleurs grimpantes envahissent ces jardins urbains qui attirent autant les travailleurs venus profiter du soleil de midi que les amateurs de salsa et les touristes, intrigués par cette oasis urbaine.

« L'idée n'était pas de chasser les sans-abri, mais de composer avec leur présence. Notre stratégie a été de créer un projet



▲ **Une cinquantaine de «rues vivantes»** ont essaimé depuis 2014 dans diverses villes de Belgique, des Pays-Bas, de France, de Croatie et d'Italie.

pilote, avec la possibilité de se retirer en cas d'échec », soutient Pascale Daigle, directrice de la programmation au Partenariat du quartier des spectacles (PQDS) où reprennent vie chaque été les Jardins Gamelin.

Le choix de matériaux simples et sobres a joué pour beaucoup dans l'adoption de ces jardins éphémères par les résidents du quartier, même les sans-abri. « Il y a eu très peu de vandalisme, note Pascale Daigle. Les habitués se sont approprié ces matériaux familiers. »

Même tactique sous un des principaux ponts enjambant le fleuve Saint-Laurent, où le « village au Pied-du-Courant » prend forme chaque été depuis six ans pour redonner aux Montréalais l'accès aux berges, dans une zone industrielle laissée en plan depuis des années.

La rue pour jardin

Ailleurs, ce sont les rues qui se font les incubatrices de cette architecture de l'instant, notamment dans les Leefstraat, littéralement « Livingstreet », lancées en 2013 à Gand en Belgique pour revitaliser diverses artères de concert avec les citoyens.

Installées dans les quartiers des XIX^e et XX^e siècles de l'agglomération gantoise, ces rues « vivantes » se sont déployées pendant quatre ans pour tester la possibilité d'éliminer les parkings sur rue au profit de stationnements à distance.

« Nous avons créé 50 projets de rue en quatre ans, avec des aménagements assez modestes, mais surtout avec la participation des citoyens », explique Dries Gysels, un des instigateurs des Leefstraat, aujourd'hui fonctionnaire à la Ville de Gand.

Avec pour repères des gazons artificiels déroulés au carrefour des rues, enjolivés de chaises roses et de banquettes, ces nouveaux espaces se sont multipliés à travers la ville. « Ces tapis verts sont devenus un symbole fort. Cela créait immédiatement des zones protégées, où les gens pouvaient se retrouver », ajoute M. Gilsbert. « Co créées » par les citoyens lors de séances de brainstorming, ces rues ont donné naissance à un tel sentiment d'appartenance que plusieurs résidents les ont dotées de noms propres, encore utilisés aujourd'hui pour identifier les gens d'un quartier ou créer des groupes de discussion sur Facebook. Depuis, plus d'une cinquantaine de « Living Streets » ont été créées ailleurs en Belgique, en France, aux Pays-Bas, en Italie, en Croatie et en Italie. ▶▶



OLIVIER MURNER SA

1984 - 2019

35
ans

CONSTRUCTIONS MÉTALLIQUES
SERRURERIE GÉNÉRALE
TOUS TRAVAUX INOX ALU ACIER
SERRURES ET PORTES DE HAUTE SÉCURITÉ

19, rue Le Royer · 1227 Acacias/Genève
Téléphone: 022 342 28 72
murner@murner.ch · www.murner.ch



Chauffage Ventilation du Genevois S.A.

Fort d'une grande expérience, c'est en toute confiance et avec grand plaisir, que nous mettons à votre service nos compétences et notre écoute en matière de réalisation, rénovation et maintenant de vos installations de chauffage, de ventilation et de climatisation.

Facilitez-vous la vie, contactez-nous !

Route de Montfleury 46 - 1214 Vernier
Tél. : 022 939 19 30 (permanence tél 24h/24h) - Mail : info@cvgenevois.ch



Atel STORE

**L'ATELIER du STORE
et du VERRE**

37, Chemin J.-Ph.-De-Sauvage
1219 Châtelaine – Genève
Tél. 022 797 02 20
Fax 022 349 53 89
info@atelstore.ch



Entreprise générale travaillant dans l'esprit du développement durable

►
**Sable chaud, transats et
 conteneurs colorés**
 insufflent une cure vitaminée
 au Village au Pied-du-Courant.

Malgré leur nature temporaire, ces constructions éphémères amènent certains architectes à envisager autrement leur travail. Au Portugal et en Espagne, les jardins temporaires créés par la firme parisienne NOGLO, l'espace d'un été, posent à leurs créateurs le défi de trouver des solutions pour les rendre facilement démontables.

En Pologne, la firme NoStation excelle dans ces apparitions urbaines, parcs de poche et autres jardins spontanés saupoudrés dans les espaces bétonnés.

Laboratoires urbains

L'espace d'une saison ou d'un événement, l'architecture éphémère est devenue un outil incontournable pour bien des administrations locales qui tentent de trouver des solutions rapides et peu coûteuses pour reverdir les villes, juguler le flot de véhicules ou changer l'allure de places publiques. Ces interventions ont l'avantage d'être en synchronisme avec leur temps et de se mouler aux changements culturels et économiques rapides qui secouent plusieurs villes.

En plus de répondre à des besoins immédiats, design tactique et architecture éphémère transforment la ville en laboratoire urbain pour tester de nouveaux matériaux, de nouvelles idées. «Les constructions rapidement conçues peuvent permettre aux architectes d'expérimenter et d'inventer des formes nouvelles qui accompagneront la façon dont nous vivons demain», affirme Philip Jodidio, dans l'ouvrage *L'architecture éphémère d'aujourd'hui*.

D'ordinaire conçus pour trente ans, les aménagements urbains deviennent de plus en plus rapidement obsolètes, incitant de plus en plus d'administrations à embrasser ces formes malléables. L'éphémérité permet aussi le droit à l'erreur et offre la possibilité de réviser le tir avant que ne soient engagés des fonds publics dans des transformations importantes.

Lancée à Genève en 2003, l'expérience d'aménagement sur rue «Les Yeux de la ville», destinée à récupérer des places de



parking pour loger des terrasses, s'est vite attiré les foudres de citoyens, déjà excédés par le manque criant d'espaces de stationnement. L'exercice a permis de tester les résistances du public aux solutions trouvées au verdissement de certaines artères.

Dans son mémoire *De l'éphémère au durable*, la géographe suisse Maria Trayser souligne que ces solutions éphémères sont à juste titre utiles pour avancer «en douceur» vers le changement. Dans un univers où la valeur de l'architecture a longtemps été jugée à l'aune de la longévité, l'éphémérité apparaît soudainement comme un atout pour créer des espaces plus résilients aux mutations sociales et économiques.

À défaut d'être pérennes, ces constructions instantanées redessinent le rapport du citoyen à la ville. Autrefois, les citadins se rencontraient sur la place du marché, ou devant l'église. La place urbaine du XXI^e siècle, elle, est en redéfinition.

Éphémères, vraiment ?

Mais pour Jérôme Glad, cofondateur de Pepinière & co, c'est faire erreur que de réduire ces nouvelles propositions urbaines à leur seul caractère éphémère. «On ne considère pas les ruelles vertes comme quelque chose d'éphémère. Même si ces formes se déploient durant la belle saison, elles s'inscrivent aussi dans la durée, dit-il. Car l'humanité et le tissu social créés par ces projets, eux, sont permanents. L'éphémère est un outil pour changer les paradigmes. Il permet d'activer, d'humaniser, de révéler des lieux, d'expérimenter.» Et pourquoi pas de rêver. ■

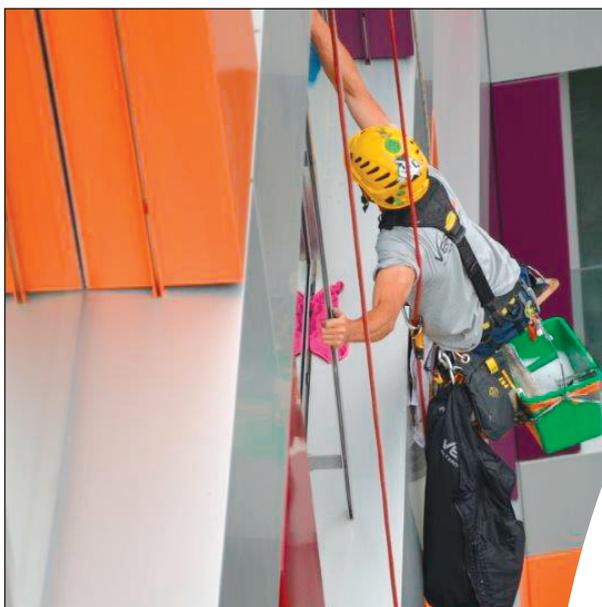
PerrOtin S.A.

INSTALLATIONS SANITAIRES - DÉPANNAGE RAPIDE

305, route de Saint-Julien - 1258 Perly

T 022 343 14 12 - N 079 301 20 45

F 022 343 40 19 - perrotinsa@bluewin.ch



VERSUS 
ALTERNATIVE SOLUTION

www.versus-alternative.ch

Spécialiste des interventions
en zone d'accès difficile

T. +41 22 361 49 29


lauréat
Réseau Entreprendre®
Suisse Romande

Chemin d'Eysins 4
CH-1260 NYON

RHÔNE ELECTRA

ENTREPRISE GÉNÉRALE D'ÉLECTRICITÉ

L'ESPRIT DE SERVICE

RHÔNE-ELECTRA S.A.
Av. Rosemont 12 bis 1208 Genève
Tél. +41 22 787 22 22 • info@rhone-electra.com
www.rhone-electra.com

UNE COOPÉRATIVE LUTTE CONTRE LA PRÉCARITÉ DES FREE-LANCES

PAR NATHALIE PASQUIER

Voilà 3 ans que *neonomia* partage son modèle innovant lors du Festival Alternatiba à Genève.



ÊTRE INDÉPENDANT.E.S, C'EST ÊTRE LIBRE ! LIBRE DE CHOISIR SA PROPRE VOIE, SON EMPLOI DU TEMPS, DE SÉLECTIONNER SES PARTENAIRES... MAIS L'ABSENCE DE CONTRAT À DURÉE INDÉTERMINÉE ET DE FICHES DE PAIE PEUT RENDRE CE STATUT PRÉCAIRE. « NEONOMIA », UNE COOPÉRATIVE ROMANDE, PROPOSE DE FÉDÉRER LES FREE-LANCES, SLASHEUR.E.S ET AUTRES INDÉPENDANT.E.S POUR LEUR PERMETTRE D'ACCÉDER AUX MÊMES AVANTAGES QUE LES SALARIÉ.E.S TOUT EN LES EXTIRPANT DE LEUR SOLITUDE.

« **A**llié.e.s pour entreprendre », la devise s'affiche en baselinoise sur ses flyers et brochures. La coopérative, sise à Genève, est une pionnière en Suisse romande. En ce début 2019, et après bientôt trois ans d'activité, elle fédère une vingtaine d'entrepreneur.e.s aux profils variés. « Neonomia » s'inscrit dans le prolongement de l'incubateur Essaim lancé en 2009 par la Chambre de l'économie sociale et solidaire (APRÈS-GE), raconte Yann Bernardinelli, président de la coopérative et slasheur. Pendant six ans, cet incubateur a permis de tester un

modèle d'entrepreneuriat salarié : accompagner des porteurs de projets en leur permettant de tester leur activité en toute sécurité. Mais en 2015, le fonds d'aide de la Ville de Genève n'est pas renouvelé et l'Essaim doit stopper son activité. Une quinzaine de bénéficiaires choisit de poursuivre l'aventure. En reprenant les principes de l'Essaim et en s'inspirant des modèles précurseurs italiens et français, une structure se dessine au fil des rencontres. « Des ateliers basés sur l'intelligence collective ont permis de poser les premières pierres, ►►

puis nos échanges ont révélé notre envie d'inscrire le projet dans une démarche éthique et avec des valeurs de travail en lien avec les principes du développement durable et de l'économie sociale et solidaire, se souvient Yann. Ensuite, nous avons présenté nos activités, nos valeurs, nos attentes et besoins. Il y avait vraiment un besoin de donner du sens.»

Daniele-Enrico Fino, passé par l'Essaim, rêvait d'une structure qui lui permettrait de poursuivre son activité avec plus de souplesse. Retraité après une carrière à l'Institut de hautes études internationales et du développement (IHEID), il travaille désormais à 40% avec ses clients. «Ce statut me permet d'être beaucoup plus flexible, avec un temps de travail réduit et le choix des mandats que je souhaite effectuer. Je tenais à ce statut d'indépendant, mais être au sein d'une équipe me permet d'échanger voire même de travailler à plusieurs», explique-t-il.

Une fois la structure montée, il fallait sécuriser la démarche entrepreneuriale. Le statut de free-lance peut très vite devenir

précaire. Un accident et voilà l'indépendant dans l'incapacité d'assurer ses mandats et de bénéficier des soins adaptés. En se fédérant, les contrats d'assurance ont pu être négociés, avec des garanties comparables à celles des entreprises pour leurs salariés. Concrètement, les frais d'accident sont pris en charge et une assurance perte de gain – souvent trop onéreuse pour les indépendants – peut garantir les revenus en cas d'arrêt maladie ou accident. «Nous bénéficions aussi d'une protection juridique et d'une assurance responsabilité civile professionnelle. Un indépendant aurait bien du mal à s'offrir le tout, reconnaît Yann. Et puis, nous nous sommes également affiliés à un 2^e pilier.»

Enfin, pour limiter les coûts des assurances et de fonctionnement, la mutualisation s'est imposée! D'abord, celle du back-office, qui a permis d'embaucher un comptable et un responsable de l'administratif, puis celle des locaux, à deux pas des HUG. Les membres profitent ainsi d'espaces de coworking ou de réunions. ▶▶

Avec ses coopérateurs aux profils et compétences multiples, neonomia propose des solutions «sur mesure».



Préservez votre santé et votre patrimoine contre les nuisibles

Spécialisé dans la prévention et la lutte contre les infestations, Anticimex offre des solutions adaptées à vos besoins. Depuis 70 ans en Suisse, nous rendons des environnements intérieurs sains grâce à nos contrôles, nos innovations et nos dispositifs maîtrisés.

Dératisation

Désinsectisation

Protection Bâtiment



SMARTTM

La ville de demain est connectée, verte et sans rat

Solution sans toxique



Tél. 058 387 75 50

Une coopérative qui vise la gouvernance holacratique

Ce statut de coopérative permet à chaque individu de conserver son indépendance et ses responsabilités, tout en détenant une part sociale, donc une voix.

« Ce système de gouvernance participative implique que chacun soit à la fois porteur du projet et responsable de la

« PLUS QUE DE SIMPLES SALARIÉS. »

coopérative. Pour le moment, nous suivons un modèle démocratique, mais nous tendons vers l'holocratie », précise le journaliste scientifique.

Les décisions sont prises par l'ensemble et il arrive que les points de vue divergent. « Nous avons tous nos idées et nos caractères mais chacun peut s'exprimer, raconte Daniele-Enrico. La manière de résoudre ces petits conflits est très intéressante dans une coopérative à vocation économique et sociale, contrairement à une entreprise classique où tout est très hiérarchique. Ici, nous sommes plus que de simples salariés. »

Les valeurs éthiques en lien avec le développement durable sont aussi très marquées. « Nous délivrons une protection sociale à chacun bien sûr et nous faisons la promotion d'une économie basée sur la pérennité plutôt que sur le profit. » À ce titre, les fonds sont placés de façon éthique : pour le 2^e pilier, elle s'appuie sur Nest, pionnier dans le domaine et dépose ces gains à la Banque alternative suisse (BAS). Et pour soutenir l'économie locale, les coopérateurs devraient bientôt accepter les lémans.

En Suisse, ce modèle reste unique. Il existe bien des coopératives d'indépendants, mais sans le fameux filet de protection

fourni par l'entrepreneuriat salarié. Il faut dire que les coopérateurs font face à un vide juridique dans le Code des obligations. En effet, le statut d'entrepreneur salarié n'y apparaît pas. « En Suisse, on est soit travailleur indépendant et il faut dès lors s'inscrire au registre du commerce, soit une société avec employeurs et employés, dont les fonctions sont régies par le Code des obligations, explique Yann. Là, nous avons fait en sorte que nos entrepreneurs salariés soient libres d'entreprendre, mais que ce soit également de vrais salariés- au sens du Code des obligations – au sein d'une société qui les engage. »

Ainsi, chaque entrepreneur bénéficie d'un contrat de travail avec un cahier des charges qui définit sa fonction : chacun est « engagé pour entreprendre », avec un taux de travail fixé. Un règlement strict définit comment chacun doit se comporter en tant qu'employé et la coopérative assume son rôle de subordination en tant qu'employeur. La seule nuance avec le Code des obligations, c'est que les salaires restent variables. « Grâce aux liquidités de la coopérative, nous parvenons néanmoins à lisser les salaires sur l'année pour que la plupart de nos coopérateurs aient un salaire fixe adapté à leurs revenus », précise Yann.

Mettre en synergie les compétences de chacun

Fin 2018, les profils des coopérateurs.trices étaient variés : un slasheur cumulant un poste de chercheur et de journaliste scientifique, plusieurs communicantes/RP/événementiel, des traducteurs, un informaticien/technicien, une archiviste, des spécialistes en coopération internationale au développement ou encore des organisateurs d'événements/tours à vélo et sortie nature... De quoi envisager des mandats communs et briser l'isolement pesant sur les épaules du néo-entrepreneur.

« J'avais entendu parler des coopératives d'activités et d'emploi (CAE) françaises par l'intermédiaire de mon compagnon qui en avait intégré une, en France. J'enviais sa facilité à obtenir les informations et papiers nécessaires à ses projets lorsque, de mon côté, c'était une grosse lutte pour obtenir ce dont j'avais besoin, raconte Amélie Charcosset, membre de neonomia depuis décembre 2017. ▶▶

D'ORLANDO



ETHIQUE & SAVOIR - FAIRE

D'ORLANDO

GPI



GROS-ŒUVRE - GYP SERIE - PEINTURE - ISOLATION

info@dorlando.ch / 022 732 17 10

Jean & fils GRUNDER

APPAREILS MENAGERS

**Vente et dépannage toutes marques
depuis 1973**

9, rue Necker - 6, rue Bautre CH - 1201 Genève
Tél. 022 / 732 52 38 Portable 079 / 625 89 28
www.jeangrunder.ch



DURAFFOURD

« L'ARTISAN DE VOS TOITURES »

FERBLANTERIE

COUVERTURE

ENTRETIEN TOITURE

ÉTANCHÉITÉ

Robert Duraffourd

32, route des Acacias • 1227 Les Acacias
Tél.: 022 794 82 93 • Fax.: 022 342 42 80
e-mail: duraffourd@dfinet.ch

traitair s.a.

VENTILATION CLIMATISATION

Traitair S.A. contribue à votre confort...

T +41(0) 22 827 36 80

F +41(0) 22 827 36 86

Chemin du Foron 14 Case postale 216 CH - 1226 Thônex

traitair@bluewin.ch



▲
**Régulièrement, les coopérateurs
 se retrouvent** et échangent autour
 de l'économie solidaire.

C'est donc tout naturellement que j'ai recherché une structure de ce type en arrivant en Suisse. Ne connaissant personne dans la région, c'était aussi pour moi l'occasion de rencontrer des gens, de me tisser un réseau et éventuellement de développer d'autres compétences en travaillant sur d'autres types de projets. Je suis animatrice d'ateliers d'écriture et enseignante de français comme langue étrangère. Le positionnement social et éthique, la force du collectif et l'invention d'un nouveau système de fonctionnement... tout cela offre un cadre très stimulant. En plus, cela fait des années que je m'intéresse à la facilitation et aux outils d'intelligence collective et neonomia est un beau terrain d'expérimentation pour ça! Sans parler des avantages: ma compta est faite, mes cotisations payées... et je peux travailler sur des projets avec d'autres membres et avec des client.e.s que je n'aurais pas pu démarcher seule.»

Les compétences des uns et des autres ont été listées afin de mettre en lumière les synergies possibles et proposer ainsi aux client.e.s potentiel.le.s des solutions adaptées auprès d'acteurs aussi variés que les territoires et les collectivités, le secteur de la santé et de la recherche, les entreprises de l'économie sociale et solidaire.

Revers de la médaille, le coût

Le travailleur autonome doit verser entre 7 % et 10 % de son revenu s'il veut accéder aux protections sociales et profiter des services mutualisés (locaux, back-office, communication). Puis viennent se greffer les charges sociales et patronales. « Il revient à chaque entrepreneur de payer ses charges patronales qui représentent environ 15 % du revenu déterminant et viennent se cumuler avec les 12 % de charges sociales... Globalement, on aboutit donc à une retenue de près de 30 % sur le chiffre d'affaires. Cela peut faire peur mais il ne faut pas oublier que la majorité du montant n'est pas perdue, car c'est un investissement pour le coopérateur: assurance, retraite et droits à des prestations sociales. Et puis, la part de prélèvement allant à la coopérative permet de donner accès aux services mutualisés à tous! » conclut le président de neonomia.

Et pourquoi pas proposer un salaire inconditionnel à chacun? « Mais il faudrait que l'on soit vraiment plus nombreux! Cela nous permettrait d'être totalement en règle avec le Code des obligations c'est-à-dire qu'on assure le salaire par solidarité, avec peut-être un fonds commun de soutien, ce serait une magnifique interprétation de la solidarité. » ■

Dépannage 24h./24h.

Curage

Recyclage

Vidange fosse

Colonne

Station de pompage

Contrôle caméra



23 b, rue Eugène Marziano 1227 Acacias Tél. 022 329 05 24

LES SEPT VIES DU VALLON DE SERRIÈRES

PAR STÉPHANE GACHET

Image de synthèse du chantier complet : l'ancien silo à sucre de Suchard, l'ancien hangar à palettes transformé en lofts et le bâtiment historique.



Y A-T-IL UN POINT COMMUN ENTRE LA PREMIÈRE BIBLE IMPRIMÉE EN LANGUE FRANÇAISE, UNE TABLETTE DE CHOCOLAT, UN BONBON SUGUS, UN STUDIO DE CINÉMA, UN RESTAURANT JAPONAIS, UN SILO À SUCRE, UN LOFT DE 6 MÈTRES DE HAUT, PHILIP MORRIS, UN PARKING ET UN RHINOCÉROS ? IL Y EN A AU MOINS UN : LE VALLON DE SERRIÈRES, AUX PORTES DE NEUCHÂTEL. VISITE GUIDÉE ENTRE GRANDE ET PETITE HISTOIRE, ENTRE FRICHE INDUSTRIELLE ET ARCHITECTURE EXPLORATOIRE.

Vallon de Serrières. Quartier étroit qui troue comme une serrure l'entrée occidentale de Neuchâtel. Petit canyon que la rivière Serrière a patiemment creusé dans la roche. Amphithéâtre urbain voué aux grands changements : hier papeterie de la Réforme et fabrique de chocolat, aujourd'hui foyer d'expérimentation architecturale. Le lieu a un certain génie et ce génie a engagé ce lieu dans une mue où le passé enlace le présent, doucement, sans rupture, naturellement, dans une continuité organique qui rappelle les réhabilitations chaotiques des friches industrielles des grandes capitales, Zurich, Londres, New York. Sauf que nous sommes à Neuchâtel.

Le lieu porte la trace de son architecte, André Kuenzy. Son style se retrouve un peu partout sur le site. Sur les bâtiments historiques, dont il a mené certaines rénovations il y a près de 25 ans,

avec son père, architecte lui aussi. Il a surtout signé le bâtiment le plus résolument contemporain de tout Serrières : un complexe de huit lofts, tout en hauteur, tout en style, béton, verre, acier zingué.

Ce jour-là, l'un des appartements était en chantier. Deux électriciens avaient monté un échafaudage au milieu du salon pour installer un lustre, suspendu à près de 6 mètres du sol. Des proportions pour le moins généreuses que l'architecte a tendues comme un hommage à ce que fut le bâtiment dans ses vies précédentes.

Nous nous trouvons sur l'ancienne chocolaterie Suchard. Très exactement dans l'ancienne halle à palettes, un quadrilatère de 34 mètres de long, 17 de large et autant de haut. André Kuenzy a consacré vingt-cinq ans de sa vie à ce bâtiment. ►►

Il le rachète en 1998, en même temps que l'ancien silo à sucre qui le surplombe. Peu à peu, au fil du temps et des idées, il vide ce hangar. Les palettes d'abord sont évacuées et serviront à des projets artistiques. Puis les structures internes, forêt de poutres métalliques, sont patiemment retirées. Il réinvente au fur et à mesure la vocation du lieu, qui sera théâtre, salle de concert, salle de projection, restaurant pour 100 architectes, lieu de stockage ou d'expérimentation foutraque. Jusqu'à l'apogée au milieu de la décennie 2000 lorsque l'architecte retire les derniers piliers intérieurs, libérant totalement l'espace, et transforme la halle en studio de cinéma. Une immense *green box*, qu'il nommera Géant et dédiera «au nouveau cinéma suisse». Plusieurs films seront tournés ici.

Pour André Kuenzy, ce studio marque un apogée, sa plus belle construction, dit-il. Un monument dédié à la création, totale, sans entrave, comme un morceau d'infini : «Cet immense vide était un aboutissement.» Toute la suite du projet porte la trace de ce sentiment d'espace, comme un hommage : «Nous aurions pu densifier davantage et aménager beaucoup plus

Face arrière à hauteur de rue : le toit des lofts, le diamant en fibre de verre de l'ascenseur, le haut du silo, la voie de chemin de fer.



d'appartements dans ce volume. Mais le minimum était de retrouver une partie des espaces généreux de l'ancien studio de cinéma.» La trame de travail est donnée : il n'y aura que huit lofts, grands, traversants et en duplex.

Dans l'appartement, la pièce de résistance est de plain-pied, un seul volume ouvert avec cuisine, salon et entrée sur le balcon, généreux lui aussi. Toute la façade ouest est vitrée, sur toute la hauteur. En vis-à-vis, un escalier monumental répond à cette ouverture. Il mène à l'étage, avec chambres et salles d'eau. Des fenêtres intérieures ouvrent sur l'immense salon dans un jeu de perspective et d'interactions entre intérieur et extérieur, entre ouverture et intimité, entre ville et nature. La lumière s'y laisse piéger comme dans une nasse, ample et caressante.

Ce loft-ci est le seul qu'André Kuenzy a terminé lui-même, choisissant toutes les options. Un vrai travail d'expression. Chaque matériau s'exprime : plancher en chêne brut, pilier en béton brut, escalier en bois naturel, cuisine blanche. À l'étage, les boiseries reprennent le rouge d'oxyde qui lui est cher, rappel d'architecture scandinave dont il a déjà bariolé le quartier. Dans les autres appartements, les propriétaires ont aménagé à leur image, tous différents.

Le chantier a près de dix-huit mois, entre 2014 et 2016. Et les huit logements ont vite trouvé leurs propriétaires, qui ont sauté sur l'occasion, très rare à Neuchâtel de dénicher de tels objets. Du volume. De la lumière. Une ambiance. À dix minutes du centre-ville, à cinq minutes du lac.

En prenant un peu de hauteur, à regarder la scène depuis le pont routier en contre bas, l'échelle du bâtiment et toutes les finesses de l'architecture frappent l'œil. La façade ouest, qui abrite les balcons est finement ouvragée, séquences de verre et d'acier, le retrait des vitrages posés sur les parquets de bois, offerts au regard, mais protégés par le parement zingué des balcons.

Là seulement apparaissent les premiers niveaux du bâtiment. Une couche zébrée de zinc en bardage serré : un parking sur trois niveaux ouvert sur une passerelle qui enjambe la rivière. ▶▶



Tout commence par un rêve...

140 ANS

- . Sanitaires
- . Ferblanterie
- . Couverture
- . Dépannage
7/7 - 24/24

 **Schneider**
schneider-sanitaires.ch

André Kuenzy a utilisé les structures porteuses de l'ancien hangar pour construire la façade. L'ouvrage a une beauté propre, mais pour l'architecte ce parking était « un crève-cœur ». Sans ce parking, pourtant, le projet n'aurait jamais été lancé et sans ce parking, André Kuenzy n'aurait peut-être jamais repris le chemin de l'architecture.

Tout a commencé en 2012. André Kuenzy rêve en cinémascope dans son studio vert lorsqu'il reçoit un appel de Philip Morris. Le fabricant de cigarettes établi à quelques centaines de mètres, à Serrières, s'étend dans le quartier et cherche des places de parc : peut-être serait-il envisageable de transformer une partie de ce hangar géant ? L'idée rebute, elle est aux antipodes des aspirations du propriétaire, mais l'offre est généreuse et elle tombe bien. Le déclic survient après un téléphone avec son ancien professeur de l'EPFL, qui lui tint en substance ce langage : « Tu t'es bien amusé... il est temps de faire un peu d'architecture. »

Le projet est engagé. Sur les dessins, le parking forme un socle sur lequel il devient envisageable de construire des logements. Mais la résistance se réveille dans le quartier et il faudra trois ans pour obtenir le permis de construire. Enfin, sur cette première autorisation, le reste de la transformation se profile. André Kuenzy sort sa boîte de crayons Caran d'Ache et commence les esquisses.

Sans le savoir, André Kuenzy vient aussi de se raccommo-der avec un métier dont il s'était écarté pendant près de deux dé-cennies : l'architecture. Depuis sa sortie de l'EPFL, en 1990, il avait participé à quelques transformations – dont l'ancienne usine Suchard de Serrières – et construit une crèche, la Ci-trouille, qu'il exploitera en famille. En réalité, « beaucoup de pro-jets mais peu de réalisations ». Le secteur était en crise. Il ne s'y retrouvait pas et s'est peu à peu mis en marge, consacrant son temps à d'autres créations. Il invente le personnage de l'Homme bleu, voyage, fabrique du fromage, tourne des films, écrit des scénarios, produit de la bande dessinée, dessine une chaise, construit un cinéma itinérant et un sauna en Suède. Il transforme le dernier étage de l'ancien silo à sucre de Suchard en restau-rant japonais, le Tokyo-Montana Express.

Mais le vrai déclencheur sera ce parking commandité par Phi-lip Morris : André Kuenzy entre alors en contact avec un bureau d'ingénieurs local avec qui il continuera de collaborer. Il rattrape le temps et retrouve plaisir à exercer simplement son métier, à sa manière, « comme un boulanger », en tenant la théorie à bonne distance. « Je fonctionne tellement à l'instinct », dit-il en contem-plant la façade arrière de l'ensemble de lofts. Une impression-nante façade qui plonge à pic au ras de la roche, grise, animale. Elle est recouverte de plaques de titane-zinc, les mêmes que celles utilisées par les architectes de Suchard pour couvrir la flèche qui domine l'ancienne fabrique de chocolat. Sa manière à lui de concilier les époques, de ne pas rompre avec l'évolution organique du vallon. Mais, dit-il, il « n'avait même pas pensé à tout cela en faisant ce choix ».

Le geste colle pourtant si parfaitement au vallon, à la manière dont il s'est construit, organiquement, comme un anarchique empilement d'époques au fil d'une histoire d'une grande densi-té. Il y a encore quelques années, le haut du vallon n'était qu'une parcelle fantôme qui abritait à peine une poignée d'âmes, discrè-tement logées dans de modestes demeures, comme oubliées, suspendues dans un paysage aux perspectives improbables : un silo géant lové sous les arches d'un pont. Un immense rec-tangle aveugle longeant la petite rivière, deux ou trois baraques. Le tout enfermé dans un cirque de roche sauvage à la verticalité brutale, empirique, sans plan de quartier, sans vue d'ensemble.

Le vallon est aujourd'hui un lieu bien vivant. Avant les lofts, une barre de logements pour étudiants a été construite, fermant le haut de la tranchée. Puis les lofts ont vu le jour et bientôt un autre chantier spectaculaire s'ouvrira, à nouveau signé André Kuenzy : la transformation du silo, cylindre monolithe de près de 35 mètres de haut sur un diamètre de 12 mètres, qui logera bientôt six nouveaux locaux, un par étage.

Il commence donc à faire bon vivre à Serrières, c'est nouveau, le quartier n'a pas attiré en premier lieu pour la douceur de son air mais pour la force de ses eaux. Le vallon s'est fait un nom très tôt dans l'industrie du papier, installée là pour profiter de la rivière qui lui a donné son nom et qui joua son rôle dans ►►

Les finitions commencent ici.



alternative.ch - photo: Loris von Siebenthal

Caragnano & Cie SA
Avenue de la Praille 45
CH-1227 Carouge
T +41 22 784 16 77
F +41 22 784 16 83
info@caragnano.ch
www.caragnano.ch

PEINTURE
PAPIER PEINT
PLÂTRERIE
STUCCO VENEZIANO

caragnano

BUTIKOFER & FILS
PEINTURE, DÉCORATION
ET PAPIER PEINTS
TRAVAIL SOIGNÉ
DEVIS GRATUIT

AVENUE DES CAVALIERS 23
CH-1224 CHÊNE-BOUGERIES
NAT 079 639 03 35
TÉL 022 340 19 00
FAX 022 340 19 11
Y.BUTIKOFER@BLUEWIN.CH

DEPUIS
1963



PEINTURE
DÉCORATION
PAPIERS PEINTS
BUTIKOFER & FILS

DERIGO S.A.

Miroiterie Vitrierie Store

- Vitrierie fine
- Verres spéciaux
- Techniques décoratives
- Sablages
- Service d'urgence

Tél : 0041/22 732 39 02
Fax : 0041/22 738 23 73
www.derigo.ch

Avenue de Rosemont 9 1208 Genève/Suisse



HOME TECH SERVICES S.A.

MENUISERIE - AGENCEMENTS - CUISINES - FENÊTRES
PETITE SERRURERIE - VITRERIE - AMIANTE/PCB/PLOMB
MAISON GENEVOISE FONDÉE EN 1982

HOME TECH SERVICES SA
1213 Petit-Lancy GENÈVE
+4122 793 01 19 – www.hts-sa.ch



◀ **Loft en duplex, vue intérieure, image de synthèse. Les chambres sont à étage.** Les pièces de vie en bas, ouvertes sur toute la façade de verre de 6 mètres de haut.

l'impression de la première Bible traduite en français, en 1535, tout un symbole au temps de la Réforme. Ses véritables heures de gloire sont plus récentes et remontent au XIX^e siècle, enracinées cette fois dans l'émergence de notre star nationale: le chocolat en tablette. Car le vallon vécut longtemps au rythme des concheuses de la firme Suchard, qui prit là son essor. Le site s'imposa pendant plus d'un siècle comme l'un des pôles d'excellence du chocolat suisse, jusqu'à la saturation du marché et la concentration mondiale de l'industrie dans les années 1990. Le cacao quitta le vallon et Suchard fit de Serrières le centre de production du Sugus, qui fut la dernière activité menée en ce lieu.

Le choix de l'implantation sur le cours de la Serrière est le fait de Philippe Suchard, créateur de l'entreprise en 1826. Il y implante une première unité de production et façonnera peu à peu le visage du vallon. Plusieurs bâtiments ont traversé les époques et sont aujourd'hui encore l'emblème du quartier. Des emblèmes qui, au-delà de leur vocation industrielle initiale, rappellent que le vallon a toujours été un lieu d'expérimentation architecturale ouvert aux techniques et aux styles d'avant-garde. L'ensemble principal, encore en place, comporte deux corps de bâtiment. Le premier, aligné sur le pont routier qui relie les deux flancs du vallon, présente une structure en acier dessinée par le bureau Gustave Eiffel et date de la fin du XIX^e siècle. Le second édifice, parallèle à la Serrière, est bâti dans un style historiciste typique du début du XX^e, avec structure en béton armé et système Hennebique, au sommet de la modernité en ce temps-là.

Serrières écoule ses jours en douceur jusque dans les années 1990, quand le secteur du chocolat cède aux grandes fusions et que le vallon broie ses dernières fèves de cacao, se désindustrialise et prépare sa nouvelle vie. La fabrique est transformée, repeinte en rouge oxyde et rebaptisée officiellement la «Maison rouge» par André Kuenzy, qui participe, jeune architecte, à l'ouvrage, puis s'y installe et n'en partira jamais.

En 1998, il rachète deux bâtiments dont personne ne savait quoi faire: la halle aux palettes et le silo à sucre. La suite est à l'image du nouveau propriétaire, architecte, artiste protéiforme, sculpteur, écrivain, cinéaste, amateur de rock et de bonne chère. Il est connu dans la région de Neuchâtel – et dans le monde, de Mexico à Tokyo – pour avoir inventé le personnage de l'Homme bleu, sorte d'avatar muet tout en néoprène bleu qu'André Kuenzy habite à l'occasion de performances, de visites, de voyages. Une création originale qui célèbre cette année ses 20 ans d'existence et fera l'objet d'une exposition itinérante à découvrir sur les cinq continents.

Le premier geste d'André Kuenzy est aussi invisible que radical: il change la sémantique du lieu et baptise l'ensemble «Rhino-céros», comme un clin d'œil formel au grand volume dominé par une flèche tendue comme une corne. L'animal deviendra le symbole de toutes les transformations de ce tronçon du vallon. Parfois sauvage et imprévisible comme l'animal des savanes qui lutterait de toutes ses forces pour se réinventer encore et encore, parfois touchant et enfantin comme le héros de la 36^e aventure de *Spirou et Fantasio*.

Le Rhinocéros apparaît aujourd'hui à peine plus sage qu'hier et les détails ne manquent pas pour rappeler que celui qui l'a inventé, André Kuenzy, continue d'aménager ce coin de vallon tout à sa manière. À l'image de cet ascenseur qui court entre l'ensemble de lofts et le silo et qui n'aurait probablement pas dû se trouver là. Ou à l'image du diamant de fibres de verre géant qui coiffe ce même ascenseur, qu'aucun plan ne stipule.

La prochaine étape, ultime aménagement des anciens bâtiments Suchard, sera de sculpter la corne du Rhinocéros. Six étages à creuser dans un cylindre de béton construit comme un bunker pour résister au risque d'implosion: il servait de réserve de sucre, dont les poussières étaient hautement explosives. Le permis de construire vient de tomber. Il y aura d'immenses fenêtres partout et un grand escalier qui serpentera autour de la façade. Mais la destination des locaux reste ouverte, comme un ultime vide en offrande au vallon. ■



Prestige
IMMOBILIER 



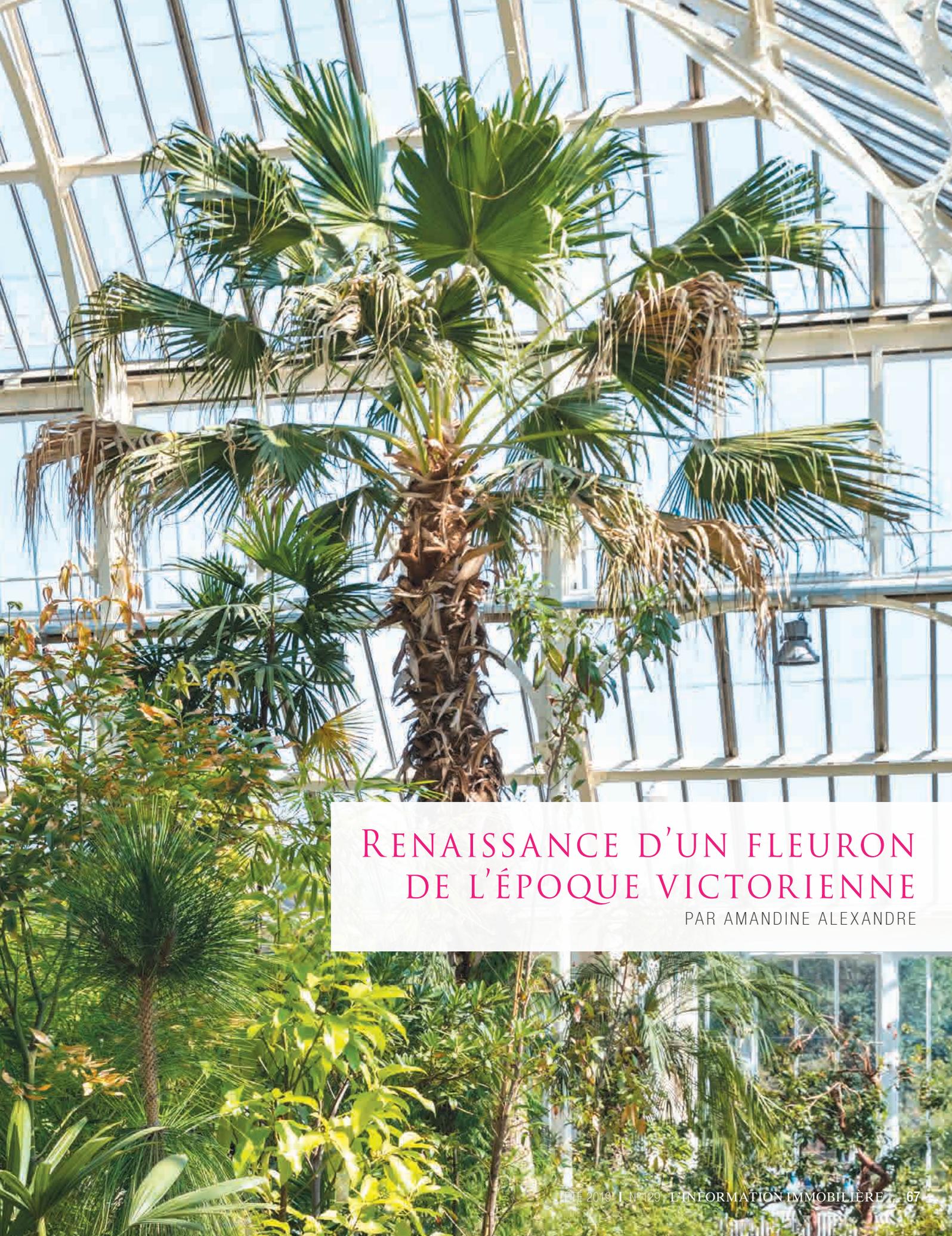
Envie d'été...

Plurality Presse SA
8, rue Jacques-Grosselin • 1227 Carouge
E-mail: info@prestigeimmobilier.ch
Tél. 022 307 02 20 • Fax: 022 307 02 22



Abonnement: 3 numéros par an CHF 28.-
E-mail: abonnements@dynampresse.ch





RENAISSANCE D'UN FLEURON DE L'ÉPOQUE VICTORIENNE

PAR AMANDINE ALEXANDRE



Temperate house. La serre rénovée contient plus de 10 000 plantes.

TEMPERATE HOUSE, LA PLUS GRANDE SERRE DE L'ÈRE VICTORIENNE, A ROUVERT AU PUBLIC EN MAI DERNIER DANS LES JARDINS BOTANIKES ROYAUX DE KEW AU TERME D'UN CHANTIER COLOSSAL. C'EST L'UN DES NOMBREUX JOYAUX QUE COMPTE LE PARC DE 121 HECTARES SITUÉ AU SUD-OUEST DE LONDRES. CLASSÉS AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO DEPUIS 2003, LES JARDINS DE KEW ONT LA PARTICULARITÉ D'ÊTRE À LA FOIS UNE INSTITUTION SCIENTIFIQUE DE RAYONNEMENT MONDIAL ET L'UNE DES ATTRACTIONS TOURISTIQUES LES PLUS POPULAIRES DE LONDRES. DEPUIS 2012, SOUS L'IMPULSION D'UN NOUVEAU DIRECTEUR, L'AUGUSTE INSTITUTION CONNAÎT UNE CURE DE JOUVENCE.

L'édifice est flambant neuf. Plus une trace de rouille, ni un carreau cassé. Après cinq années de travaux et le remplacement de 15 000 panneaux de verre, Temperate house s'érige, plus impressionnante que jamais, dans les Jardins botaniques royaux de Kew Gardens. Inaugurée pour la première fois en 1863, cette serre d'environ 5 000 mètres carrés construite sous l'ère de la reine Victoria a acquis une nouvelle majesté depuis sa réouverture en mai 2018 –

celle imaginée il y a plus d'un siècle et demi par son architecte, Decimus Burton.

Conçu pour abriter des plantes prélevées aux quatre coins de l'Empire britannique, ce temple de la botanique n'avait jamais été achevé selon les standards de son créateur, un précurseur dans l'utilisation des larges structures métalliques et du ciment. Faute d'argent, le pavillon central de Temperate house ►►



Palm house. Construite en 1848, la serre abrite des plantes tropicales et subtropicales.

© Jérémie Sourteyrat

n'a été terminé qu'en 1881. Dix-huit années supplémentaires furent nécessaires pour que l'ensemble des cinq bâtiments sortent finalement de terre en 1899.

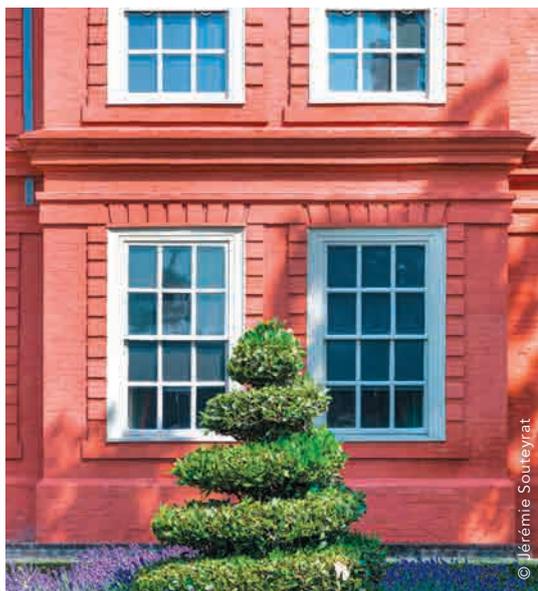
Plus d'un siècle plus tard, les défauts de conception de la serre et le passage du temps avaient transformé Temperate house en un monument délabré. Par un dimanche pluvieux, la lumière opaque et la profusion de végétaux étaient idéales pour s'adonner à la rêverie. Mais l'immense bulle de verre était devenue dangereuse pour les visiteurs. En 2010, un rapport émanant du gouvernement avait préconisé soit de fermer la serre au public, soit d'entreprendre des travaux de rénovation de manière urgente.

La plus captivante des salles de classe

Défi relevé ! La plus grande serre de Kew Gardens a réussi sa mue, grâce à un budget de 41 millions de livres sterling ainsi qu'à un vaste réaménagement de ses collections dédiées à la flore des climats tempérés. Avec un bémol, cependant : un palmier vieux de 160 ans, un Jubea du Chili, qui menaçait de tutoyer les nuages, a dû être sacrifié. L'atmosphère surannée qui flottait dans la serre décrépite s'est elle aussi quelque peu envolée...

Sous les voûtes de verre immaculées et les solides piliers en acier rénovés de Temperate house, les plantes ne sont plus ►►

Kew Palace. *Le plus petit des palais royaux britanniques.*





du gros œuvre au second œuvre

**esprit
bâtitseur
depuis
1872**

béton armé
maçonnerie
façade
désamiantage
entretien
rénovation
plâtrerie
peinture
isolation extérieure
faux plafond acoustique
plafond tendu

entreprise belloni sa rue des moraines 1 1227 carouge t +41 58 226 73 00 belloni-sa.ch



L'intensité au cœur
de notre métier.

COMETEL

Entreprise générale d'électricité / cometel.ch

AL peinture sarl
peinture - papier peint - crépis - décoration

Angelo LIONETTI

Rue de Bandol 15 - 1213 Onex
Tél. 022 793 66 02 - **Fax:** 022 793 66 03
Mobile: 079 204 51 03
Email: lionettiangelo@hotmail.com

► **Cuisine royale.** C'est l'un des 44 édifices classés de Kew gardens.

enchevêtrées dans un joyeux méli-mélo. L'ordre qui règne le long des larges allées de la serre victorienne – deux fois plus grande que sa voisine, Palm house – risque de dépayser les amateurs d'horticulture aux penchants romantiques. La direction des jardins botaniques de Kew le reconnaît. Elle ne s'en excuse pas. Elle revendique au contraire le caractère davantage didactique du nouvel agencement des 1 500 végétaux plantés sous l'immense verrière. Son souhait ? Faire de la serre tempérée « la plus captivante des salles de classe ».

Éduquer le public à la richesse de la flore mondiale, ainsi qu'à sa grande vulnérabilité, n'a pas toujours été le principe directeur de l'institution britannique. La recherche scientifique a longtemps constitué la composante dominante de l'identité de Kew Gardens. Pendant 170 ans, le privilège de diriger les Jardins botaniques royaux du sud-ouest de Londres était d'ailleurs réservé aux botanistes. Or, en 2012, une révolution s'est produite au sommet de l'organisation : les membres du conseil d'administration ont décidé de rompre avec cette tradition. Au professeur australien Steve Hopper a succédé Richard Deverell, venu tout droit des rangs de la BBC.

Un nouveau directeur doté d'une nouvelle vision

Cet ancien responsable du groupe audiovisuel public du Royaume-Uni n'est pas arrivé en terre inconnue. ►►



© Jérémie Sauteyra



© Jérémie Souteyrat

▲ **Jardin japonais.** L'arche a été créée en 1910 dans un style architectural inspiré du XVI^e siècle.

Cet Anglais, alors âgé de 47 ans, est diplômé en sciences. Surtout, il était déjà très familier des rouages de l'organisme public : de 2003 à 2009, Richard Deverell a siégé au conseil d'administration de Kew Gardens en tant que directeur non exécutif des Jardins botaniques royaux.

Lorsqu'il prend les commandes de Kew en septembre 2012, ce spécialiste de l'information et de la communication, qui s'est illustré à la BBC par sa refonte des émissions destinées aux enfants et aux adolescents, a pleinement conscience des faiblesses dont souffre la vénérable institution.

Les subventions publiques, qui constituent la majeure partie des revenus de l'organisation, se tarissent et les 44 édifices classés du parc sont mal entretenus. Or, ni le prestigieux passé des jardins botaniques royaux fondés en 1759, ni le

travail de préservation de la flore effectué par ses chercheurs en partenariat avec des équipes du monde entier ne peuvent garantir la pérennité de Kew au troisième millénaire.

Moins d'un an après sa prise de fonction, Richard Deverell établit un diagnostic. Le bilan est sévère mais un cap est fixé. « Le potentiel de Kew en tant qu'institution scientifique, parc d'attraction et source d'inspiration concernant le pouvoir des plantes (...) est inexploité, juge le nouveau directeur dans le rapport annuel de 2013 publié en juin de la même année. Je suis déterminé à ce que cela change. Pour cela, Kew doit changer en profondeur. »¹ ▶▶

¹ https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/246553/0453.pdf



© Jérémie Souleyrat

DEP

SA



INSTALLATIONS SANITAIRES

Dépannages 24/24

NETTOYAGE A HAUTE PRESSION -
TRANSFORMATIONS



CURAGE À HAUTE PRESSION
DES CONDUITES



SERVICE DE DEPANNAGE RAPIDE
JOUR & NUIT
MAITRISE FEDERALE
INSTALLATIONS SANITAIRES
TRANSFORMATION & RENOVATION D'IMMEUBLES

Rue Ecole de Medecine 5
1205 Genève
depsa@depsa.ch

www.depsa.ch

022 328 71 88



© Jérémie Souteyrat

Pagode. L'édifice a été érigé en 1762 sur le modèle d'une pagode de porcelaine chinoise. ▲

Cinq ans plus tard, l'impulsion donnée par l'homme de télévision semble porter ses fruits. Entre le printemps 2017 et le printemps 2018, les Jardins botaniques royaux ont accueilli 2,1 millions de visiteurs. Les finances de l'institution se sont redressées. Peta Matthews, l'un des 120 guides de Kew, est affirmative. « L'arrivée de Richard Deverell a apporté un réel changement », déclare cette cadre à la retraite tombée sous le charme de Kew lorsqu'elle était enfant.

Innovation et retour aux sources

Incontestablement, la physionomie de Kew Gardens s'est transformée. Afin de gommer leur réputation scientifique austère et d'attirer davantage de visiteurs étrangers en périphérie de Londres, les Jardins botaniques royaux ont acquis une

dimension plus spectaculaire. Autrement dit, plus « instagrammable », comme disent les spécialistes des réseaux sociaux en référence à Instagram, la plateforme de partage de photos.

L'installation de parterres de fleurs a permis d'injecter de la couleur dans un paysage trop monotone en dehors de l'automne, saison enchanteresse. Décidée en 2013, la création des plate bandes a abouti au printemps 2016. L'allée qui mène à Palm house, la serre dédiée aux plantes tropicales, est désormais bordée de 30 000 plantes choisies pour la variété de leurs textures et de leurs couleurs.

À proximité de solides ifs du Pacifique, fleurissent de mars à septembre 13 000 bulbes de fleurs. Parmi ces herbacées, se trouvent des fleurs buissonnantes, des plantes aromatiques, ►►



© Jérémie Souteyrat

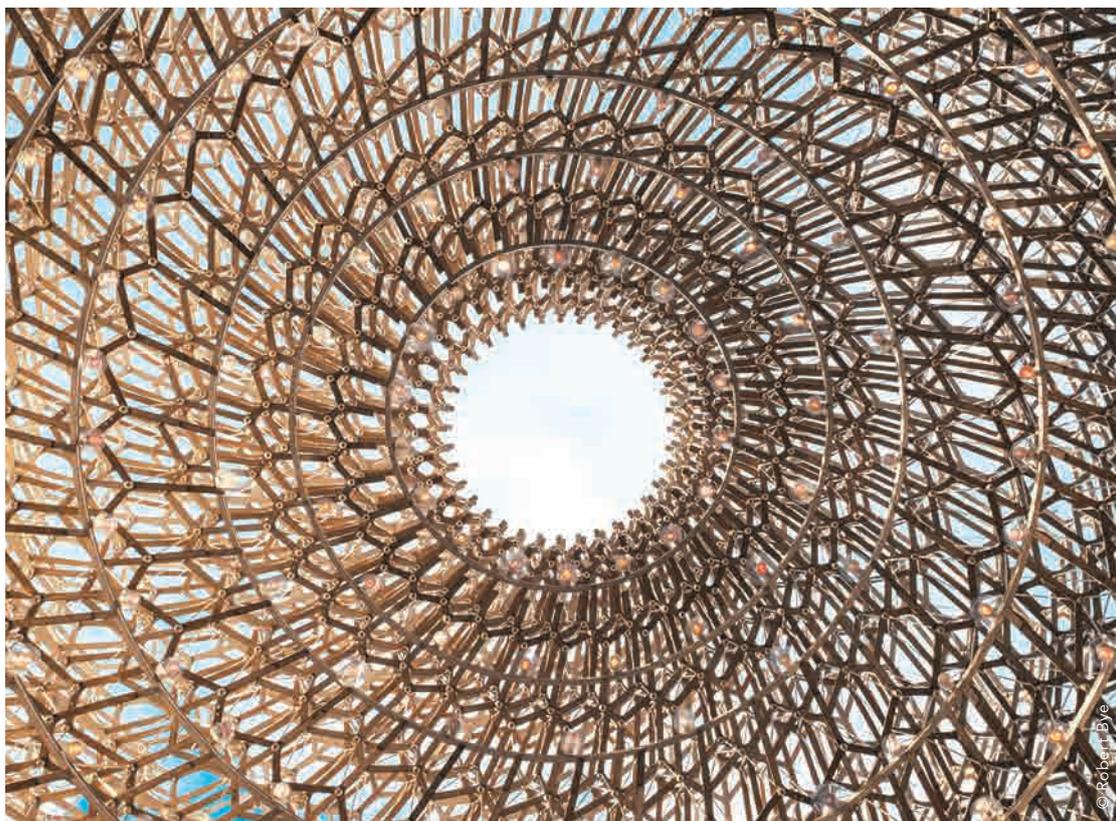


Art botanique. Au XIX^e siècle, Marianne North a défié les conventions en peignant des plantes dans leur environnement naturel.

des ails d'ornement ou encore des tritomas couleur abricot, tout droit sortis des catalogues des grossistes en horticulture d'Angleterre. Mais l'attrait des «Great broad walk borders» de Kew n'est pas banalement visuel : il est aussi historique et scientifique.

Les bordures sont inspirées de la promenade créée au milieu du XIX^e siècle par le paysagiste William Nesfield. À l'époque, la seule raison d'être de l'allée est de mettre en majesté la serre de Palm house, achevée en 1848. Aujourd'hui, en plus d'épater des visiteurs avides de souvenirs pixelisés, les plates-bandes colorées témoignent du travail de préservation réalisé par les chercheurs de Kew gardens depuis près de 170 ans.

Pour créer une attraction végétale chatoyante parfaitement en phase avec notre époque, les horticulteurs de Kew ont en effet puisé des graines de marguerites dans l'herbier des Jardins botaniques royaux. La collection de semences des Jardins botaniques royaux a également été mise à contribution lors du réaménagement de Temperate house. Grâce à huit graines prélevées en Afrique du Sud au début du XIX^e siècle et retrouvées aux archives nationales dans un porte-monnaie de 1803, des botanistes de Kew ont réussi ►►



▲ **The Hive.** Cette ruche de 40 mètres de haut reproduit l'activité d'une colonie d'abeilles.

à faire pousser en 2006 une plante grasse qui fleurit désormais dans la serre restaurée.

Aux yeux de Richard Deverell, la boucle est en grande partie bouclée. Selon l'ex-responsable de la BBC, la « beauté » qui émane de Temperate house ou la meilleure mise en valeur des collections de semences de Kew Gardens sont un moyen d'éduquer les visiteurs parmi lesquels se trouvent chaque année 100 000 écoliers. « Les jardins sont la collection vivante de Kew. Ils sont là pour aider le public à comprendre l'importance des plantes sauvages et la grande diversité de champignons », déclarait le directeur des Jardins botaniques royaux dans une interview publiée en avril dernier².

Les « follies » de Kew

Pour offrir à tous les visiteurs de Kew une expérience à la fois plus instructive et plus intense, les Jardins botaniques royaux ont renoué avec la dimension la plus exubérante de leur histoire. En 2016, Kew a acquis The Hive. La structure métallique de 40 tonnes et de 17 mètres de haut avait été créée à l'origine pour l'Exposition universelle de Milan par l'artiste Wolfgang Buttress. The Hive reproduit en temps réel l'activité d'une colonie d'abeilles située dans une ruche du parc ►►

² <https://blooloop.com/features/royal-botanic-gardens-kew-deverell>



© Jérémie Souveyrat

grâce à un jeu de lumières et de vibrations. Plus récemment, l'organisation a également investi 5 millions de livres sterling dans la rénovation de la Great Pagoda.

La présence de ce bâtiment qui cumule à 50 mètres de hauteur est de nature à surprendre le visiteur. Quoi de plus naturel : cet édifice ornemental, créé en 1762, n'a qu'un rapport indirect avec l'essence même des jardins botaniques fondés trois ans auparavant par la princesse Augusta. L'histoire de cette pagode royale, rouverte au public en juillet dernier après deux ans de travaux, est cependant aussi fascinante que celle de Temperate house.

Lorsque la princesse Augusta et son époux, le prince Frederike, investissent le palais de Kew et les terres qui l'entourent au milieu du XVIII^e siècle, le sud-ouest de la capitale est depuis longtemps le lieu de villégiature favori de la famille royale

et de sa cour. Le projet d'Augusta est de fonder le long de la Tamise des jardins « qui comptent toutes les plantes connues à la surface de la Terre ». Son fils, le roi George III, agrandit le périmètre du domaine et apporte sa touche très personnelle aux jardins royaux : il transforme Kew en un immense parc d'attraction.

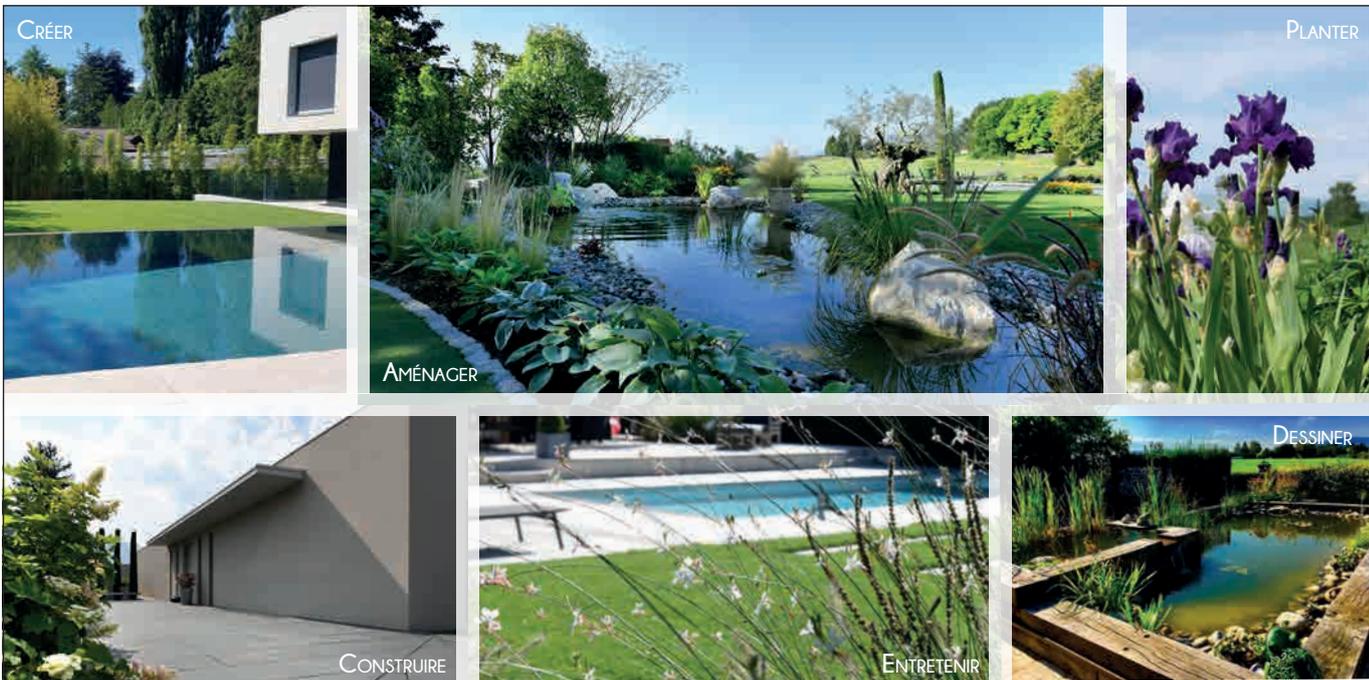
Au milieu des jardins botaniques, George III fait construire une mosquée turque et une réplique de l'Alhambra, la forteresse andalouse transformée en palais royal au XIV^e siècle. La Great Pagoda est une autre des « folies » architecturales du roi, la seule à avoir survécu à l'épreuve du temps.

Conçue par William Chambers, elle est inspirée d'une pagode de porcelaine chinoise que l'architecte aurait visitée à Nanking. Adornée de 80 dragons, la Great Pagoda fait immédiatement sensation. La plateforme d'observation, ▶▶

Une institution scientifique. Depuis 2016, les Jardins botaniques royaux ont gommé leur côté austère pour attirer davantage de visiteurs.



© Jérémie Soureyrat



40 CHEMIN TRÉ-LA-VILLA, 1236 CARTIGNY-SUISSE

TEL : +41 (0)22 756 28 08 FAX : +41 (0)22 756 21 34 - EMAIL : info@setex.ch

vitrierie - stores - miroiterie

Pasqual-Stéfano S.A



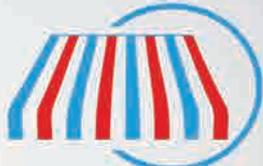
Vitrierie



Miroiterie



Stores



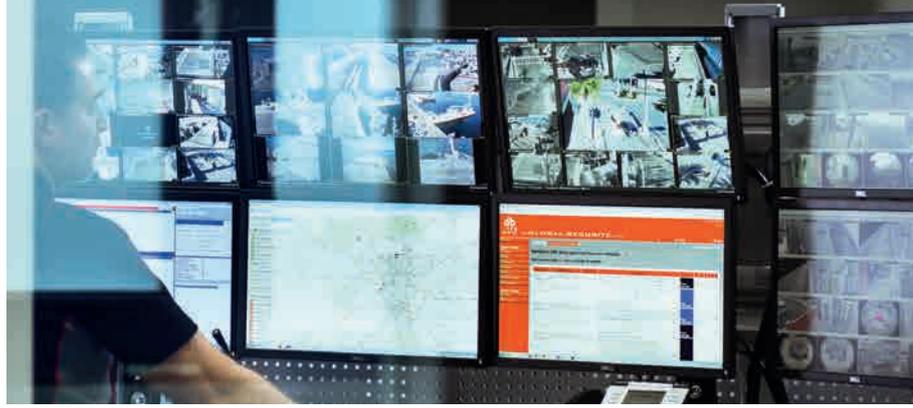
Toile de tentes



Rue des Grattes 12-14 | 1201 Genève | Tél. 022 733 81 77 | Fax 022 733 88 41 | pasqualistefano@bluewin.ch

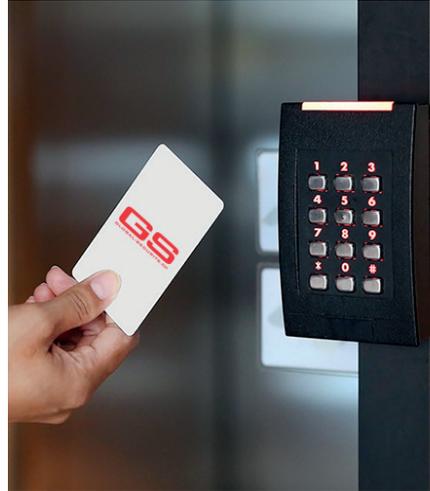
GS

GLOBAL-SECURITE.CH



SYSTEMES DE SÉCURITÉ
CENTRE D'ALARME
SERVICES DE SÉCURITÉ

UNE SOLUTION UNIQUE
POUR VOTRE SÉCURITÉ





▲
Royal Kitchens. La cabane du jardin des cuisines royales dans laquelle a été reconstituée le garde-manger des cuisines.

située au sommet de la tour, offre au roi un point de vue privilégié sur son royaume. Le bâtiment, très exigu, ne remplit aucune fonction particulière si ce n'est celle, ô combien essentielle, de divertir son Altesse royale et son aréopage.

Aujourd'hui, Kew n'appartient plus à la famille royale britannique. En 1841, la reine Victoria a cédé les jardins botaniques à l'État. L'institution cultive cependant ses liens avec l'institution monarchique.

En 2016, le prince Charles, le fils aîné de la reine Elizabeth, est devenu le parrain de la vénérable institution. Allier le nom de Kew gardens à celui de l'héritier de la couronne britannique est un formidable coup de marketing. C'est aussi une manière d'associer au travail de préservation de la biodiversité effectué par Kew une personnalité de tout premier rang connue pour son engagement contre le réchauffement climatique.

Depuis le tournant du millénaire, l'institution consacre notamment une grande partie de ses ressources scientifiques à la protection des graines menacées de disparition sous l'effet de la hausse des températures. La Millenium Seed Bank de Kew, située dans le Kent, comptait en juin dernier 2,25 milliards de semences collectées dans 189 pays particulièrement exposés aux risques engendrés par le réchauffement climatique. « Nous ne pouvons pas nous permettre de perdre ces plantes et le potentiel qu'elles renferment », fait valoir la direction.

Le jour de la réouverture de la serre tempérée de Kew, le 3 mai dernier, le documentariste David Attenborough a rappelé que « nous dépendons des plantes pour chaque bouffée d'oxygène que nous respirons et chaque bouchée de nourriture que nous mangeons ». Les Jardins botaniques royaux s'emploient à le rappeler à leurs visiteurs avec constance et élégance. ■



Bienvenue chez
GF ASCENSEURS



"La satisfaction de nos clients est au centre de nos préoccupations"

GF Ascenseurs SA est une entreprise indépendante active sur les cantons de Genève et Vaud. L'expertise et la proximité, nous réalisons sur simple demande un devis de reprise du contrat d'entretien le plus adapté à votre installation.



Les contrats d'entretien que nous proposons sont adaptés au trafic de l'immeuble et au fonctionnement de votre ascenseur, c'est la raison pour laquelle nous avons des prix très concurrentiels et qui nous différencie des autres sociétés qui pourraient vous proposer des offres standards.



GF Ascenseurs effectue des travaux de rénovations et de modernisations en respectant les demandes de nos clients. En effet, les caractéristiques techniques et esthétiques des ascenseurs sont respectées, conservées ou améliorées.



Route de Genève 150
1226 Thônex, Suisse

Tel. : 022 340 57 94
Fax : 022 344 27 88

Email : gf.ascenseurs@bluewin.ch
Site web : www.gfascenseurs.ch



Bio Clean Facility Services

Bio Clean Facility Services
Rue de la Calle 19 – 1213 Onex

Téléphone : 022 940 26 36 – Fax : 022 940 25 96
E-mail : info@bio-clean.immo



RENOVAPPART.SA

**RÉNOVATION - TRAVAUX D'ENTRETIEN - RÉFECTION
PEINTURE - PAPIER-PEINT - CARRELAGE**

7, rue du Contrat-Social – 1203 Genève
T. 022 797 29 04 - F. 022 797 29 27 - P. 079 337 56 71
www.renovappartsa.com - renovappart.sa@gmail.com

BERNARDINO sàrl ENTREPRISE DE REVÊTEMENTS DE SOLS

PARQUETS
PONÇAGE

MOQUETTES

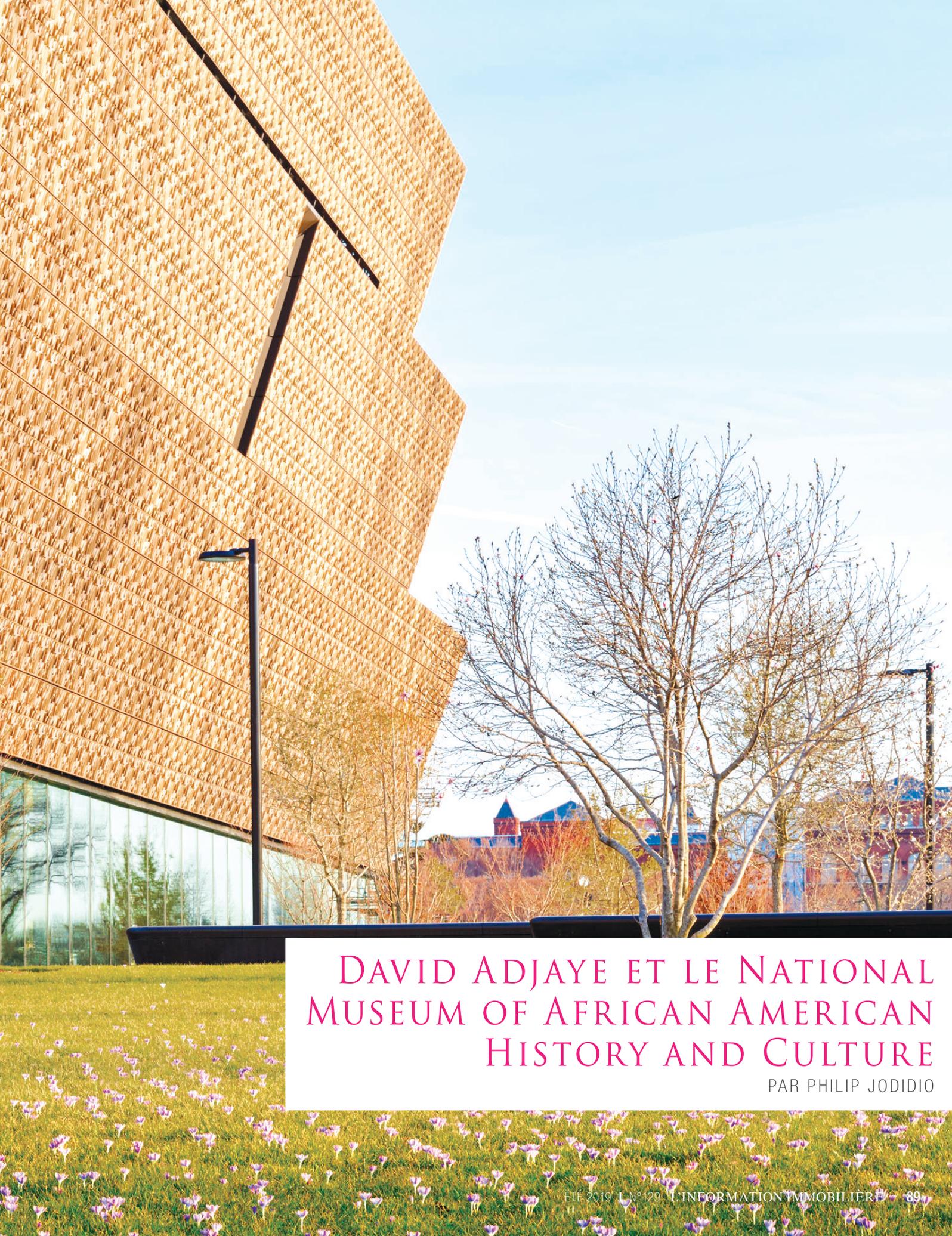
NETTOYAGE

13, PROMENADE CHAMPS-FRÉCHETS
1217 MEYRIN

E-MAIL: bernardino-sols@bluewin.ch
TÉL.: 022 782 45 67 - FAX: 022 782 45 78



© Alan Karemmer/NMAAHC



DAVID ADJAYE ET LE NATIONAL MUSEUM OF AFRICAN AMERICAN HISTORY AND CULTURE

PAR PHILIP JODIDIO

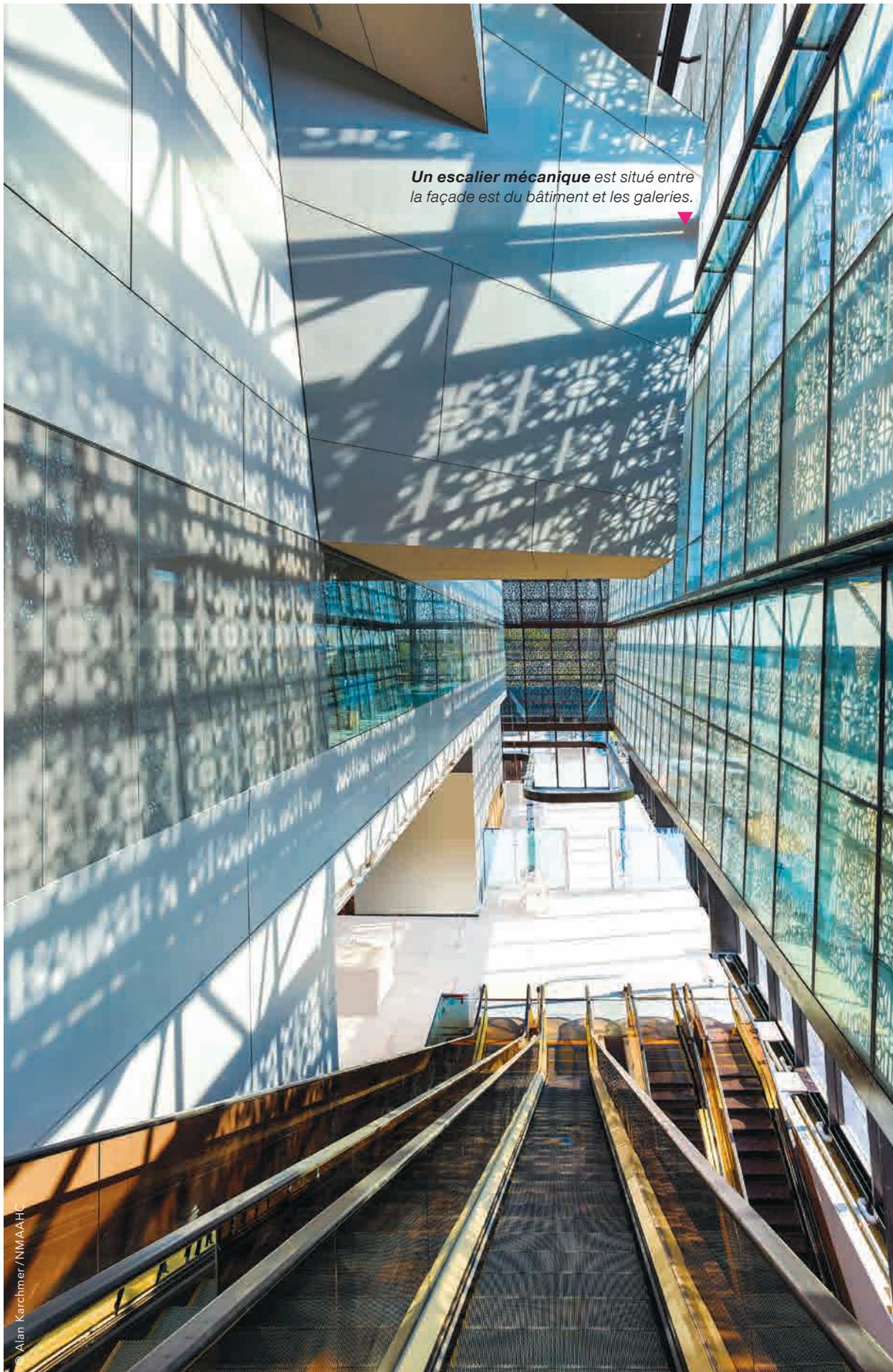


▲ **Portrait** de Sir David Adjaye.

L'ARCHITECTE ANGLAIS D'ORIGINE GHANÉENNE DAVID ADJAYE SIGNE UN NOUVEAU MUSÉE DÉDIÉ AUX AMÉRICAINS D'ORIGINE AFRICAINE, AU CŒUR DE LA CAPITALE DES ÉTATS-UNIS.

David Adjaye fait figure d'exception dans le monde de l'architecture contemporaine. Né en 1966 à Dar es Salaam (Tanzanie), fils d'un diplomate ghanéen, il fait ses études d'architecture au Royal College of Art (Londres, 1993). Mais avant cette date, il avait acquis une certaine expérience du monde. Avec sa famille, avant l'âge de 11 ans, David Adjaye avait vécu à Dar es Salaam, Kampala, Nairobi, Le Caire, Beyrouth et Accra. Le goût pour le voyage qu'il a acquis très jeune lui est resté, lui qui a passé presque une année sur ses trois ans au Royal College... au Japon, où il a longuement étudié la Villa impériale de Katsura, ou encore les œuvres des architectes japonais alors en vogue – Tadao Ando, Toyo Ito, et Yoshio Taniguchi.

Le jeune Adjaye a retenu l'utilisation soignée du béton par Tadao Ando. « Pour Le Corbusier entre autres, dit-il, le béton était un matériau rugueux et brutal. Voilà Ando qui arrive et en fait un matériau de construction aussi lisse que la soie, un nouveau marbre. » Souvent, le parcours d'un jeune architecte offre un aperçu de son avenir, et dans le cas de David Adjaye, sa présence, avant même l'obtention de son master à Londres, dans les équipes de David Chipperfield et Eduardo Souto de Moura, en dit long sur les raisons de son arrivée rapide dans la sphère des grands architectes. Avant même la création de sa propre agence à Londres en 2000, David Adjaye avait signé la maison d'un de ses très bons amis, le peintre anglais ►►



Un escalier mécanique est situé entre la façade est du bâtiment et les galeries.

© Alan Karchmer/NMAAHC



© Alan Karchmer/NMAAHC

© Alan Karchmer/NMAAHC

◀ **La muséographie est l'œuvre de la société new-yorkaise Ralph Appelbaum Associates (RAA). Douze galeries retracent l'histoire, les communautés et la culture des Afro-Américains.**

d'origine nigériane Chris Ofili (Londres, 1999). Adjaye et Ofili avaient certes en commun d'être citoyens anglais d'origine africaine, tous deux diplômés du Royal College of Art, mais ils ont eu aussi très tôt le vent en poupe. Lauréat 1998 du prestigieux Turner Prize, Chris Ofili demeure l'un des artistes anglais les plus reconnus. Quant à David Adjaye, c'est trois années plus tard qu'il termina une deuxième maison pour des « stars » de l'art contemporain – celle de Tim Noble et Sue Webster (Londres, 2002). La « Dirty House », ainsi nommée parce qu'elle est recouverte d'une peinture rugueuse au bitume, apparaît dans les publications du monde entier, et David Adjaye commence déjà à être connu dans les cercles architecturaux au-delà de l'Angleterre.

La culture, au-delà des questions de race

David Adjaye passe très vite de ces maisons qui ont fait sa réputation à l'échelle plus grande de l'architecture publique.

En 2005, il inaugure le Centre Nobel de la Paix (Oslo), et l'année suivante, le Bernie Grant Performing Arts Centre (Londres, 2006). Vainqueur d'un concours en 2002, David Adjaye explique, et ses termes sont repris ici, que dans le bâtiment d'Oslo il a opté pour une approche « cinématographique » où les différents éléments de l'architecture se rapprochent davantage de l'art des installations qu'à une logique « XIX^e siècle ». « Je cherchais une séquence où les choses sembleraient se heurter par leur proximité », dit-il. Le Centre Bernie Grant, qui porte le nom du premier membre noir du parlement anglais, né dans les Caraïbes, est situé dans Tottenham à Londres, un quartier multiculturel du nord de la ville. Une certaine dureté, sans doute en bon rapport avec la ville, habite ce centre, auquel le designer Morag Myerscough a ajouté des touches de couleur dans l'aménagement intérieur. Un autre bâtiment dédié aux arts, pour les organisations inIVA et Autographe ABP à Rivington Place (Londres, 2007), fut le premier bâtiment public dédié à l'art créé à Londres depuis 1968 (Hayward Gallery). ▶▶

SIBIRGroup | service

Réparation, vente et installation dans toute la Suisse

SIBIRGroup propose un service global toutes marques pour la cuisine et la buanderie.

24h/24h
365j/365j

Service Hotline
0844 848 848

SIBIR GEHRIG gorenje 
 BAEG   BOSCH  Electrolux  Merker
 Miele  SIEMENS  SCHULTHESS ZANUSSI GAGGENAU

SIBIRGroup SA, Rte de Vevey 42, 1009 Pully, Tél. 021 721 08 80,
Fax 021 626 36 62, service@sibirgroup.ch, www.sibirgroup.ch



Votre partenaire pour la cuisine et la buanderie

Une société de V-ZUG SA

DCG

amiante

PCB

plomb

HAP

Expertise des polluants du bâtiment
Suivi de chantier d'assainissement



GENÈVE - FRIBOURG - YVERDON-LES-BAINS - NEUCHÂTEL - MARTIGNY
www.dgexpertise.ch - contact@dgexpertise.ch



ENTREPRISE CAPOBIANCO

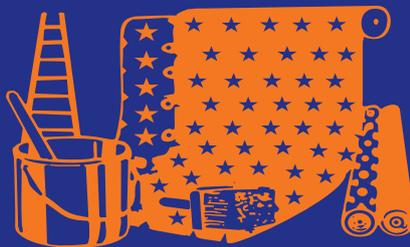
GYPSERIE - PEINTURE

PAPIERS-PEINTS - DECORATION

7, AVENUE DE L'AURORE / 1225 CHÊNE-BOURG

FAX 022 700 43 29 NATEL 079 213 50 16

entreprise.capobianco@gmail.com



A.DESPLATS SA

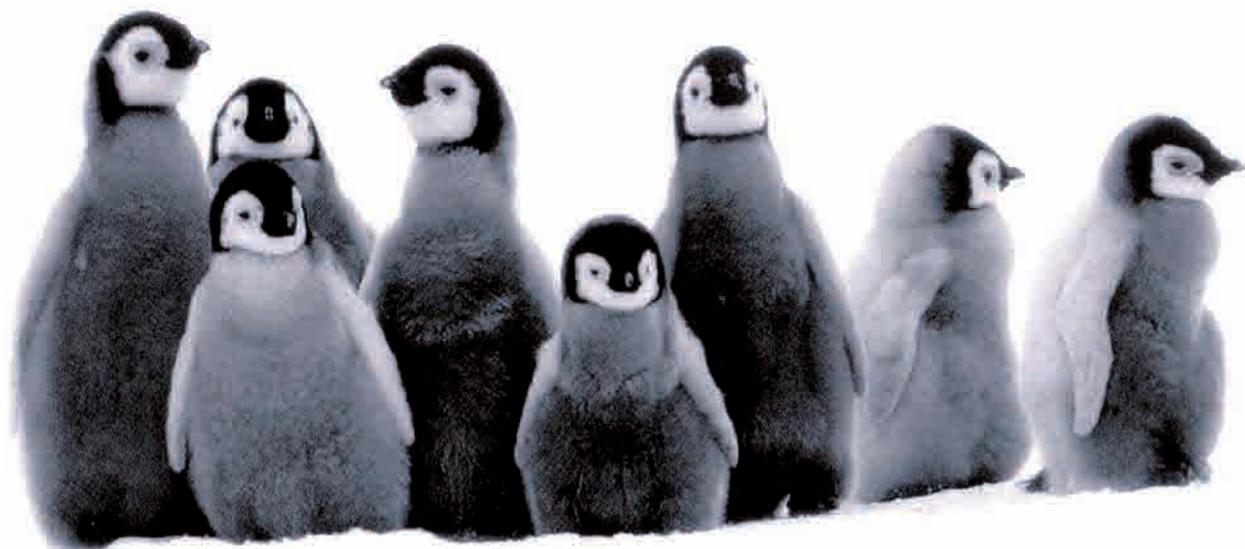
Installations Thermiques

Maintenance

Etudes

Réalisations

Dépannages



► **En haut, cette fontaine circulaire, en forme de « halo », est située dans la « Cour contemplative ».**
 Les galeries dédiées à l'histoire sont en sous-sol, alors que le présent est évoqué en haut du bâtiment.

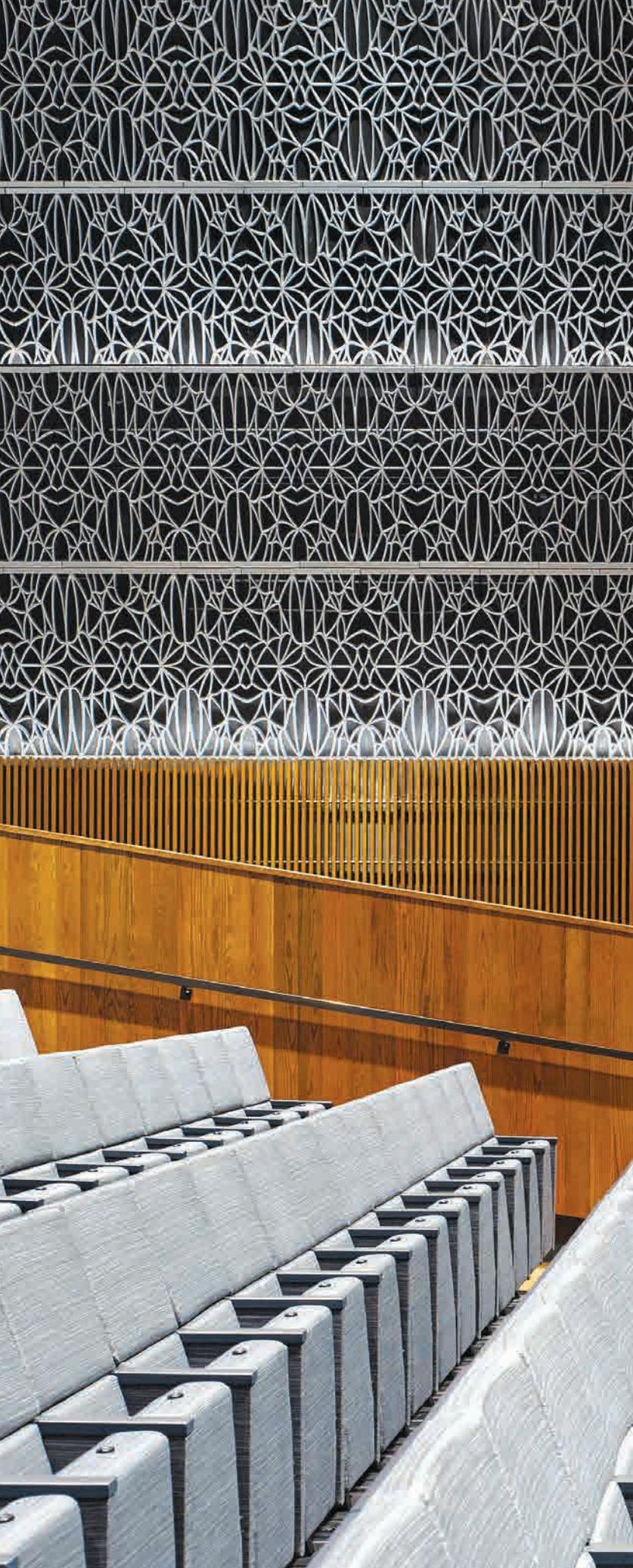
Sévère et sombre, la présence de cette structure relativement massive dans le quartier de Shoreditch rend hommage à l'activiste et théoricien anglais d'origine jamaïcaine Stuart Hall (1932-2014). Par goût mais aussi parce que son nom est désormais associé à de tels projets, David Adjaye revient ici sur le terrain jusqu'alors miné des relations entre les races en Angleterre.

Cette série de réalisations dédiées à la culture trouve en quelque sorte son apogée avec le Musée d'art contemporain de Denver (MCA, Colorado, 2007), son premier bâtiment aux USA. Certifié « Gold » par LEED (Leadership in Energy and Environment Design), le MCA est davantage une « kunsthalle » qu'un musée, car l'institution n'a pas de collection permanente. Avec une consommation d'énergie 40 % en dessous des structures existantes comparables, le MCA fait figure de précurseur sur le plan de l'écologie. L'extérieur de ce musée est revêtu de verre gris, qui évoque, selon son directeur, Cydney Payton, du « lait noir ».

La réputation internationale de l'architecte a pris une autre dimension avec la réalisation du Centre Nobel de la Paix (Oslo, 2005). Situé dans l'ancienne gare de Vestbanen, ce projet met l'accent sur une série d'installations qui se déploient autour du thème du Prix Nobel de la Paix, avec, sur la place de l'Hôtel-de-Ville, une nouvelle canopée, et dans le Café de la Paix, une œuvre murale de Chris Ofili. Mais dans l'ensemble, cet architecte à peine âgé de 50 ans a déjà rejoint le cercle fermé des « starchitectes » – les architectes de réputation mondiale. Le point commun entre ses réalisations est certainement sa capacité à mélanger l'utile et l'original. Il dit vouloir construire pour « Répondre à un besoin ». « Une grande architecture, dit-il, est une invention, une création qui répond à un besoin. » ►►







◀ **L'auditorium de 370 places s'appelle le Théâtre Oprah Winfrey, du nom de la personnalité télévisuelle qui a donné \$13 millions au musée (Fisher Dachs Associates).**

Un projet symbolique

En partie parce qu'il occupe le dernier site disponible sur le Mall à Washington D.C., le cœur du fameux plan de la capitale américaine dessiné en 1791 par le Major Pierre-Charles L'Enfant, le nouveau Smithsonian National Museum of African American History and Culture (NMAAHC) doit être considéré comme la réalisation la plus importante de David Adjaye. Inauguré par le président Obama le 24 septembre 2016, le NMAAHC a reçu presque 2,5 millions de visiteurs lors de sa première année d'activité. D'une superficie de plus de 39 000 mètres carrés, le bâtiment a coûté la bagatelle de 540 millions de dollars, dont la moitié environ financée par le gouvernement des États-Unis, et le reste par le Smithsonian et des dons privés. La structure est pour l'essentiel une boîte en acier et en verre. Le tout est revêtu de 3 600 panneaux ajourés en aluminium, enduits de bronze. En réalité, l'architecte souhaitait faire fabriquer ces panneaux en bronze. Il explique que cette solution n'a pas été retenue, car le Smithsonian exigeait une garantie de cinquante ans sur le bâtiment, et en raison du poids du bronze, personne ne voulait garantir sur une aussi longue période la solidité des fixations d'où le choix final de l'aluminium (10 à 20 fois moins lourd) couleur bronze. Il faut souligner, même sur le plan symbolique, que ce choix tranche visiblement avec le marbre blanc qui domine les monuments et les autres bâtiments du Mall.

L'inspiration pour le dessin des panneaux provient des travaux décoratifs en ferronnerie d'anciens esclaves à Charleston et à la Nouvelle-Orléans après la Guerre civile (1861-65). Des variations de la densité des ajours créent des éclairages changeants à l'intérieur du musée selon la façade concernée. À partir du sol, le bâtiment trapézoïdal se déploie sur trois niveaux, dont les formes sont inspirées d'une colonne d'un temple yoruba sculptée par l'artiste Olowe d'Ise (1873-1938). Cette colonne représente une divinité avec une triple couronne. «Quelle était l'architecture de l'Afrique au moment où les Africains étaient envoyés en Amérique?» demande David Adjaye. «Le plus grand empire de l'époque était celui des Yorubas au Nigeria et au Bénin. Ils avaient parmi eux les meilleurs artisans, ▶▶



▲ **L'exposition permanente « Visual Art and the American Experience »**
met en avant le rôle des artistes américains d'origine africaine.

ils savaient créer d'incroyables sculptures en terre cuite et en bronze et aussi de très beaux temples. Ces temples avaient des colonnes sculptées en bois et une représentation de la triple couronne des divinités, qui est probablement le motif architectural le plus connu dans la région au XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. Alors, je me suis dit: « Pourquoi ne pas commencer par là? » Encore plus directement, il dit: « J'invente l'image d'une idée classique de l'Amérique africaine, une sorte de racine pour l'avenir ».

Une migration vers la lumière

Le nouveau musée offre intentionnellement des vues des monuments du Mall. Ainsi, une fenêtre en angle encadre le Washington Monument, un geste vis-à-vis du site, mais aussi un clin d'œil au Musée Whitney de New York par Marcel Breuer

(1966). La structure de Breuer sur Madison Avenue porte aussi d'autres ressemblances avec le nouveau musée de Washington. À l'époque de son inauguration, un critique a traité ce monument brutaliste de « ziggourat babylonienne inversée », une idée qui pourrait aussi venir à l'esprit pour ce qui concerne la forme, certes plus légère du NMAAHC.

L'idée d'un musée consacré aux esclaves et aux Américains d'origine africaine remonte à des réunions des vétérans afro-américains de la Guerre civile à Washington en 1915. En 1929, le président Herbert Hoover a même lancé le projet, pas soutenu à l'époque par le Congrès des États-Unis. De nombreux autres efforts dans le même sens n'ont pas abouti jusqu'à l'initiative plus récente du parlementaire John Lewis. Le National Museum of African American History and Culture Act fut ainsi approuvé par le Congrès et signé par le président ►►



3 **TECH SA**

télécommunication
électricité
sécurité



STOECKLI-CUHAT-JOURDAN SA

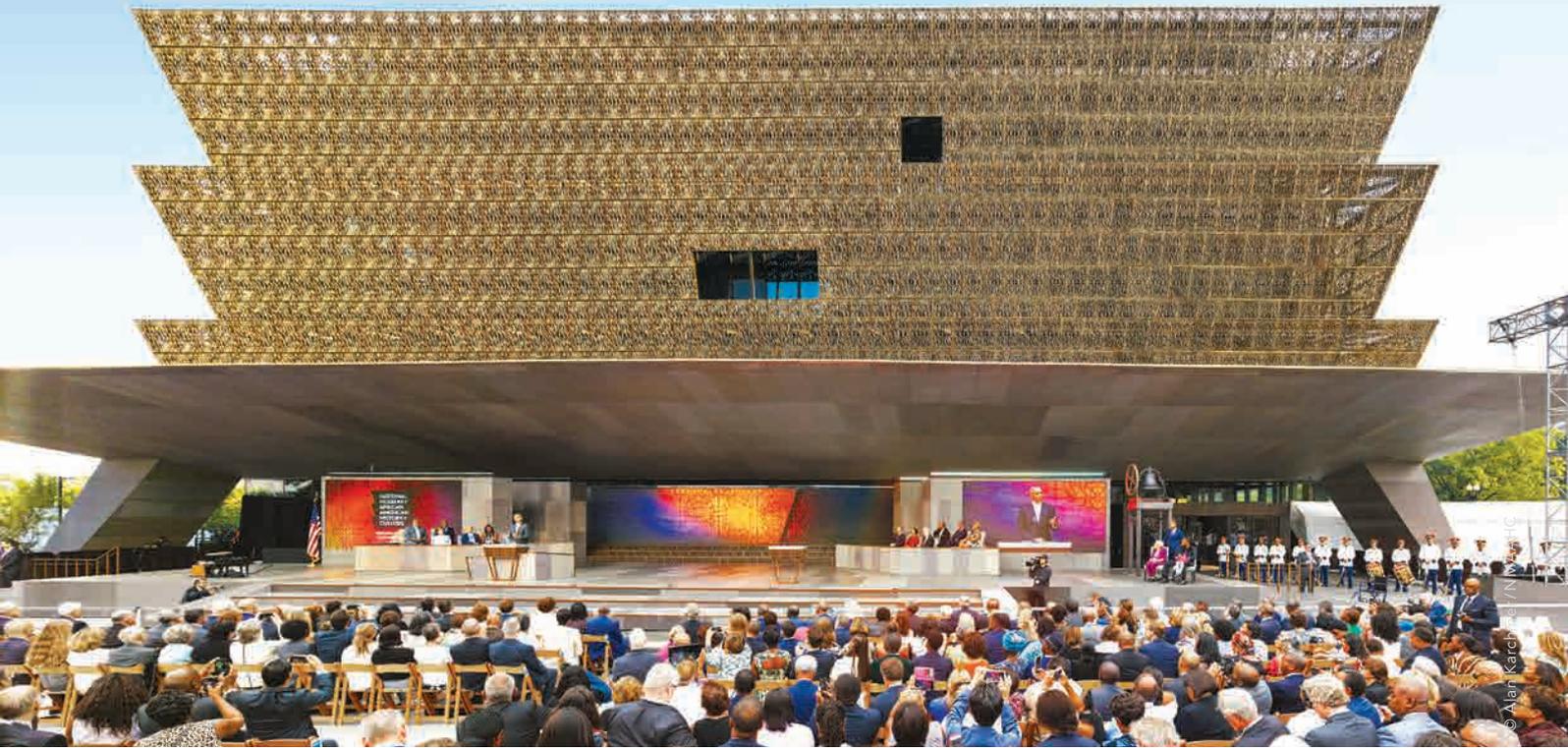
Entreprise agréée par l'Etat de Genève - Fondée en 1927

- > *Révision de citernes*
- > *Pose d'enveloppe intérieure*
- > *Revêtements et Etanchéité des bacs de rétention*
- > *Réfection d'anciennes citernes en polyester*
- > *Installation de citernes, stations services, chimie, ...*



Avenue Blanc 42 bis
CH-1202 Genève

Tél. 022 732 15 40



▲ **Une vue de la cérémonie d'inauguration le 24 septembre 2016, où le président Barack Obama a fait un discours.**

George W. Bush en 2003. David Adjaye, associé au Freelon Group – Perkins+Will, Davis Brody Bond et SmithGroupJJR a été choisi pour construire le musée en 2009 à l'issue d'un concours où il y avait parmi les autres sélectionnés de dernière phase Pei Cobb Freed, Diller Scofidio + Renfro, Antoine Predock, Foster and Partners, et Moshe Safdie. Le nombre d'intervenants dans l'équipe Adjaye souligne l'importance du projet, mais le dessin demeure essentiellement le sien.

David Adjaye insiste sur l'aspect «classique» du musée, afin de mieux éclairer ce qui est manifestement un effort pour créer un lien entre le passé et l'avenir, qui plus est, dans le domaine jusque-là volontairement négligé de la discrimination raciale. Il dit: «Le bâtiment est classique dans son inspiration avec une base et un chapiteau, mais d'un autre côté ce n'est pas classique du tout. Sur le plan des matériaux et des circulations, c'est une structure très contemporaine. On voulait un bâtiment qui ne

soit pas seulement contextuel, mais qui soit aussi axé sur l'expérience et la consommation de l'information dans le musée. Je pense à ce bâtiment en trois parties distinctes. Il y a les galeries historiques qui forment une sorte de crypte, un espace souterrain. La deuxième partie concerne la migration depuis le sud vers les grandes villes et les prémices des classes professionnelles. Je voulais que le voyage depuis cette crypte et vers la couronne soit en rapport direct avec l'histoire, une sorte de processus migratoire vers la lumière. Et puis, vous allez vers le niveau le plus haut. J'appelle cet espace «Now», donc ça concerne les arts. C'est donc une structure tripartite et en symbiose avec les trois niveaux de la couronne. C'est un lien symbolique qui se dessine entre la forme et le contenu du musée».¹ ▶▶

¹ David Adjaye cité dans l'article "David Adjaye on Designing a Museum That Speaks a Different Language", par Michael Kimmelman, The New York Times, 21 septembre 2016.

La visite du musée commence donc par les sous-sols et monte, dans un ordre chronologique, vers le haut de la structure, symbolisant chemin des Afro-américains depuis l'esclavage et l'injustice jusqu'au présent. Trois mille objets qui font partie d'une collection qui en compte 40 000 sont exposés dans le musée. L'architecte a expliqué au New York Times.

C'est le projet clé de ma carrière, dit David Adjaye. « J'ai commencé avec des bibliothèques et d'autres bâtiments qui s'efforcent de communiquer des idées sur notre façon de faire face au monde actuel. Je n'aurais jamais osé imaginer que je construirais un jour sur le Mall à Washington. À bien des égards, c'est l'espace public le plus important du monde, mais je pense que je suis quelque part programmé pour comprendre ce bâtiment. J'ai une vraie expérience de l'histoire africaine et j'ai appris qu'il est presque impossible de comprendre

l'histoire de l'Amérique sans saisir l'importance de l'esclavage et de la Guerre civile. Ce bâtiment, arrivant sur le Mall d'une façon que la plupart des gens n'auraient jamais pu imaginer, est la preuve que l'Amérique, même avec toutes ses difficultés, est surprenante par sa capacité à affronter ses problèmes traumatiques et à chercher des solutions. Le mouvement américain pour les droits civiques fut l'élément déclencheur de l'avancée vers l'indépendance en Afrique. J'estime que ce bâtiment peut servir de modèle pour l'Afrique par rapport à la complexité de l'histoire. Certaines choses arrivent quand le moment est venu, même s'il nous semble qu'elles ont pris du retard. »²

² Ces citations de David Adjaye sont extraites d'un article paru dans *The New Yorker*, « A Sense of Place », par Calvin Tomkins, 23 septembre 2013. Traduction par l'auteur.

Le revêtement extérieur en panneaux ajourés en aluminium enduits de bronze filtre la lumière du jour et crée un jeu complexe d'ombres à l'intérieur.





**MULLER
SERVICES**^{SA}

CHAUFFAGE
VENTILATION
CLIMATISATION
GESTION D'ÉNERGIE



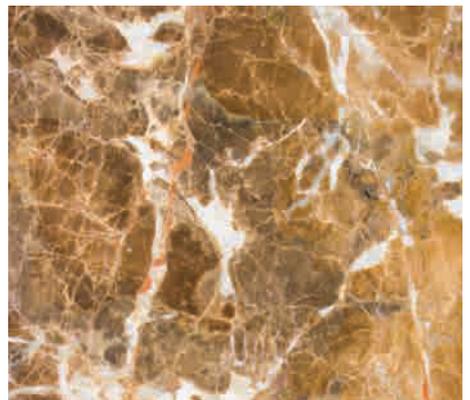
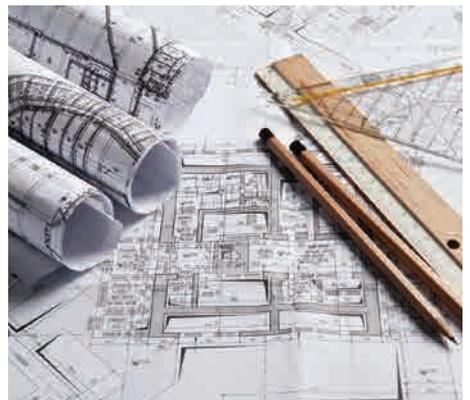
**DÉTARTRAGE
SERVICES**^{SA}

DÉTARTRAGE
DÉSOXYDATION
TRAITEMENT D'EAU
ÉBOUAGE



**MULLER
RÉNOVATION**

RÉNOVATION
TRANSFORMATION
OBJETS CLÉS EN MAIN
OBJETS DE LUXE



**MULLER
SERVICES**^{SA}

EXPÉRIENCE
COMPÉTENCE
PERFORMANCE

MULLER-SERVICES.CH
022 722 19 10



**DÉTARTRAGE
SERVICES**^{SA}

NOTRE PASSION
À VOTRE SERVICE

DETARTRAGE-SERVICES.CH
022 300 43 40



**MULLER
RÉNOVATION**

DU SUR MESURE

MULLER-RENOVATION.CH
022 722 19 00

Nos services à votre service !



- CONDUITE ET
SUIVEILLANCE
DE CHAUFFAGES
- CONTRATS D'ENTRETIEN
ET DE DEPANNAGE
- TRANSFORMATIONS
DE CHAUFFERIES
- ENERGIES
RENOUVELABLES

Pose et entretien brûleurs toutes marques

Pose d'enveloppes intérieures (double manteaux)

Révision et équipement de citernes

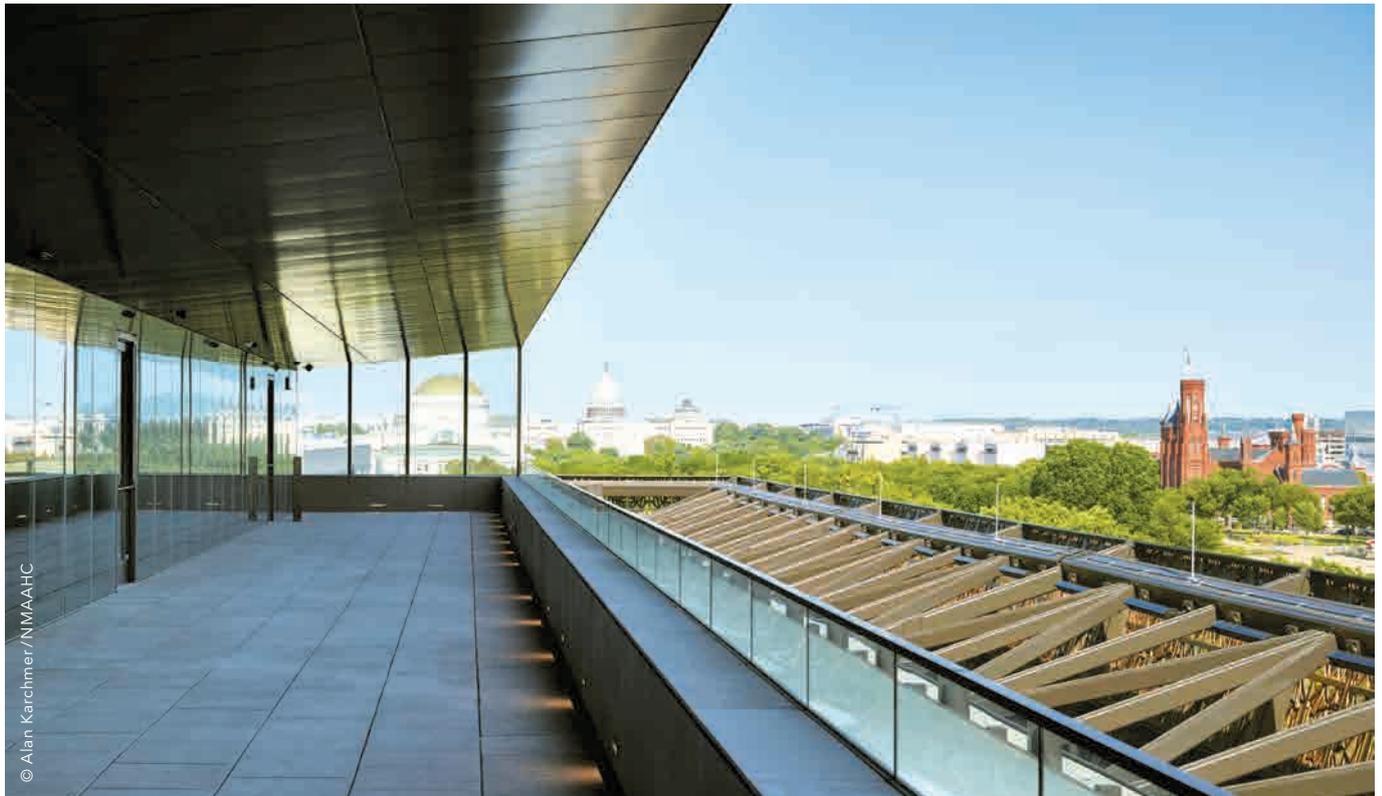
Bacs de rétention, procédé SARNAFIL

Coques en polyester, système EPOWA

10, avenue de Sécheron
CH-1202 Genève



Tél. 022 732 31 36
Fax 022 738 23 30



© Alan Karchmer/NMAAHC

▲
Depuis le musée, une vue vers le sud-est à travers le Mall, avec le Capitol au centre et le célèbre Castle du Smithsonian Institution visible à droite.

L'Afrique, monde nouveau de l'architecture

L'engagement de David Adjaye vis-à-vis de l'Afrique continue à prendre forme. Entre 2000 et 2010, il a entrepris des visites de chacun des 54 pays africains « postcoloniaux ». Fasciné par l'architecture de ces pays, il a pris des photos lors de chaque visite et en a fait un livre sous le titre *Adjaye Africa Architecture* ainsi qu'une exposition au Design Museum de Londres (*Urban Africa*, 2010). En 2015, il a inauguré l'Alara Concept Store à Lagos, une grande structure rectangulaire en béton haute de 9 mètres et ornée de motifs tribaux. Il travaille actuellement sur un bâtiment pour la Fondation Sylvia Bongo Ondimba à Libreville, et le Cape Coast Slavery Museum au Ghana, où le Cape Coast Castle fut l'un des points de départ des esclaves africains vers l'Amérique. Avec le National Museum of African American History

and Culture, David Adjaye prend place parmi les architectes les plus influents du moment. À cet emplacement et pour cette utilisation, le NMAAHC restera sans doute bien au-delà de la garantie de 50 ans exigée par le client. Aussi, un peu comme Zaha Hadid avant lui, Adjaye, de par ses origines et ses engagements, brise un peu plus le monopole des architectes mâles d'origine européenne qui ont si longtemps dominé la scène contemporaine. Son engagement vis-à-vis de l'Afrique et de ses diasporas est emblématique d'une période nouvelle, où la créativité, reconnue en tant que telle n'est pas du seul ressort des hommes blancs. Surprenants, faisant souvent appel à des matériaux inattendus, jouant souvent sur un mélange complexe d'opacité et de transparence, mais sans style prédéterminé, les bâtiments de David Adjaye sont désormais bien acceptés au cœur de l'architecture contemporaine. ■

La solution complète pour les métiers de la construction

- Offres libres ou selon le CAN grâce à l'interface SIA 451, avec calculation et comparaison d'offres
- Saisie mobile des prestations sur chantier avec iPad
- Contrôle des budgets et post-calculation avec salaires de la construction
- Gestion des ordres d'intervention et des contrats

www.abacus.ch

ABABAT
by Abacus



FANTASTICO SÀRL

FERBLANTERIE - COUVERTURE - ÉTANCHÉITÉ

LES EXPERTS DE LA MÉTALLURGIE

Fabio Fantastico

Rue Peillonex 36 - 1225 Chêne-Bourg

N +41 (0)79 822 74 41 – T +41 (0)22 340 70 58 – F +41 (0)22 344 29 16

ffantastico@hotmail.com – www.fferblanterie.ch

40 ans
1978 - 2018

SANITAIRES - FERBLANTERIE

INSTALLATIONS, DEPANNAGES
ET ETUDES DE PROJETS

DALLAIS SA

Depuis 1978... "Au delà d'un nom, une famille, une signature..."



l'entreprise s'engage
pour le développement durable et
la protection de l'environnement

nos véhicules roulent au gaz naturel 



26, av. Petit-Senn - 1225 Chêne-Bourg
T : 022 348 61 91 - F : 022 348 20 28
www.dallais.ch



Vente, pose et réparation
de stores de tout genre
Stores à rouleaux et vénitiens
Toiles-corbeilles
Contrevents aluminium
Moustiquaires
Lamelles verticales
Portes de garage et fenêtres



Route de Satigny 6 | 1214 Vernier
T +41 22 755 22 48 | F +41 22 557 23 48 | N +41 79 744 60 71
costastores@gmail.com

East Pacific Drive. Quand les routes de la côte est sont suspendues entre terre et mer.





SUR LA ROUTE À LA RENCONTRE DES BALEINES AUSTRALIENNES

PAR FLORENCE DÉCAMP



Queensland. La danse des baleines au large de la Gold Coast.



DES VIGNOBLES DU VICTORIA AUX MANGROVES DU DÉTROIT DE TORRES, LA TRAJECTOIRE DE LA CÔTE EST AUSTRALIENNE S'ÉTIRE, DANS UN BEL ARRONDI, SUR 4 000 KM. SI À L'APPROCHE DE L'HIVER, VOUS DÉCIDEZ DE LONGER CE RIVAGE OURLÉ PAR LES ROULEAUX DU PACIFIQUE QUI SE DÉFONT SUR LES PLAGES, VOUS NE SEREZ JAMAIS SEULS.

Sur la mer, des panaches blancs baliseront le chemin et, parfois, une aile noire surgie des flots semblera plantée comme un drapeau: vous êtes sur la route des baleines.

Les guetteurs

La presqu'île de Malabar plonge un doigt de rochers dans l'océan qui, ce matin, semble assoupi après la furie de la veille qui a poussé les vagues jusqu'au sommet des falaises. Malgré l'abondance de parcs nationaux et de terrains de golf qui l'encadrent et lui donnent des allures bucoliques, ce quartier est dans l'enceinte même de Sydney. « C'est difficile à imaginer.

On a le sentiment d'être en pleine nature, si loin de la ville. Enfant, on venait jouer et se cacher dans les vestiges des bunkers construits pendant la Deuxième Guerre mondiale. En fait, pas grand-chose n'a changé. C'est magnifique ici. » À presque 50 ans, Denise a toujours des enthousiasmes d'enfant, elle suit à peine la conversation, le regard braqué sur l'océan: « Là regarde! Elle souffle. Et juste là, sur la gauche, une autre, elle vient de plonger! »

Comme ailleurs, on attend les vendanges ou la saison des perdreaux, Denise guette le retour des baleines. Elle n'est pas la seule. Sur la côte, tout le monde s'adonne plus ou moins ►►



© Tourism and Events Queensland

à la contemplation des cétacés, les locaux comme les touristes, les forcenés comme les dilettantes. Il existe même des applications sur téléphone portable, alimentées par des guetteurs volontaires, pour signaler, en temps réel, la présence des baleines.

Elles arrivent de l'Antarctique. Elles ont, sans fléchir, traversé les 50^{es} hurlants, puis les 40^{es} rugissants. Comme chaque année, la migration des baleines à bosse vient de commencer, elles vont naviguer tout le long de la côte est pour rejoindre les eaux tièdes de l'État du Queensland dans lesquelles elles mettront bas pour ensuite redescendre avec leurs petits vers les glaces du pôle Sud.

Depuis 1978, elles sont protégées. Pendant plus d'un siècle, le collier blanc des plages fut rouge du sang des baleines dépecées. Quand elles entamaient leur migration vers le nord, les hommes les guettaient pour les exécuter. En un siècle, les Australiens et les Néo-Zélandais tuèrent plus de 40000 baleines. Dans des barques avec des harpons, puis avec des fusils et des explosifs embarqués sur des bateaux à vapeur. Le gras de baleine qui fournissait la base de fabrication des bougies et des parfums, les os dont on faisait les armatures des corsets et des ombrelles constituèrent l'une des exportations de la jeune colonie parmi les plus florissantes. « Cela semble impensable aujourd'hui », constate Denise en regardant l'horizon où une baleine qui vient de plonger a déployé l'éventail de sa nageoire caudale. ▶▶

Queensland. Pas de surf sur les plages de la Gold Coast protégées par la Grande Barrière de corail.





synergie

SERVICES FACILITY MANAGEMENT SA

ÉLECTROMÉNAGER & BUANDERIES
Vente - SAV - Toutes marques

**Autorisation limitée de raccordement
selon OIBT art. 15**

Chemin des Olliquettes 10
1213 Petit-Lancy

Z.I. Trési 1b
1028 Preverenges

058 100 54 10
electromenager@synergie-facility.ch

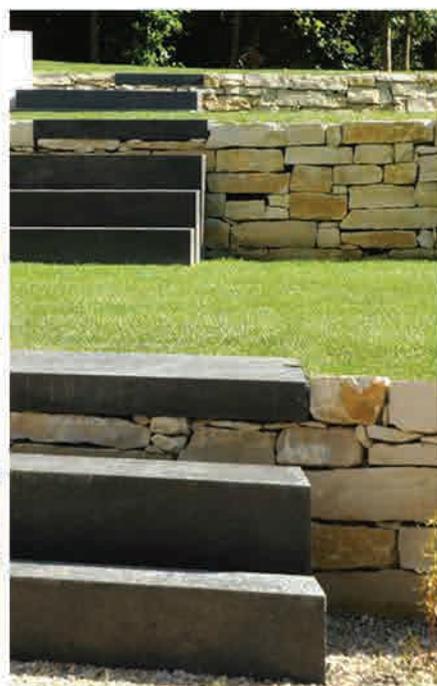
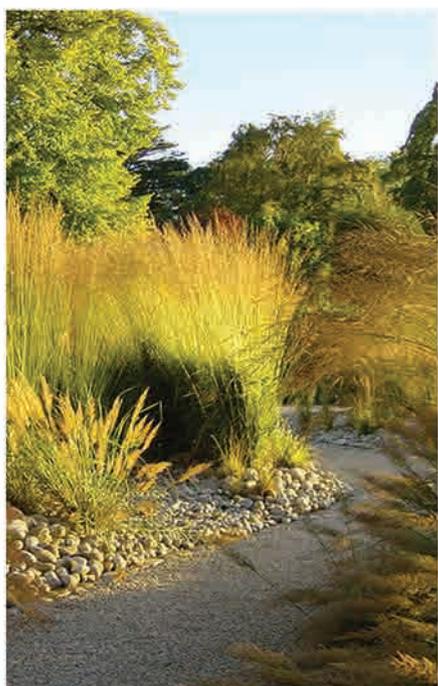


netnoya

ENTREPRISE DE NETTOYAGE

Rue des Eaux-Vives, 6 - 1207 Genève

Portable: 079-203-67-55 • Tel: 022-736-23-05 • Fax: 022-736-24-70
E-mail: netnoya@gmail.com



Conception - Création - Entretien de jardins

63 rte de Presinge-1241 Puplinge

Tel. 022.349.49.88 - Fax. 022.349.49.87 - info@abjardin.ch - www.abjardin.ch



► **Sydney. Melbourne.** Les deux rivales de la côte est.

Pour arriver jusqu'ici, les baleines ont d'abord longé les côtes de la Tasmanie, poudrée par les premières neiges et traversé le détroit de Bass, avant de rejoindre le continent australien où elles croisent devant les deux plus grandes villes du pays.

Melbourne et Sydney, l'éternel duel

Cela fait plus de 150 ans que les deux cités s'affrontent. Elles se disputèrent tant le titre de capitale nationale que pour clore l'affaire, Canberra fut finalement construite de toutes pièces, sur des terres à moutons, entre Sydney et Melbourne, au début du XX^e siècle. « La compétition est sans doute moins virulente aujourd'hui, mais il en reste toujours quelque chose. La preuve ? C'est qu'on ne cesse de comparer l'une à l'autre », s'amuse George, Australien et marin au long cours qui a plusieurs fois fait le tour de la planète mais qui, toujours, comme

les baleines, revient à son port d'attache. Sydney est une ville lumineuse, avec des chapelets de maisons claires, de longues plages qui embrassent la mer et les méandres de la rivière Parramatta qui traverse la ville et ajoute du bleu au décor même quand on s'éloigne de l'océan. « À Sydney, il y a des collines, des repères, on retrouve toujours sa route. Melbourne est plate, confuse, il faut une boussole », commente George. Son cœur pencherait-il vers la capitale du New South Wales ? « Pour un marin, l'entrée dans la rade de Sydney au petit matin reste quelque chose de magique. » Sur une mer d'encre, les ailes blanches de l'opéra frémissent et les premiers ferries ramassent, au creux des baies, les habitants qui convergent vers la city. Les chauves-souris regagnent les arbres du jardin botanique alors que les mouettes et les ibis au long bec commencent leur danse. « Mais Melbourne a ses charmes », assure George. On la catalogue volontiers comme plus intellectuelle, ►►



© Daniel Seastler

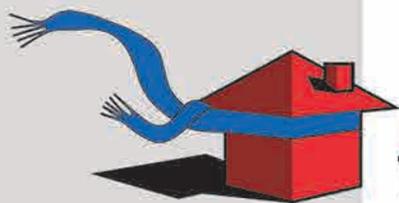
▲ **Victoria.** Les Twelve Apostles. Piliers de calcaire qui surgissent de l'océan aux alentours de Melbourne.

plus victorienne. Une ville qui, bien que proche de la mer, a été construite de manière à lui tourner le dos, rappelant l'époque où les femmes de la bonne société ne sortaient pas sans leurs ombrelles pour se protéger du soleil et ne pas se gâter le teint. Mais une ville où il fait bon déambuler et s'attabler. La réputation gourmande de la dame du sud n'est plus à faire. Denise n'y est jamais allée. Comme beaucoup d'Australiens, elle connaît peu son pays et n'a de cesse de visiter l'Asie. Souvent, les Australiens attendent la retraite, attachent une caravane à leur voiture et prennent la route des mois ou des années durant, pour enfin découvrir le continent où ils sont nés. On les appelle les Grey Nomads, les nomades aux cheveux argentés. Comme Tom et sa femme Glenda, partis il y a 4 ans de Melbourne, ils y retournent parfois pour embrasser leurs petits-enfants et reprennent la route. Il était fonctionnaire, elle, secrétaire dans

un cabinet médical. « Nous avons eu une vie tranquille mais sans surprise. Aujourd'hui, chaque jour est une aventure ! » assure Glenda sur ce parking de station-service en banlieue de Sydney où Tom remplit le réservoir de sa voiture avant de reprendre la route vers l'État du Queensland. Car si dans l'hémisphère Nord, on descend vers le sud pour y trouver le soleil. Dans l'hémisphère Sud, dans un mouvement inverse, on va vers le nord pour retrouver la chaleur et les eaux bleutées qui s'enroulent autour du tropique du Capricorne.

Un rêve de corail

Suivre la côte est, c'est très vite, après avoir dépassé Sydney et abandonné l'État du New South Wales, se trouver nez à nez avec le plus grand récif corallien de la planète. ▶▶



Durlermann SA

Installations thermiques & Energie renouvelable

• 36, rue Peillonex
1225 Chêne-Bourg

• T: 022 348 18 03
• F: 022 348 69 81
• E: info@durlermann.ch

• www.durlermann.ch

Installation

Rénovation

Entretien

**Dépannage
24h/24**



Polyvalent, tout simplement. Votre partenaire pour toutes les marques.



Il y a beaucoup de fabricants d'ascenseurs. Il y a encore plus de types d'ascenseurs. Mais lorsqu'il s'agit de trouver le bon partenaire pour l'entretien et la modernisation de votre ascenseur, le choix est vite fait. AS Ascenseurs est né du regroupement de plusieurs fabricants de renom. C'est sur ce socle que s'appuient nos compétences multimarques qui font de nous votre partenaire idéal pour toutes les marques d'ascenseurs. www.lift.ch



AS Ascenseurs

*simplement
plus proche*

d.l Sàrl
ELECTRICITE

L'ÉLECTRICITÉ,
C'EST NOTRE MÉTIER!

ELECTRICITE CABLAGE RESEAU TELEPHONE

Daniel Loss

7, rue du Lac
1207 Genève
tél.: + 41 22 736 00 05
fax: + 41 22 736 62 15
natel: + 41 79 436 70 30
mail: dloss@bluewin.ch

PARTENAIRE ENGAGÉ 2017



GATTO

Revêtements
Mosaïques
Carrelages
Marbres



A votre service depuis 1985

27, rue du Grand-Pré - 1202 Genève - tél. 022 733 84 00 - info@gatto-sa.ch - www.gatto-sa.ch



© Tourism and Queensland Events

▲
North Queensland. Non loin du rivage,
 avant le désert, la frontière de la forêt.

Pour James Cook, la rencontre fut brutale. Le 11 juin 1770, le navigateur britannique, parti deux ans plus tôt d'Angleterre pour observer le transit de Vénus, se retrouva encastré dans un récif qui aujourd'hui porte son nom. Pour dégager son navire, l'Endeavour, d'une si mauvaise posture, James Cook devra faire passer par-dessus bord une partie du ballast, 50 tonnes de provisions et la moitié de ses canons. Les six semaines de réparation donneront le temps au navigateur d'observer les Aborigènes : « Ils peuvent apparaître à certains comme un des peuples les plus misérables de la Terre, mais en réalité ils sont beaucoup plus heureux que les Européens... » L'Endeavour échappe enfin aux tenailles du corail et c'est au sortir de la Grande Barrière que James Cook revendiquera, au nom du roi George III, ce continent qui deviendra l'Australie.

La Grande Barrière appartient donc à l'histoire. À l'imaginaire aussi. En sous-sol, se joue une mélodie chaque jour différente. Vertes sont les tortues qui se hissent sur les plages

pour y enterrer leurs œufs et bariolés les poissons qui habitent cette volière aquatique. On les surnomme papillons, anémones, trompettes ou perroquets au gré de leur forme et de leur plumage. Les coraux ont la même extravagance, ils se déploient en volutes, en spirale, en éventail ou font la boule, comme des bouddhas assoupis. Les crevettes portent des maillots rayés, les crabes agitent des pinces bleues et les requins ne font pas assez de victimes pour que les Australiens renoncent à leurs jeux aquatiques. Ces animaux étranges sont loin d'être tous recensés. Sur le papier, cela donne pour l'instant 4000 variétés de mollusques, 1 500 espèces de poissons, 350 types de coraux et la fièvre aux scientifiques qui disposent de l'écosystème marin le plus varié qu'ils puissent trouver sur la planète.

Si les récifs bourgeonnent et s'épanouissent comme les fleurs d'un massif, le corail n'appartient pas au monde végétal, ni même minéral. *Lire la suite en page 123 ►►*

CORAIL EN PÉRIL

Les études sur la Grande Barrière se suivent et – malheureusement – se ressemblent. La dernière en date, publiée le 18 avril 2018 par la revue scientifique britannique «Nature», fait état d'une hécatombe «catastrophique» survenue à la suite d'une vague de chaleur qui a eu lieu entre mars et novembre 2016. Environ 30 % des coraux de l'ensemble corallien sont morts, frappés de blanchissement. Un phénomène de dépérissement qui se traduit par une décoloration des coraux. Sous la pression de divers facteurs comme le réchauffement ou la pollution, les coraux stressés expulsent les zooxanthelles, des algues minuscules avec lesquelles ils ont une relation symbiotique, et qui leur donnent leur couleur et leur énergie. «Ce dépérissement

corallien a provoqué des changements radicaux dans des centaines de récifs... Seules quelques espèces endurent survivent», écrit Andrew Baird, coauteur de l'étude et scientifique à la James Cook University. Pour tenter de protéger le corail, des scientifiques de l'Australian Institute of Marine Science (AIMS) sont en train de tester un filtre protecteur biodégradable qui pourrait être disposé sur les coraux afin de les protéger de l'intensité du soleil. Le temps presse. Baird et ses collègues rappellent que si la température continue d'augmenter, les écosystèmes coralliens tropicaux seront radicalement altérés et que les millions de personnes, souvent défavorisées, qui y vivent et en vivent, se retrouveront les mains vides. ■



La maîtrise du détail

vous souhaitez rénover votre cuisine, votre salle de bains, nous nous occupons de tout !



www.grouperenovations.ch

Avenue industrielle, 1 CH-1227 Carouge • 022 347 84 84



La bonne
gestion
des
énergies
avec



www.spenergies.ch





▲ **Bondi Beach, Sydney.** La plus célèbre des plages australiennes.

Animal donc, presque dérisoire dans la simplicité de sa structure : un boyau qui s'ouvre sur une bouche, couronnée de tentacules. Seul, un corail n'est rien. En colonie, les coraux déploient la vigueur d'une armée, ils sculptent des arches, élèvent des cathédrales, bâtissent des forteresses avec pour seul matériau ce calcaire qu'ils puisent dans l'eau pour verrouiller d'une armure leur chair tendre. La Grande Barrière australienne, née d'un grain de sable, déroule une piste dans l'océan, si grande qu'elle est la seule structure corallienne visible de l'espace. Non pas une muraille aveugle et linéaire, mais un dédale sous-marin où s'enchevêtrent 2 600 récifs et quelque 300 îlots.

En 1981, l'Unesco en a fait un monument classé sur la liste du patrimoine mondial, mais depuis longtemps les Australiens avaient accordé le titre de huitième merveille du monde à ce rêve de nacre et d'argent, plusieurs fois millénaire et, aujourd'hui, menacé par l'homme.

Une forteresse si fragile

Bien que les gardiens des récifs qui patrouillent le lagon en bateau et en hélicoptère soient souvent stupéfaits par la ténacité d'un si gracile enchevêtrement, la Grande Barrière est attaquée sur tous les fronts. Les rangers traquent les pêcheurs illégaux, les voyageurs sans licence, les touristes qui cueillent le corail pour s'en faire des souvenirs, les bateaux qui jettent leurs ordures à la mer... Les récifs coralliens subissent aussi des attaques sournoises comme celles des engrais utilisés dans les plantations de canne à sucre qui, à chaque pluie, filent droit à la mer.

Aux traditionnels ennemis s'est ajouté le réchauffement climatique (voir encadré). Sans doute la pire calamité à laquelle est confrontée la Grande Barrière. Les cyclones se multiplient dans la région et les océans s'acidifient, ►►



▲ **L'Outback.** Non loin de la mer, les cow-boys de la côte est.

réduisant le calcium et le carbonate contenus dans l'eau et dont les coraux ont besoin pour grandir. Quand ils arrivent dans le Queensland, Tom et Glenda déballent masque et tuba, et se jettent à l'eau. «Il nous semble que tout reste très beau. Cette histoire de réchauffement nous préoccupe bien sûr, mais les gens viennent ici pour s'amuser», explique Tom. Comme la Côte d'Azur en France, la Côte dorée du Queensland, la Gold Coast, est un lieu mythique. On y célèbre la fin de l'année scolaire, un anniversaire, un mariage... Avec ses hauts immeubles, plantés comme des bougies sur la meringue d'un sable impeccable, qui toisent le turquoise de l'océan, on pourrait s'imaginer à Miami. Et la foule danse et boit jusque sur les trottoirs et jusqu'à l'aube. Le regard

toujours vers la mer qui n'a qu'un seul défaut, elle est trop plate pour y surfer...

Le Grand Nord

George, marin mais aussi surfeur, pardonne bien volontiers cette bévue au Queensland, protégé de la houle par sa barrière de corail. Il aime rejoindre le bush qui, à peine en retrait, borde la côte. Là où finit le sable des plages commence celui des pistes. Fils de fermiers, George a parfois la nostalgie d'une enfance passée à cheval, des grandes foires au bétail, de la cohue des rodéos, des baignades dans les trous d'eau. ▶▶



DULLA

PARCS ET JARDINS SA

Route de Malagny 31
1294 Genthod

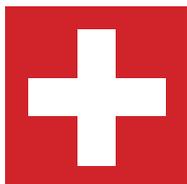
Tél : +41 22 788 15 15
Mob : +41 79 219 41 84
www.dulla-paysagiste.ch
Email : dulla.parc@gmail.com

V E R R E S • M I R O I R S • S T O R E S

bativer^{sa}
stores&verres

Store abîmé ou verre cassé ? Dépannage d'urgence au 022 735 56 60

Bativer • 33, rue de la Mairie • 1207 Genève • www.bativer.ch



SWISS PAINT SA

**Nous mettons notre savoir-faire à votre service
pour mener à bien tous vos projets !**

www.swiss-paint.ch

Depuis 60 ans à votre service



FOURNITURE ET POSE - PARQUETS - MOQUETTES
SOLS PLASTIQUES - PLINTHES - PONÇAGE - IMPRÉGNATION

8, ch. des Carpières | Tél.: 022 796 83 22
1219 Le Lignon - Genève | Fax: 022 796 83 69
murner.sa@bluewin.ch



BUTTY SA
ALAIN MENU SUCC.

peinture – décoration – papiers-peints

Tél : 022 786 66 00 – Fax : 022 786 66 20 – 26, Rue des Vollandes – 1207 Genève

www.buttysa.ch

Cooktown. Tout en haut de l'Australie, un des derniers phares de la côte est. ▼

Plus on monte au nord et plus la route devient poudreuse, épique et chaotique. Les baleines sont arrivées à destination. Ils sont moins nombreux à les guetter, à les regarder passer. Un pêcheur qui avance sur le rivage, son filet sur l'épaule. Et puis peut-être, là-haut, le pilote de l'avion qui transporte le courrier vers les terres lointaines de la péninsule du cap York où même les grands-parents nomades Tom et Glenda n'iront jamais. George aime y écouter le souffle des dugongs dont la respiration est si douce que les marins des temps anciens imaginaient entendre le chant des sirènes. La côte est australienne s'achève contre le détroit de Torres. Par temps clair, au-delà des mangroves, on peut voir la Papouasie-Nouvelle-Guinée sous un soleil qui fait trembler la ligne indigo de l'horizon où s'épousent la mer et le ciel. ■



votre spécialiste
en logistique
d'œuvres d'art

Ne confiez pas
votre bien le plus précieux
au premier venu !



**NATURAL
LE COULTRE**

Genève | Suisse

www.nlc.ch



**GROUPE
SPG-RYTZ**

SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Route de Chêne 36
CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 58 810 30 00 - info@spg.ch

RYTZ & CIE SA

Place de la Navigation 14
CP 1256 – 1001 Lausanne
T +41 58 810 35 00 - info@rytz.com

Avenue Alfred-Cortot 7
CP 1360 – 1260 Nyon
T +41 58 810 36 00 - info@rytz.com

www.spg-rytz.ch

* * *



SPG FINEST PROPERTIES

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

SPG FINEST PROPERTIES

Route de Chêne 36
CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 58 810 30 30

Place de la Navigation 14
CP 1256 – 1001 Lausanne
T +41 58 810 35 50

Avenue Alfred-Cortot 7
CP 1360 – 1260 Nyon
T +41 58 810 36 50

info@spgfinestproperties.ch
www.spgfinestproperties.ch

* * *

SPGINTERCITY

COMMERCIAL PROPERTY ADVISORS

SPG INTERCITY

Place de la Navigation 14
CP 1332 – 1001 Lausanne
T +41 21 318 46 00 - lausanne@spgintercity.ch

Route de Frontenex 41A
CH – 1207 Genève
T +41 22 707 46 00 - geneva@spgintercity.ch

www.spgintercity.ch

PAGES IMMOBILIÈRES

Une sélection des offres du groupe SPG-Rytz à la vente et à la location, en Suisse et dans le monde

■ PAGES IMMOBILIÈRES DU GROUPE SPG-RYTZ

Monde, Genève et Vaud - À VENDRE

- Propriétés, terrains, immeubles, villas, appartements et locaux commerciaux ... 130
- Immeubles, bureaux et locaux commerciaux 158

Genève et Vaud - À LOUER

- Villas et appartements 166
- Parkings et garages..... 175
- Bureaux, surfaces industrielles et locaux commerciaux..... 176

Châteaux - Îles - À VENDRE

- Faites une folie! Châteaux 193
- ... Une autre folie! Îles 195

Les offres contenues dans les PAGES IMMOBILIÈRES ne constituent pas des documents contractuels. © SPG-RYTZ tous droits réservés

Villa luxueuse dans les Caraïbes

Luxurious Caribbean villa



ANGUILLA - Cerulean villa

Considérée comme l'un des établissements de villégiature les plus luxueux et les plus exclusifs des Caraïbes, la villa Cerulean se trouve sur une étendue de plage isolée au milieu de jardins paysagers paisibles, créant une ambiance de luxe et d'élégance. La propriété est non seulement un chef-d'œuvre artisanal de design, d'élégance et de luxe, mais elle associe également de manière transparente et raffinée des équipements de pointe, adaptables selon les besoins. Débordant de textures visuelles et de tissus luxuriants, chaque objet d'art a été méticuleusement trié à la main, des magnifiques couvertures de cachemire bleu marine aux livres d'art soigneusement agencés qui ornent les étagères.

Considered one of the most luxurious and exclusive beachfront properties in the Caribbean, Cerulean villa lies on a secluded stretch of beach set amidst tranquil landscaped gardens, creating an ambiance of luxury and elegance. Not only is the property a handcrafted masterpiece of design, elegance and luxury, but it also seamlessly and sensitively combines hi-tech amenities with the warmth that the guests desire. Oozing with visual textures and lush fabrics, every objet d'art has been meticulously hand-picked, from the beautiful blue marine cashmere blankets to the carefully laid out art books that grace the bookshelves.

ANGUILLA



SPG FINEST PROPERTIES
CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

Prix / Price: CHF     

 4-8 Millions

   8-12 M.

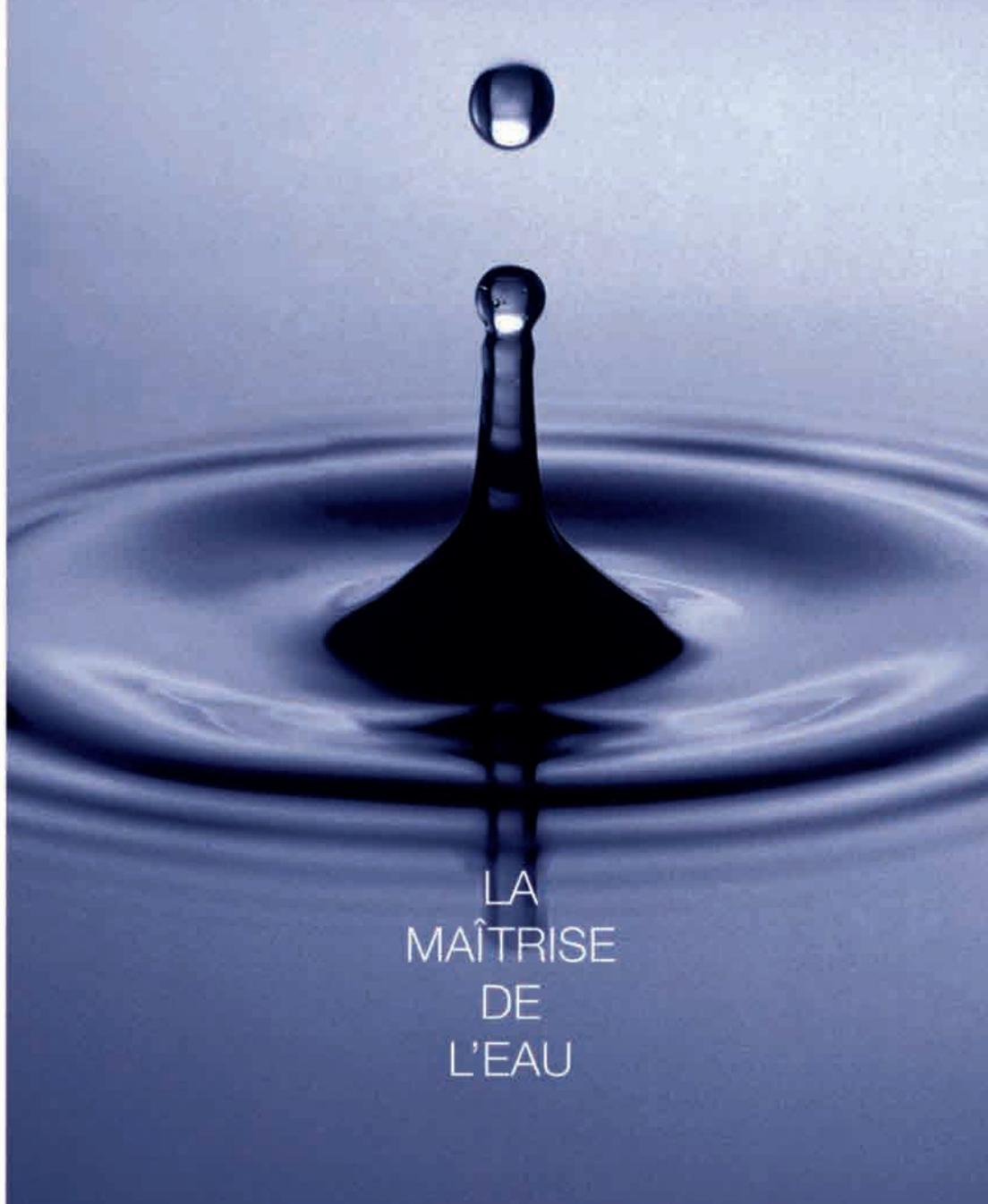
    12-15 M.

     15-20 M.

      > 20 M.

MEMBRE DU GROUPE SPG-RYTZ

SPG Finest Properties Route de Chêne 36 CP 6255 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 92 geneva@spgfinestproperties.ch
www.spgfinestproperties.ch Facebook: SPG Finest Properties



LA
MAÎTRISE
DE
L'EAU

DUBOUCHET

INSTALLATIONS SANITAIRES - FERBLANTERIE - DÉPANNAGES - BUREAU D'ÉTUDES

Pierre Dubouchet SA

Rue Joseph-Girard 40
1227 Carouge / Genève
(T) 022 304 02 02
(F) 022 304 02 04

e-mail: pdubouchet@swissonline.ch



SPG FINEST PROPERTIES

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

EXCLUSIVE IN SWITZERLAND

GENÈVE • VAUD • VALAIS • NEUCHÂTEL • GSTAAD



Maître de la plante gargantuesque, Ouidah, République du Bénin, Début du XX^e siècle, Fer,
Hauteur 138 cm, Diamètre 29 cm, Inventaire 1010-41

CET OBJET EST UNIQUE. NOS PROPRIÉTÉS AUSSI.

RECHERCHE & VENTE DE PROPRIÉTÉS DE PRESTIGE
Grâce à son affiliation au réseau international CHRISTIE'S, l'agence immobilière SPG Finest Properties vous donne accès à un service unique au monde qui comprend l'achat, la vente et la location de propriétés de luxe et d'objets de prestige. Pour bénéficier de cette fusion entre l'immobilier et l'art, entrez dans le monde de SPG Finest Properties. En exclusivité en Suisse romande.

GENÈVE

SPG FINEST PROPERTIES
Rte de Chêne 36 • 1208 Genève
T. +41 (0)22 849 65 92
geneva@spgfinestproperties.ch

NYON

SPG FINEST PROPERTIES
Av. Alfred-Cortot 7 • 1260 Nyon
T. +41 (0)22 363 60 94
nyon@spgfinestproperties.ch

LAUSANNE-OUCHY

SPG FINEST PROPERTIES
Pl. de la Navigation 14 • 1006 Lausanne-Ouchy
T. +41 (0)21 619 92 38
lausanne@spgfinestproperties.ch

Villa contemporaine d'exception

Exceptional contemporary house



GENÈVE - Bellevue

Cette villa à l'architecture contemporaine se trouve sur une parcelle arborée de 2'485 m² en lisière des bois, offrant calme et discrétion.

L'habitation aux proportions remarquables et aux lignes épurées dispose de tout le confort moderne et d'équipements haut de gamme. Ses 596 m² de surface utile sont répartis sur 4 niveaux. Le rez-de-chaussée dispose d'un hall d'entrée, d'un spacieux séjour et d'une cuisine agencée et équipée. Les deux étages sont consacrés à l'espace nuit avec un master bedroom avec dressing et salle de bains, 3 chambres avec salles de bains en suite et une grande chambre avec salle de bains attenante. Le sous-sol accueille une chambre/studio avec salle de douches en suite, une pièce polyvalente, une cave à vins, une cave et un abri PC. Un garage pour 2 véhicules, accessible directement depuis la villa, est également disponible.

This villa with contemporary architecture is on a plot of 2,485 sq. m. on the edge of the woods, offering calm and discretion.

The house of remarkable proportions and clean lines has all the modern comfort and high-end equipment. Its 596 sq. m. of useful surface are spread over 4 levels. The ground floor has an entrance hall, a spacious living room and a full equipped kitchen. The two floors are dedicated to the sleeping area with a master bedroom with dressing room and bathroom, 3 bedrooms with en suite bathrooms and a large bedroom with en suite bathroom. The basement hosts a bedroom/studio with en suite shower room, a multi-purpose room, a wine cellar, a cellar and a PC shelter. A garage for 2 vehicles, accessible directly from the villa, is also available.

Prix / Price: CHF 4'750'000.-

MEMBRE DU GROUPE SPG-RYTZ

SPG Finest Properties Route de Chêne 36 CP 6255 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 92 geneva@spgfinestproperties.ch
www.spgfinestproperties.ch Facebook: SPG Finest Properties

Superbe propriété villageoise

Magnificent village property



FRANCE ALLEMAGNE AUTRICHE ITALIE

SUISSE

Landecy (GE)

SPG FINEST PROPERTIES
CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

GENÈVE - Landecy

Située sur une parcelle de 1'000 m², cette propriété se trouve dans un village à proximité des axes autoroutiers et à 10 minutes du centre-ville.

La bâtisse de 600 m² habitables a été entièrement restaurée en 2007 avec des matériaux de très belle qualité. Au rez-de-chaussée, on trouve une grande cuisine contemporaine, une salle à manger ainsi que 2 salons avec cheminées et poutres apparentes. Les pièces s'ouvrent sur le jardin magnifiquement arboré, les terrasses et la piscine. Le premier étage compte 4 chambres, un dressing, deux salles de bains et un coin bureau en mezzanine. Le dernier étage offre une belle chambre en suite avec cheminée, un salon et un double dressing. Au sous-sol sont aménagés une cave à vins, une salle de jeu, un sauna et une cave. Un appartement indépendant complète ce bien.

Standing on a plot of 1,000 sq. m., this property is located in a village not far from the main highways and just 10 minutes from downtown.

The building with a 600 sq. m. living area was entirely restored in 2007 with very fine-quality materials. The ground floor comprises a large contemporary kitchen, a dining room, 2 lounges with fireplaces and visible beams. The rooms open onto the treed garden, the terraces and the swimming pool. The first floor comprises 4 bedrooms, a dressing room, two bathrooms and an office corner on a mezzanine level. The top floor offers an en suite bedroom with fireplace, a lounge and a double dressing room. The basement features a wine cellar, a games room, a sauna and a cellar. A self-contained apartment rounds off this property.

Prix / Price: CHF 5'000'000.-



SPG FINEST PROPERTIES

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE



YOUR RESIDENCE IN SWITZERLAND

GENEVA • VAUD • VALAIS • NEUCHÂTEL • GSTAAD



GENÈVE - COLOGNY

« BOISSIER SUITES » - Villas atypiques dans un environnement verdoyant
3 villas de luxe, aux allures contemporaines

Volumes spacieux avec une surface brute de plancher de 208 m² et sous-sol de 171 m²
Jardins privés de plus de 450 m²

Piscine à débordement, cuisine d'été (pool house), magnifique terrasse « deck » en bois
Finitions remarquables, sublimes matières nobles (pierre ardoise, bois, métal « Alucobond® »)
Vue imprenable sur le lac et le Jura

Prix sur demande

SPG FINEST PROPERTIES (GENEVA) SA
Route de Chêne 36 • CH - 1208 Geneva • T +41 (0)22 849 65 92
geneva@spgfinestproperties.ch • www.spgfinestproperties.ch



SPG FINEST PROPERTIES

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE



YOUR RESIDENCE IN SWITZERLAND
GENEVA • VAUD • VALAIS • NEUCHÂTEL • GSTAAD



GENÈVE - CHAMPEL

**Chemin Edouard-Tavan – 2 immeubles de 6 logements dans un écrin de verdure
12 appartements contemporains répartis sur 3 niveaux**

Différentes typologies d'appartements, de 89 m² à 156 m²

Magnifiques terrasses « deck » en bois

Prestations de haut standing bénéficiant du label Haute Performance Énergétique (H.P.E.)

Vue imprenable sur le Salève

Prix sur demande

SPG FINEST PROPERTIES (GENEVA) SA
Route de Chêne 36 • CH - 1208 Geneva • T +41 (0)22 849 65 92
geneva@spgfinestproperties.ch • www.spgfinestproperties.ch

Splendide propriété de maître

Splendid mansion



VAUD - Lausanne-Ouchy

Splendide propriété de maître réalisée en 2007 dans un style classique des demeures françaises du XIX^e siècle, nichée dans un parc richement arboré de 3'000 m², à proximité immédiate des quais d'Ouchy. La propriété offre un cadre de vie rêvé, au calme et à l'abri des regards, face au panorama du lac Léman.

La maison allie avec succès l'esthétique d'une bâtisse historique avec un confort sans concession et un luxe contemporain. Jouissant d'une atmosphère lumineuse et d'une généreuse surface habitable de 1'400 m², la maison est distribuée sur quatre niveaux, tous reliés par un ascenseur. La propriété offre un espace fitness et un spa avec un sauna, un hammam et une salle de massages. Une cave à vins, ainsi qu'un garage sécurisé pour 6 voitures et un garage couvert pour 6 voitures supplémentaires complètent ce bien.

Splendid mansion built in 2007 in a classic style of French residences of the XIXth century, nesting in a richly treed parkland of 3,000 sq. m., right next to the lakeside in Ouchy. The property offers a dream environment facing the panorama of Lake Geneva, quietly sheltered and secluded.

The house successfully blends the aesthetics of a historical building with absolute comfort and contemporary luxury. Enjoying a bright atmosphere and a generous living area of 1,400 sq. m., it includes four levels all connected by a lift. The property offers a fitness area and a spa with a sauna, a hammam and a massage room. A wine cellar, a secure garage for 6 vehicles as well as a carport for 6 more cars complete the property.

Prix / Price : CHF 

 4-8 Millions

 8-12 M.

 12-15 M.

 15-20 M.

 > 20 M.

MEMBRE DU GROUPE SPG-RYTZ

SPG Finest Properties Place de la Navigation 14 CP 1256 1001 Lausanne-Ouchy
T +41 (0)21 619 92 38 lausanne@spgfinestproperties.ch
www.spgfinestproperties.ch Facebook: SPG Finest Properties

Château du XVIII^e siècle

XVIIIth century castle



FRANCE ALLEMAGNE AUTRICHE ITALIE

SUISSE

Féchy (VD)

SPG FINEST PROPERTIES
CHRISTIE'S
 INTERNATIONAL REAL ESTATE

VAUD - Féchy

Sise au cœur du village viticole de Féchy, sur les hauteurs de Rolle, cette somptueuse propriété du XVIII^e, classée monument historique, séduit par son atmosphère mêlant histoire et confort moderne dans un cadre de vie bucolique, à 30 minutes de Genève.

Son parc d'environ 16'000 m², invite à la promenade tandis que la piscine et son pool house assurent un agréable moment de détente. L'intérieur de la bâtisse de près de 1'000 m² habitables a été entièrement restauré avec goût, tout en respectant les matériaux d'époque. Les caves sont volumineuses et aménagées. Possibilité d'agrandissement sous toiture, écuries transformables pour tout autre usage, ainsi qu'un appartement séparé font partie des atouts de ce bien exceptionnel. Des installations équestres pour une dizaine de chevaux complètent la propriété.

Situated at the heart of the winegrowing village of Féchy, on the heights above Rolle, this sumptuous XVIIIth century property will appeal to you with its atmosphere, combining history with modern comfort in a bucolic setting, 30 minutes away from Geneva.

Its park of approximately 16,000 sq. m., invites you to take a walk, while the swimming pool and its pool house ensure pleasant moments of relaxation. The interior living space of the house of nearly 1,000 sq. m., entirely and tastefully restored, retains the materials of the period. The cellars are roomy and equipped. Among the many assets of this exceptional property are possibilities for expanding the loft area, the stables, which could be adapted for all sorts of other uses, and a separate apartment. Riding facilities for some ten horses complete the property.

Prix / Price: CHF

- 4-8 Millions
- 8-12 M.
- 12-15 M.
- 15-20 M.
- >20 M.

Spacieuse maison de village

Spacious village house



VAUD - Founex

À 15 minutes de l'aéroport international de Genève, située au cœur du village de Founex et à deux pas du lac, cette charmante propriété de 1930 a été entièrement rénovée en 2008.

La demeure principale d'une surface d'environ 450 m² offre de larges pièces de réception et un vaste séjour avec véranda. Les étages supérieurs comprennent huit chambres et une terrasse avec vue dégagée sur les Alpes. L'annexe d'environ 100 m² peut accueillir un bureau confortable ou un appartement entièrement équipé. Un couvert pour six voitures d'environ 90 m², un pavillon et un garage souterrain d'environ 220 m² complètent ce bien. Le tout est agrémenté d'un parc d'environ 4'000 m² magnifiquement arboré et clôturé dans un environnement calme et privatif.

15 minutes from Geneva international airport, situated at the heart of the village of Founex and close to the lake, this charming 1930 property was fully renovated in 2008.

The main residence of around 450 sq. m. contains large reception rooms and a huge living area with a veranda. The upper floors include eight bedrooms and a terrace with an uninterrupted view of the Alps. The extension of approximately 100 sq. m. could easily house a comfortable office or a fully equipped apartment. A 90 sq. m. carport for six cars, a lodge and a 220 sq. m. underground carpark complete this property. A magnificently treed and enclosed 4,000 sq. m. park provides the crowning glory of the estate.

Prix / Price: CHF

4-8 Millions

8-12 M.

12-15 M.

15-20 M.

> 20 M.

MEMBRE DU GROUPE SPG-RYTZ

SPG Finest Properties Avenue Alfred-Cortot 7 CP 1360 1260 Nyon
T +41 (0)22 363 60 94 nyon@spgfinestproperties.ch
www.spgfinestproperties.ch Facebook: SPG Finest Properties

Montreux (Vaud)



En plein cœur de la Riviera vaudoise

Somptueux manoir face au lac

- Imposante bâtisse aux allures de véritable château
- Construction de 1894 à 1897 et classée monument historique
- 1'700 m² de surface utile avec possibilité d'une extension de 300 m²
- 11 pièces et une dépendance
- Splendides volumes et belle luminosité
- Situation exceptionnelle
- Magnifique vue sur le lac Léman et les Alpes

Prix sur demande



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des ventes

Pl. de la Navigation 14 – CP 1256 – 1001 Lausanne

T +41 (0)21 619 92 37 | vente@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Dully (Vaud)



Au cœur du vignoble de la Côte

Belle parcelle constructible d'environ 2'000 m²

- Permis en force pour la construction d'une villa individuelle
- Surface utile projetée de 650 m² comprenant 2 niveaux + un sous-sol
- Magnifique panorama sur le lac, les Alpes et le Mont-Blanc
- À 25 minutes du centre de Lausanne et à 30 minutes de Genève
- Situation privilégiée dans un quartier résidentiel et privatif

Prix sur demande



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des ventes
Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon
T +41 (0)22 363 60 97 | vente@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Genolier (Vaud)



Sur les hauteurs du village

Villa individuelle neuve de 327 m² utiles

- Architecture contemporaine sur 2 niveaux + un sous-sol
- Volumes généreux et finitions haut de gamme
- Jardin arboré de 602 m² avec piscine et pool house
- Vue dégagée sur le lac et les Alpes
- Quartier résidentiel calme et verdoyant

CHF 3'000'000.-



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des ventes

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon

T +41 (0)22 363 60 97 | vente@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



*Chaleur
et bien-être
grâce à...*

**Deville
mazout sàrl**

*4, ch. du Moulin-des-Frères, 1214 Vernier/Genève, tél. 022 795 05 05
17, av. de Longemalle, 1020 Renens, tél. 021 635 92 71*



ESTIMATION
GRATUITE
DE VOTRE BIEN
IMMOBILIER

www.spg-rytz.ch

Vous êtes
propriétaire
d'un appartement
ou d'une villa ?

Bénéficiez d'une évaluation basée sur
les tendances du marché immobilier et
affinée par nos experts.

SPG Ventes Résidentielles



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes Résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255

1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 93 | vente@spg.ch

www.spg-rytz.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne



1. THÔNEX. Maison contiguë de 264 m² utiles, conçue sur 3 niveaux et un sous-sol, avec jardin. La villa se caractérise par de beaux volumes et des finitions de qualité. Elle comprend 4 chambres dont une avec dressing ainsi que 2 salles d'eau dont une équipée d'une baignoire/jacuzzi. Le sous-sol permet de garer 2 véhicules.

CHF 1'690'000.-



2. PUPLINGE. Cette belle maison contiguë de 288 m² utiles offre un cadre de vie villageois. Elle compte 4 chambres dont une suite parentale avec dressing et salle de bains ainsi qu'une deuxième salle de bains. Le sous-sol est aménagé avec une salle de sport et un sauna/hammam.

CHF 1'850'000.-



3. BERNEX. Villa d'architecte de 2015 labellisée Minergie®. Bâtie sur 483 m² de terrain, elle offre une surface utile de 232 m² répartie sur 3 niveaux dont un sous-sol. L'intérieur est conçu avec des poutres apparentes, du parquet et de la pierre de parement comprenant 2 chambres dont une avec dressing, modulable en 3^e chambre.

CHF 2'090'000.-



4. VANDŒUVRES. Située dans un agréable quartier résidentiel, ce projet de villa sera érigé sur une parcelle de 580 m². Elle offrira une surface habitable d'environ 200 m² (surface utile de 300 m²) et comportera 4 chambres à coucher et 3 salles d'eau. La villa, orientée plein sud, sera jumelée par le garage avec la propriété voisine.

CHF 2'150'000.-



5. GRAND-LANCY. Villa neuve H.P.E. de 246 m² utiles avec garage. Elle offre un vaste séjour/salle à manger de 40 m², une cuisine américaine, 3 chambres dont une master bedroom avec salle de douches et une salle de bains. Le sous-sol comporte une salle de jeu, une salle de bains/w.-c., une cave ainsi qu'une buanderie.

CHF 2'150'000.-



6. BERNEX. Maison de village rénovée en 2011, avec garage double, bâtie sur une parcelle de 618 m². Elle offre une surface habitable de 250 m² et est constituée d'une cuisine équipée avec coin repas, d'un salon/salle à manger, de 3 chambres, de 2 salles de douches/w.-c., d'un studio et d'un bureau.

CHF 2'250'000.-



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 93 | vente@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



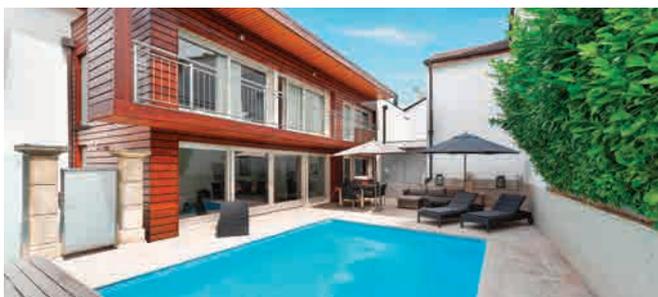
7. CHÊNE-BOURG. Maison de 264 m² utiles récemment rénovée, avec piscine chauffée sur 677 m² de terrain. Cette villa offre un salon avec salle à manger attenante, une cuisine équipée, une suite parentale avec salle de bains et une seconde chambre. Au sous-sol, une chambre, une salle de jeu, une buanderie, une cave et 2 garages.
CHF 2'400'000.-



8. SATIGNY. Situé au cœur du vignoble genevois, ce magnifique triplex neuf de 380 m² habitables est aménagé dans un ancien corps de ferme et bénéficie d'une cour privative. Il est réalisé avec des matériaux haut de gamme et offre un niveau de confort exceptionnel.
CHF 2'750'000.-



9. BELLEVUE. Grande demeure traditionnelle de 10 pièces rénovée en 2007, au cœur d'un magnifique parc arboré de 5'534 m². D'environ 380 m² habitables, cette habitation offre de beaux volumes. Elle comporte 6 chambres à coucher et 4 salles de bains ainsi qu'un bureau et un carnotzet pour accueillir ses invités.
CHF 2'890'000.-



10. PLAN-LES-OUATES. Splendide maison de village avec piscine située dans un secteur calme. Rénovée avec des matériaux de qualité, cette maison de 325 m² utiles est un véritable coup de cœur. Elle comprend 4 chambres, un bureau et 3 salles de bains. Un appartement attenant d'environ 70 m² vient compléter ce bien.
CHF 2'950'000.-



11. CHÊNE-BOUGERIES. Villa individuelle de 7 pièces de 309 m² utiles, implantée sur un terrain d'environ 1'000 m². Elle dispose d'une cuisine équipée, d'un séjour, d'une salle à manger, de 3 chambres à coucher et d'un studio au sous-sol. Une grande terrasse en bois et un jardin bien entretenu viennent compléter ce bien.
CHF 3'200'000.-



12. PUPLINGE. Belle maison de 500 m² utiles agrémentée d'un joli jardin clôturé avec piscine. Décorée et conçue avec de beaux matériaux, la villa compte 6 chambres à coucher et 4 salles de bains. Elle bénéficie également d'un magnifique spa avec sauna, bain froid et salle de douches. Un garage pour 2 voitures complète l'ensemble.
CHF 3'280'000.-



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 93 | vente@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch



13. ANIÈRES. Villa individuelle de plain-pied de 374 m² utiles, implantée sur une parcelle de 992 m². Avec sa piscine intérieure, son jacuzzi et son sauna, cette propriété offre de belles prestations. L'habitation comporte en outre 3 chambres dont une chambre parentale avec salle de bains ainsi que 2 autres salles d'eau.

CHF 3'650'000.-



14. VANDŒUVRES. Aux portes de Genève, splendide maison contemporaine offrant un cadre de vie privilégié. Elle dispose de spacieuses pièces de vie ainsi que de 4 chambres à coucher à l'étage. Le sous-sol est également aménagé. L'extérieur comporte un beau jardin agrémenté d'une piscine chauffée.

CHF 4'300'000.-



15. BELLEVUE. Cette villa à l'architecture contemporaine se trouve sur une parcelle de 2'485 m² en lisière de bois, offrant calme et discrétion. Ses 596 m² de surface utile sont répartis sur 4 niveaux. L'habitation dispose de tout le confort moderne et d'équipements haut de gamme.

CHF 4'750'000.-



16. ONEX. Cette villa individuelle est située dans un quartier résidentiel. Elle est implantée sur une vaste parcelle de 2'409 m². Sa surface utile de 267 m² est répartie sur trois niveaux. Un garage pour deux voitures vient compléter cette propriété.

CHF 4'850'000.-



17. CONCHES. En pleine campagne genevoise, magnifique villa de 256 m² habitables avec grand jardin. Elle dispose d'un double séjour, d'une salle à manger et d'une cuisine dînatoire. La partie nuit intègre 3 chambres dont une suite parentale avec salle de bains et une mezzanine. Le sous-sol est aménagé.

CHF 4'800'000.-



18. CAROUGE. À quelques pas du Vieux-Carouge, charmante demeure traditionnelle d'environ 476 m² utiles. Cette maison offre un spacieux salon/salle à manger avec cheminée, agrandi par une véranda. L'étage comprend 3 chambres dont une avec salle de bains privative. Les combles ont été convertis en une grande salle de jeu.

CHF 5'150'000.-



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 93 | vente@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



1. VERS-CHEZ-LES-BLANC (LAUSANNE). Située dans un quartier résidentiel, proche d'une garderie, d'une école primaire, de l'école hôtelière de Lausanne et des transports, jolie villa mitoyenne de 5.5 pièces. Rénovée en 2017, elle offre un séjour/salle à manger avec accès au jardin, une cuisine, 4 chambres ainsi que 2 salles d'eau.
CHF 1'195'000.-



2. CRISSIER. Jolie villa familiale, à deux pas du centre du village. La villa, distribuée sur 3 étages, offre un excellent ensoleillement et un dégagement sur le lac, les Alpes et le Jura. Sa parcelle arborée de 758 m² accueille un jardin, un garage, un couvert pour 2 voitures et 3 places de parc.
CHF 1'480'000.-



3. L'ISLE. Sublime maison familiale de 6.5 pièces, 237 m² habitables, offrant de généreux volumes. Construite en 2005 selon les normes Minergie® sur une parcelle de 1'972 m². Elle est en parfait état d'entretien et bénéficie d'une belle terrasse et d'un jardin avec une piscine naturelle et un étang.
CHF 1'750'000.-



4. PULLY. Villa mitoyenne de 8.5 pièces de 250 m² habitables, avec une vue omniprésente sur le lac et les montagnes. Cette maison est idéale pour une famille avec ses spacieuses pièces de vie et ses 5 chambres. Son jardin de 100 m² ainsi que ses terrasses et balcons invitent à la détente. Un garage et une place de parc sont inclus.
CHF 1'800'000.-



5. PENTHAZ. Élégante propriété aux allures de château moderne. Construite en 2003 et repensée en 2008, elle allie fonctionnalité et modernité avec des matériaux de très grande qualité. La villa, sise sur une parcelle de 1'500 m², offre 270 m² habitables avec jardin et piscine à débordement.
CHF 2'490'000.-



6. LA TOUR-DE-PEILZ. Splendide immeuble d'époque au bord du lac, devant le port de plaisance. Distribué sur 4 étages, l'immeuble compte environ 500 m² habitables: 2 locaux au rez, 2 appartements de 2 pièces, un grand appartement de 4.5 pièces et 2 studios. Situation exceptionnelle avec une vue panoramique.
Prix sur demande



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des ventes

Pl. de la Navigation 14 – CP 1256 – 1001 Lausanne

T +41 (0)21 619 92 37 | vente@rytz.com

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



7. LUINS. Cette villa jumelle de 5.5 pièces se situe en bordure de zone agricole. Sa grande terrasse est idéalement exposée sud-ouest. Répartie sur 3 niveaux + un sous-sol, elle offre 178 m² habitables. Son affectation est mixte (résidentiel/commercial). Deux places de parc extérieures dont une couverte.

CHF 1'150'000.-



8. CHAVANNES-DE-BOGIS. Villa contiguë en pignon de 5.5 pièces d'une surface utile de 140 m² avec jardin clôturé. Elle se compose de 3 chambres, d'une salle d'eau et d'un w.-c. visiteurs. Au sous-sol, se trouve une grande pièce aménagée et chauffée. Un garage, un couvert à voitures et 2 places de parc extérieures.

CHF 1'250'000.-



9. PRANGINS. Distribuée sur 3 niveaux + un sous-sol aménagé, cette villa jumelle de 6.5 pièces offre une surface habitable de 180 m². Idéalement orientée, elle profite de beaucoup de luminosité. La parcelle d'environ 860 m² est située dans un quartier sans aucune nuisance. Un garage pour 2 voitures et 3 places de parc extérieures.

CHF 1'450'000.-



10. BOGIS-BOSSEY. À proximité de l'école primaire et de l'école internationale La Châtaigneraie, villa individuelle d'environ 200 m² habitables. Elle offre 6 chambres à coucher ainsi que 3 salles de bains/douches. La parcelle de 1'233 m² est clôturée et accueille une piscine chauffée. Un garage double et 3 places de parc extérieures.

CHF 1'800'000.-



11. BASSINS. Cette villa individuelle de 6.5 pièces dispose d'une surface habitable de 280 m² + un sous-sol entièrement aménagé (sauna, buanderie et cave à vins). La parcelle d'environ 3'200 m² se trouve à l'abri de toute nuisance et profite d'une vue panoramique sur le lac et les Alpes. Un portail électrique et 2 garages doubles.

CHF 2'190'000.-



12. BEGNINS. Située sur les hauteurs du village, dans un cadre de vie paisible et agréable, cette villa individuelle d'environ 380 m² utiles offre un panorama à couper le souffle avec une vue sur le lac, les Alpes, le Jura et le Bois de Chênes. Ses 200 m² de terrasses permettent de se prélasser confortablement.

CHF 3'990'000.-



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des ventes

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon

T +41 (0)22 363 60 97 | vente@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Vendu



5 appartements à Perly-Certoux

Vendu



9 appartements à Perly-Certoux

Vendu



3 villas à Vézenaz

Vendu



2 villas à Thônex

En recherche d'un logement neuf ?

Ne ratez pas nos futures réalisations,
inscrivez-vous dès à présent
au 022 849 65 93.

SPG Ventes Résidentielles



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes Résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255

1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 93 | vente@spg.ch

www.spg-rytz.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

Plan-les-Ouates / Saconnex-d'Arve (Genève)



RÉSIDENCE LA HULOTTE - Immeuble de haut standing dans un secteur résidentiel et verdoyant

9 ~~14~~ appartements en PPE répartis sur 4 niveaux, dont 1 en duplex

- Luxueux duplex en rez-de-jardin avec salle de sport (sauna en option)
- Attiques avec terrasse en toiture, avec possibilité d'ajouter une cuisine d'été et un jacuzzi
- Standard Très Haute Performance Énergétique (T.H.P.E.)
- À proximité du CEVA et du tramway

5-pièces dès CHF 1'250'000.– (parking en sus)



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 93 | vente@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



1. MEYRIN. Lumineux appartement de 4 pièces, bien entretenu, d'une surface PPE de 86.50 m². Ce bien offre une cuisine équipée semi-ouverte sur le séjour, un jardin d'hiver de 21.20 m², 2 chambres à coucher et une salle de bains avec w.-c. visiteurs. Une cave et un garage sont inclus. Ce bien est vendu avec un bail en cours.

CHF 750'000.-



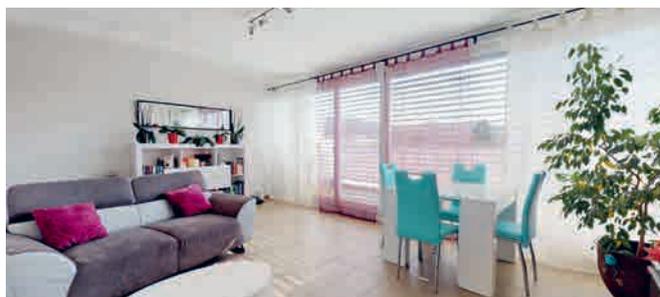
2. FLORISSANT. Appartement de 2 pièces de 43.20 m² PPE en étage élevé, avec vue dégagée, dans une résidence de standing. Il comporte une grande pièce principale et une cuisine attenante équipée ayant accès au balcon de 12.50 m² ainsi qu'une salle de bains avec w.-c. Une cave complète l'objet.

CHF 820'000.-



3. BELLEVUE. Idéal pour investissement. Dans un immeuble récent, situé aux abords d'un parc, 4-pièces traversant de 91.40 m² + un balcon de 12.40 m². Il comprend une cuisine équipée ouverte sur la partie séjour, 2 chambres à coucher, une salle de bains et un w.-c. visiteurs. Une cave et une place extérieure sont comprises.

CHF 900'000.-



4. DARDAGNY/LA PLAINE. Beau duplex en attique de 7 pièces, d'une surface PPE de 190 m² + une terrasse de 29 m² avec vue dégagée sur les vignes. Il comprend une cuisine, un vaste séjour/salle à manger, 5 chambres, 2 salles de bains et un w.-c. visiteurs. L'ensemble est en parfait état. Une cave est également comprise.

CHF 1'165'000.-



5. BERNEX. Dans une petite copropriété, grand attique de 5 pièces de 121 m² PPE. Il comprend un séjour/salle à manger avec accès au balcon de 10 m², une cuisine, 3 chambres à coucher, 2 salles de bains et un w.-c. Une cave, un garage double et une place de parking extérieure complètent l'ensemble.

CHF 1'170'000.-



6. THÔNEX. Duplex de 163.60 m² PPE avec 11.56 m² de balcons et rénové en 2014. Ce 6-pièces comporte un séjour/salle à manger surmonté d'une mezzanine, une cuisine équipée, 4 chambres, une salle de bains avec baignoire/jacuzzi ainsi que 2 salles de douches. Une cave, un box et un parking extérieur sont inclus.

CHF 1'180'000.-



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 93 | vente@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



7. BERNEX. En rez-de-jardin, 4-pièces de 92.10 m² PPE totalisant 103.30 m² d'extérieurs. Il comprend une cuisine équipée partiellement ouverte sur l'espace salon/salle à manger, une chambre parentale avec dressing et salle de bains en suite, une deuxième chambre et une salle de douches. Une cave et un parking intérieur sont compris. **CHF 1'180'000.-**



8. CHÊNE-BOURG. En rez-de-jardin, appartement de 4 pièces de 91 m² PPE. La pièce à vivre avec cuisine ouverte permet d'accéder à la terrasse de 14 m² et au jardin. Il est également composé de 2 chambres, d'une salle de douches/w.-c. et d'un w.-c. visiteurs. Une cave et une place de parking en souterrain sont compris. **CHF 1'190'000.-**



9. LA GRADELLE. Appartement de 6.5 pièces d'une surface PPE de 120.60 m². Il comprend une cuisine équipée, un vaste séjour/salle à manger traversant avec accès à la terrasse, 2 chambres avec possibilité d'en créer une troisième, une salle de bains complète avec baignoire et douche ainsi qu'un w.-c. visiteurs. Une cave est comprise. **CHF 1'250'000.-**



10. LA PLAINE. À proximité de la gare, duplex de 7 pièces avec jardin construit en 2010. De 199 m² PPE, il dispose d'un double séjour, d'une cuisine agencée, de 4 chambres dont une avec salle de bains en suite, d'une salle de douches et d'un w.-c. visiteurs. L'ensemble est en bon état général. Une cave complète l'objet. **CHF 1'290'000.-**



11. VESSY. Appartement de 4 pièces en rez-de-jardin de 89.50 m² PPE. Ce bien offre un spacieux séjour ouvrant sur un jardin d'environ 60 m², une cuisine équipée semi-ouverte sur la partie salle à manger, 2 chambres avec accès à un jardin de 20 m² et une salle d'eau avec douche à l'italienne. Une cave et un parking intérieur sont inclus. **CHF 1'290'000.-**



12. GY/MEINIER. Appartement de 5 pièces de 133 m² PPE construit en 2010. Il est constitué d'une cuisine ouverte sur le séjour/salle à manger d'où de larges baies vitrées permettent d'accéder à la terrasse, de 3 chambres dont une avec loggia, de 2 salles d'eau et d'un w.-c. visiteurs. Une cave et 2 parkings en sous-sol sont compris. **CHF 1'290'000.-**



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 93 | vente@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



13. LE PETIT-SACONNEX. Appartement de 6 pièces de 122 m² PPE en excellent état. Le séjour et la cuisine attenante ont accès au balcon donnant sur le parc tandis que les 3 chambres ouvrent sur le balcon côté cour. Une salle de bains/w.-c. et un w.-c. visiteurs complète l'objet qui comprend également une cave et un box.

CHF 1'390'000.-



14. FLORISSANT. Moderne et lumineux appartement traversant de 3 pièces avec balcon, en dernier étage. Ses 81.20 m² de surface PPE sont répartis entre la cuisine ouverte sur le séjour/salle à manger, la chambre et la salle de bains/w.-c. Une cave et un parking extérieur complètent ce bien. Il est en excellent état d'entretien. Vente en S.I.

CHF 1'400'000.-



15. VIEILLE-VILLE. Dans un immeuble de caractère, appartement de 114 m² PPE avec cachet. Il dispose d'un vaste séjour agrémenté d'une cheminée d'époque et d'une bibliothèque, d'une cuisine équipée, d'une chambre, d'un bureau, d'un dressing et de 2 salles d'eau. Deux caves sont comprises. Ce bien est actuellement loué.

CHF 1'700'000.-



16. PROCHE ORGANISATIONS INTERNATIONALES. Spacieux et fonctionnel, cet appartement offre une surface PPE d'environ 178 m² et un jardin. Il comprend une cuisine ouverte sur la salle à manger, un séjour, 3 chambres dont une master ainsi que 2 salles d'eau. Une cave et un garage double sont inclus.

CHF 1'790'000.-



17. EAUX-VIVES. Attique de 3 pièces de 89.40 m² PPE refait à neuf en 2013. Il se caractérise par son intérieur moderne et épuré et par sa terrasse sur le toit avec vue panoramique sur la ville et le lac. Il dispose d'une chambre avec dressing et salle de bains. Un parking extérieur, 2 caves et un local sont inclus.

CHF 2'300'000.-



18. FLORISSANT. En étage élevé, appartement traversant de 183 m² PPE en parfait état. Le spacieux séjour/salle à manger et la cuisine donnent sur le balcon de 14 m². Quatre chambres à coucher, 3 salles d'eau/w.-c., un dressing et un w.-c. visiteurs compose également ce bien. Un garage et une cave sont compris.

CHF 2'600'000.-



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 93 | vente@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



19. FLORISSANT. En étage élevé, appartement traversant de 183 m² PPE en parfait état. Le spacieux séjour/salle à manger et la cuisine donnent sur le balcon de 14 m². Quatre chambres à coucher, 3 salles d'eau/w.-c., un dressing et un w.-c. visiteurs compose également ce bien. Un garage et une cave sont compris.

CHF 2'600'000.-



20. CAROUGE. Luxueux duplex de 171 m² PPE en attique. Configuré en 4 pièces, il comprend une cuisine haut de gamme ouverte sur la salle à manger, un vaste salon donnant sur la terrasse d'environ 101 m² avec jacuzzi encastré ainsi qu'une chambre avec dressing et salle de bains. Une cave et un parking en sous-sol sont inclus.

CHF 2'690'000.-



21. EAUX-VIVES. À l'abri des nuisances, soigneusement décoré et plein de cachet, attique de 8 pièces de 242.70 m² PPE en duplex. Directement desservi par ascenseur, il offre de beaux volumes avec 3 chambres à coucher et autant de salles de bains ainsi qu'un bureau et un sauna. Il profite également d'un balcon et d'une terrasse.

CHF 2'980'000.-



22. PLAINPALAIS. Appartement contemporain de 199.30 m² PPE avec spacieuse terrasse de 60.50 m². Accessible directement par ascenseur, il possède une vaste pièce de vie avec une cuisine ouverte équipée, 4 chambres dont 2 avec salle de bains et dressing, et une 3^e salle de bains. Une cave et un garage double sont inclus.

CHF 3'060'000.-



23. FLORISSANT. En étage élevé, appartement de 8 pièces d'une surface totale pondérée de 210.80 m², proche de toutes les commodités. Il comprend un salon, une salle à manger, une cuisine équipée, une salle de bains et un w.-c. visiteurs. L'espace nuit compte 4 chambres dont une master. Une piscine extérieure est disponible.

CHF 3'200'000.-



24. MALAGNOU. Dans un secteur verdoyant, bel attique de 181 m² PPE complété par une terrasse de 131 m². L'ascenseur s'ouvre directement sur un vaste séjour/salle à manger avec cheminée. Ce bien compte aussi une cuisine équipée, 3 chambres avec salles d'eau privatives et un w.-c. visiteurs. Une cave et 2 garages sont inclus.

CHF 3'300'000.-



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 93 | vente@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



1. FROIDEVILLE. Beau duplex traversant et meublé de 5.5 pièces. Sa surface PPE de 171 m² offre un séjour avec une cuisine ouverte, un balcon, 3 chambres à coucher et 2 salles d'eau. Les combles aménagés permettent la création de 2 chambres et d'une salle d'eau. Trois caves et 2 places de parc intérieures sont incluses.

CHF 830'000.-



2. JONGNY. En rez-de-jardin, appartement moderne composé de 3.5 pièces dont 2 chambres à coucher, le côté jour se démarque parfaitement du côté nuit. L'appartement est entouré par le jardin bénéficiant d'une triple exposition et d'une échappée sur le lac. Une place de parc intérieure et une cave sont incluses.

CHF 990'000.-



3. BELMONT. Appartement d'environ 146 m² PPE occupant tout le rez-de-jardin d'une résidence de 3 logements. Agrémenté d'une belle terrasse, d'un jardin et d'un dégagement sur le lac. Cadre de vie paisible non loin des commerces, de l'école, de la gare et des axes autoroutiers. Deux caves, un box et une place de parc sont compris.

CHF 1'390'000.-



4. MORGES. Spacieux appartement de 4.5 pièces en première ligne du lac. Ce logement de 140 m² PPE offre un séjour avec cheminée, une cuisine entièrement agencée, un balcon/loggia, une suite parentale avec salle de bains privative, 2 belles chambres et une salle de douches. Une cave et 2 places de parc sont incluses.

CHF 1'980'000.-



5. PULLY. D'une surface PPE de 185 m², superbe appartement de 5.5 pièces avec une terrasse et un jardin en première ligne du lac. Il offre un beau séjour, une salle à manger avec une cuisine ouverte, 3 chambres à coucher, 2 salles d'eau et un w.-c. visiteurs. Une cave et 2 places de parc sont incluses.

CHF 3'400'000.-



6. PULLY. Splendide duplex en attique de plus de 280 m² habitables avec une terrasse de 127 m² et un balcon de 60 m². Une cuisine haut de gamme ouverte sur le séjour d'une surface totale de plus de 100 m² avec vue panoramique sur le lac et les Alpes, 5 chambres et 4 salles d'eau. Trois places de parc intérieures sont comprises.

Prix sur demande



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des ventes

Pl. de la Navigation 14 – CP 1256 – 1001 Lausanne

T +41 (0)21 619 92 37 | vente@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



7. ARZIER. Située au centre du village et proche de la gare, cette surface commerciale en rez-de-chaussée fait environ 116 m². Elle dispose de deux grandes vitrines orientées sud et d'un w.-c. En parfait état d'entretien, ce local peut accueillir diverses activités. Une place de parc extérieure est comprise.

CHF 250'000.-



8. BASSINS. Cet appartement de 4 pièces pour 104 m² habitables se trouve au dernier étage d'une petite PPE, au calme. Depuis le balcon la vue est dégagée sur la campagne, le lac et les Alpes. Cet objet jouit de l'usage d'un jardin privatif d'environ 100 m². Une place de parc intérieure et une place de parc extérieure en sus.

CHF 620'000.-



9. CHAVANNES-DES-BOIS. Lumineux appartement de 3.5 pièces en pignon disposant d'une surface habitable d'environ 100 m², de 2 salles d'eau et d'un balcon avec vue dégagée sur les Alpes. Il profite d'un carnotzet privatif chauffé de 18 m² et d'un jardin commun à la PPE. Une place de parc intérieure et une place extérieure en sus.

CHF 798'000.-



10. NYON. Situé au centre-ville, cet appartement récent offre une surface pondérée de 118 m². Traversant, il profite au nord-ouest d'un jardin d'hiver de 26 m² (aménagement selon les envies) et au sud-est d'une terrasse de 49 m² avec vue sur le parc de la Môrache. Une place de parc intérieure en sus.

CHF 1'070'000.-



11. SIGNY. À proximité de Nyon, au dernier étage d'une résidence de standing, cet appartement dispose d'une surface utile d'environ 236 m². Deux balcons/loggias de 12.50 m² chacun avec vues sur le lac, le Mont-Blanc et le Jura. Une cave et une cave à vins climatisée. Un box double avec porte automatique et un parking extérieur en sus.

CHF 1'695'000.-



12. NYON. Idéalement situé à deux pas de la gare, en plein centre-ville, dans un récent complexe immobilier, cet ensemble de locaux commerciaux comprend 2 arcades en rez-de-chaussée de 534 m² avec terrasses et dépôts attenants de 327 m² ainsi que 2 box et 3 places de parc en sous-sol.

CHF 3'700'000.-



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des ventes
Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon
T +41 (0)22 363 60 97 | vente@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch



Vendu



ARCenter, immeuble commercial situé à Vernier (Genève) vendu par SPG Ventes & Évaluations d'Immeubles en mars 2019

Votre équipe dédiée spécialisée dans la vente et l'évaluation d'immeubles

- Une expertise dans l'évaluation et la vente de tous types d'immeubles
- Une parfaite connaissance du marché et des contacts privilégiés avec les acteurs clés de l'immobilier d'investissement
- L'accompagnement de vendeurs ou d'acheteurs (mandats « sell-side » ou « buy-side »)
- Un savoir-faire pointu dans la commercialisation de biens par appels d'offres
- Des solutions créatives pour répondre aux problématiques les plus complexes
- Une démarche hautement qualitative et des honoraires financés par la surperformance

SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes & Évaluations d'Immeubles
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 91 | immeubles@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Puplinge (Genève)



Immeuble résidentiel de 4 logements

Au cœur de la campagne genevoise

- 2 niveaux hors-sol sur un niveau de sous-sol
- 4 appartements de 4 et 5 pièces
- Des jardins privatifs pour les logements du rez
- 4 garages en sous-sol
- À proximité de la future station CEVA de Chêne-Bourg
- Potentiel d'aménagement des combles à étudier
- Immeuble 100% loué
- Rendement brut: 3.99%

CHF 2'500'000.-



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes & Évaluations d'Immeubles
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 91 | immeubles@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch



Vous êtes
propriétaire
d'un immeuble
et souhaitez
en connaître la
valeur ?

Experts en évaluations d'immeubles,
nous réalisons une expertise détaillée
de votre bien et vous conseillons sur les
choix qui s'offrent à vous.

SPG Ventes & Évaluations d'Immeubles
Créateurs de valeur



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
Ventes & Évaluations d'Immeubles
Route de Chêne 36 – CP 6255
1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 91 | immeubles@spg.ch
www.spg-rytz.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

Quartier Praille-Acacias-Vernets (Genève)



Pour
investisseurs

Quote-part d'un immeuble commercial

Dans un quartier offrant une opportunité de développement unique

- Emplacement stratégique
- Excellente accessibilité
- Immeuble en droit de superficie
- Fort potentiel de développement
- Rendement brut: 5.73 %
- Rendement net: 4.49 %

CHF 3'250'000.-



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
Ventes & Évaluations d'Immeubles
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 91 | immeubles@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch



Vous souhaitez vendre ou acheter des immeubles en SI?

Disposant d'une expérience pointue dans l'expertise et la vente d'immeubles détenus par des sociétés immobilières, nous sommes en contact régulier avec un réseau de vendeurs et d'acheteurs à la recherche de ce type de biens et vous conseillons sur les meilleures opportunités.

SPG Ventes & Évaluations d'Immeubles
Créateurs de valeur



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
Ventes & Évaluations d'Immeubles
Route de Chêne 36 – CP 6255
1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 91 | immeubles@spg.ch
www.spg-rytz.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

Vieille-Ville (Genève)



Belle arcade d'angle

Au cœur de la Vieille-Ville

- Situation prestigieuse, à 300 mètres de la Cathédrale Saint-Pierre
- Au rez d'un magnifique immeuble d'époque
- Surfaces commerciales d'environ 400 m² sur 2 niveaux
- Cave directement accessible par un escalier interne
- Visibilité et passage exceptionnels

CHF 2'950'000.-



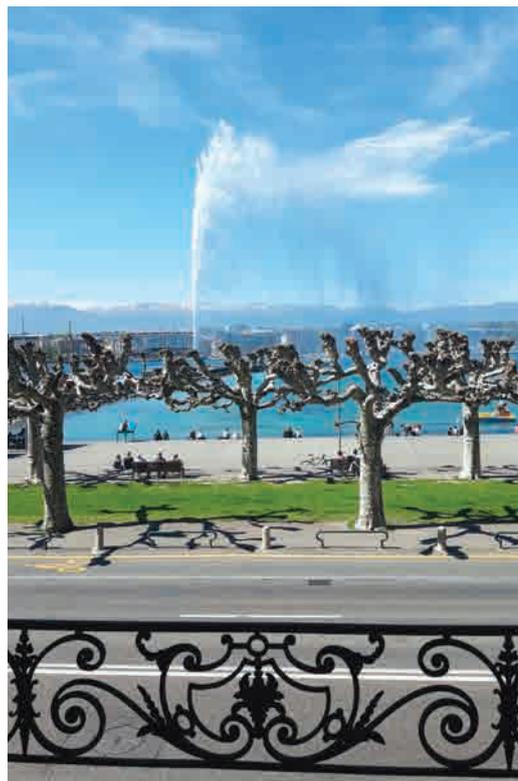
SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes & Évaluations d'Immeubles
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 91 | immeubles@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Rive gauche (Genève)



Bureaux de standing

Avec vue imprenable sur le lac et le Jet d'eau

- Situation prestigieuse, Rive gauche, sur l'emblématique Quai Gustave-Ador
- Au 1^{er} étage d'un magnifique immeuble d'époque
- Bureaux d'une surface de 229 m² PPE
- Situation d'angle offrant une belle luminosité
- Espace de réception commun au rez-de-chaussée
- Rendement brut: 3.47 %

CHF 4'300'000.-



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes & Évaluations d'Immeubles
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 91 | immeubles@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Arcade commerciale (Genève)



1. LE GRAND-SACONNEX. Arcade d'environ 151 m² PPE située au rez d'un immeuble contemporain au cœur du village du Grand-Saconnex. Emplacement de choix dans un environnement urbain et commercial très bien desservi par les transports publics. Locaux vendus loués à un café/bar/restaurant depuis de nombreuses années. Bail de 5 ans indexé. Rendement brut de 4.70%.
CHF 880'000.-

Arcade commerciale (Genève)



2. PLAN-LES-OUATES. Arcade traversante d'environ 127 m² PPE, avec terrasse privative de 48 m², située au rez d'un immeuble mixte sur un axe majeur de Plan-les-Ouates. Emplacement stratégique au cœur d'un quartier en pleine expansion. Passage et visibilité exceptionnels. À proximité des transports publics et de l'autoroute de contournement. Vendue louée à un cabinet d'architectes. Rendement brut: 4.42%.
CHF 950'000.-



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes & Évaluations d'Immeubles
 Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
 T +41 (0)22 849 65 91 | immeubles@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
 Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Vandœuvres (Genève)



Avec son jardin d'environ 250 m²

Charmante villa d'environ 180 m² habitables

- La partie jour dispose d'une belle entrée, d'un salon avec cheminée, d'une salle à manger attenante et d'une cuisine entièrement équipée
- La partie nuit offre 3 chambres à coucher et 2 salles de bains
- Une grande terrasse et un joli jardin arboré sans vis-à-vis
- Une cave ainsi qu'une place de parc couverte complètent ce bien

Disponible. CHF 7'000.-/mois (charges comprises)



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations résidentielles et Gérance
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 89 | locresid@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Collonge-Bellerive (Genève)



Avec son magnifique jardin d'environ 5'500 m²

Splendide propriété de 9.5 pièces

- La partie jour est composée d'un vaste salon, d'une salle à manger agrémentée d'une cheminée et d'une cuisine haut de gamme totalement équipée
- La partie nuit offre 4 chambres, 4 salles de bains ainsi qu'une master bedroom avec accès au jardin
- Au sous-sol, on trouve une grande salle de jeu, une buanderie, une salle de fitness, un cellier et une cave à vins
- Un garage chauffé, un pool house, une grande piscine et un terrain de basket complètent cette villa d'exception

Disponible. Loyer sur demande



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations résidentielles et Gérance
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 89 | locresid@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Collonge-Bellerive (Genève)



Au cœur d'un parc arboré de 3'500 m²

Belle demeure meublée de 9 pièces

- Le rez-de-chaussée se compose d'un grand salon avec cheminée, d'une salle à manger et d'une cuisine entièrement équipée
- Le premier niveau offre une master bedroom avec dressing et salle de bains attenante, un espace salon donnant accès à une terrasse ainsi qu'un bureau
- Le deuxième niveau dispose d'une chambre avec salle de bains privative, de 2 chambres avec rangements et d'une salle de bains
- Le sous-sol est aménagé avec un espace spa et une belle piscine

Disponible. Loyer sur demande



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations résidentielles et Gérance
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 89 | locresid@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch



1. LE GRAND-SACONNEX. Bel appartement traversant de 140 m² avec balcon. Il comprend une grande et belle cuisine équipée, un séjour d'environ 40 m² avec cheminée, une bibliothèque, 3 chambres à coucher, une salle de bains ainsi qu'une salle de douches.
CHF 4'300.- + CHF 280.- charges



2. CORSIER. Au cœur de la campagne genevoise, villa de 6 pièces d'une surface habitable de 150 m². Entièrement rénovée, elle offre un vaste espace de vie avec accès terrasse et jardin, une cuisine équipée, une suite parentale, 2 chambres et une salle de douches.
CHF 4'900.- (charges comprises)



3. AÏRE. Villa contiguë d'environ 175 m² avec jardin d'environ 80 m². Elle offre une salle à manger avec accès à la terrasse et une cuisine ouverte sur le séjour. Le premier étage se compose de 2 chambres à coucher, d'une salle de douches et d'une chambre parentale avec salle de bains attenante. Deux places de parc sont incluses.
CHF 4'350.- + charges individuelles



4. CHÊNE-BOUGERIES. Townhouse d'architecte de 250 m² avec une terrasse d'environ 30 m². Il offre un spacieux living composé d'une cuisine équipée, d'un salon et d'une salle à manger. Le second étage est dédié à la suite parentale avec salle de bains privée. Une buanderie, une cave et une place de parking sont incluses.
CHF 5'500.- + charges individuelles



5. COLOGNY. À proximité du lac, magnifique villa de 7 pièces d'environ 310 m². Elle se compose d'un double salon, d'une salle à manger donnant accès à la terrasse et au jardin, de 3 chambres et de 3 salles de bains. Un studio, un bureau, une salle de bains, un sauna, une cave à vins et une buanderie composent le sous-sol.
Loyer sur demande



6. COLOGNY. Au sein d'une résidence sécurisée, bel appartement de 450 m², en duplex, avec son jardin d'environ 600 m². L'ascenseur privatif s'ouvre sur un grand séjour, une salle à manger et une cuisine équipée. Il offre également une master bedroom avec dressing et salle de douches, 4 chambres, un bureau ainsi qu'une buanderie.
Loyer sur demande



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
Locations résidentielles et Gérance
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 89 | locresid@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Lausanne (Vaud)



Sur les hauteurs de la ville de Lausanne

Appartements de 3.5 à 4.5 pièces

- Différentes typologies d'appartements
- Immeuble respectueux de l'environnement grâce au label Minergie®
- Situés dans un écrin de verdure et offrant un cadre bucolique
- Accès à diverses activités en plein air
- À proximité immédiate des transports et de toutes commodités

Disponible de suite ou à convenir. Dès CHF 1'980.-/mois + CHF 150.- charges



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des locations

Pl. de la Navigation 14 – CP 1256 – 1001 Lausanne

T +41 (0)21 619 92 34 | location@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



1. CLARENS. Situé à proximité de la gare et des commerces, bel appartement de 3 pièces. Fraîchement rénové, il comprend un hall d'entrée, une cuisine équipée, un séjour avec balcon, deux chambres à coucher ainsi qu'une salle de bains/w.-c.
CHF 1'490.-/mois + CHF 150.- charges



2. VEVEY. Dans un immeuble d'architecture contemporaine, avec accès sécurisé, et situé à proximité de la gare, appartement de 3.5 pièces. Il se compose d'une cuisine agencée, d'un séjour, de 2 chambres, d'une salle de bains et d'un w.-c. avec douche. Possibilité de louer une place de parking intérieure en sus.
CHF 1'950.-/mois + + CHF 200.- charges



3. PULLY. Situé dans une résidence de haut standing, superbe appartement de 7.5 pièces. Entouré d'une belle terrasse, il offre une belle vue sur le lac et les montagnes, un grand salon/salle à manger, une cuisine ouverte et équipée, 4 chambres avec salle de bains attenante dont la chambre principale avec 2 salles d'eau privatives.
CHF 10'000.-/mois + charges



4. PULLY. Bel appartement de 7.5 pièces, situé dans une résidence de haut standing offrant une belle vue sur le lac et les montagnes. Très chaleureux, il comprend un grand salon/salle à manger, une cuisine ouverte et équipée, 4 chambres avec salle de bains attenante dont la chambre principale avec 2 salles d'eau privatives.
Loyer sur demande



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des locations
Pl. de la Navigation 14 – CP 1256 – 1001 Lausanne
T +41 (0)21 619 92 34 | location@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Commugny (Vaud)



1. COMMUGNY. Au cœur de Terre Sainte, situation privilégiée pour cette propriété construite avec des matériaux de qualité. Elle se compose d'une cuisine entièrement équipée, d'un séjour/salle à manger avec cheminée donnant accès aux terrasses et au jardin, d'une suite parentale, de 4 chambres, de 3 salles d'eau et d'un sous-sol aménagé et chauffé. Entretien du jardin et de la piscine inclus dans le loyer.

CHF 9'800.-/mois + charges individuelles

Givrins (Vaud)



2. GIVRINS. Dans un cadre paisible et prestigieux, cette propriété de charme offre de multiples options de configurations. Possibilité d'en faire sa résidence ou d'y établir des activités administratives, commerciales ou médicales. Elle profite également d'une belle vue dégagée sur le lac et les Alpes et d'un grand parc arboré avec piscine. Dans un style contemporain ce bien a été entièrement rénové avec goût et soin.

CHF 15'000.-/mois + charges individuelles



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des locations

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon

T +41 (0)22 363 60 95 | location@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Vich (Vaud)



RÉSIDENCE GAUDENIES - 57 appartements neufs dans un environnement privilégié et verdoyant

- Différentes typologies d'appartements élégants et fonctionnels
- Agréables appartements au rez avec jardin
- Attiques avec terrasses
- À proximité immédiate de Gland, de l'autoroute et de toutes commodités

Inscrivez-vous dès maintenant!

**Pour de plus amples informations, veuillez prendre contact
avec notre service des locations au 022 363 60 95 ou location@rytz.com**



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des locations
Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon
T +41 (0)22 363 60 95 | location@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch



1. NYON. Situé dans un petit immeuble, à proximité du centre-ville et de la gare, spacieux appartement de 5 pièces composé d'un hall d'entrée, d'une cuisine agencée et équipée, d'un séjour/salle à manger avec balcon, de 3 chambres à coucher dont une avec armoires, d'une salle de bains/w.-c. et d'une salle de douches/w.-c.

CHF 2'250.-/mois + charges



2. LA RIPPE. Au 2^e étage d'une ferme de village rénovée avec ascenseur, charmant appartement avec combles d'environ 160 m². Il offre une cuisine équipée, 3 chambres à coucher, un salon avec cheminée et balcon avec vue, une salle de bains/w.-c., une salle de douches/w.-c., un réduit et une mezzanine. Un garage en sus.

CHF 2'600.-/mois + charges



3. BEGNINS. Situé dans un charmant petit immeuble, lumineux appartement offrant une belle vue sur les Alpes et une échappée sur le lac. Il comprend une cuisine équipée ouverte sur un séjour avec salle à manger attenante, un grand balcon, une salle de douches/w.-c. avec colonne lave-linge et séchoir et 3 chambres à coucher.

CHF 2'850.-/mois + charges



4. NYON. Dans un quartier calme et verdoyant, bel appartement traversant de 3.5 pièces bénéficiant de beaux volumes. Il dispose d'une cuisine équipée ouverte sur un spacieux séjour avec accès à 2 balcons, de 2 chambres avec balcons, de 2 salles d'eau ainsi qu'un réduit sur l'un des balcons.

CHF 2'975.-/mois + charges



5. DUILLIER. Dans un cadre paisible, vaste appartement de 6 pièces. Il offre un séjour avec accès sur la terrasse, une cuisine entièrement agencée et équipée, 2 chambres à coucher et une salle de douches/w.-c. Trois chambres dont 2 avec armoires et une pièce de rangement attenante ainsi qu'une salle de bains se trouvent à l'étage.

CHF 2'980.-/mois + charges



6. COPPET. À proximité du lac, complexe immobilier situé sur un site privilégié. Bel appartement de 4 pièces composé d'un hall d'entrée avec armoires, d'une cuisine agencée et équipée, d'un séjour avec coin à manger, d'un balcon, de 3 chambres, d'une salle de douches, d'un w.-c séparé et d'une salle de bains/w.-c.

CHF 3'848.-/mois + charges



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des locations

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon

T +41 (0)22 363 60 95 | location@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



Vous cherchez
une place de parc
intérieure ou extérieure ?
Consultez nos offres
sur www.spg-rytz.ch

Parkings et garages intérieurs ou extérieurs

- Avenue d'Aïre 22 / Genève
- Avenue de Choiseul 5-5A-5B / Versoix
- Avenue du Lignon 9 / Le Lignon
- Avenue Wendt 20-22 / Genève
- Chemin des Anémones 1-3-5-7 / Châtelaine
- Chemin Briquet 18-20-22-24 / Genève
- Chemin Charles-Poluzzi 33-39 / Carouge
- Chemin des Deux-Communes 7-9 / Thônex
- Chemin du Foron 3-7-9-15 / Thônex
- Chemin de Grange-Canal 37 / Cologny
- Chemin des Poteaux 3-5-7 / Petit-Lancy
- L'Ancienne-Route 69 / Le Grand-Saconnex
- Parking des Rois / Centre-ville
- Place des Philosophes 18 / Rue Prévost-Martin 2 / Genève
- Promenade de l'Europe 1-9-39-51-55-61 / Charmilles
- Route de Frontenex 41A - 60 A-C-D / Genève
- Rue Denis-de-Rougemont 18-20 / Genève
- Rue de Lyon 87 / Genève
- Rue du Stand 15 / Centre-ville
- Rue du Tir 1-3-4 / Centre-ville
- Rue Prévost-Martin 7 / Plainpalais
- Rue Soubeyran 3 / Genève

Ouvert sans interruption de 8h30 à 17h00

T +41 (0)22 849 65 88 – location@spg.ch



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations générales

Route de Chêne 36 – CP 6255

1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 88 | location@spg.ch

www.spg-rytz.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne



Nouveau départ ? Nouveaux bureaux ?

SPG Locations commerciales

Le meilleur des accompagnements
pour vous faire gagner du temps

Mandez-nous au
+41 (0)22 849 65 87
locom@spg.ch



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations commerciales

Route de Chêne 36 – CP 6255

1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 87 | locom@spg.ch

www.spg-rytz.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

Route de Malagnou 101-105 (Genève)



Bureaux de 2'400 m² sur deux niveaux

Opportunité unique

- Divisibles en 450 m², 750 m², 1'200 m² ou en 1'650 m²
- Localisation stratégique
- Possibilité de loués meublés
- 20 places de parking en sus

Disponibilité immédiate. CHF 580.-/m²



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations commerciales

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 87 | locom@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



1. ROUTE DE FERNEY 207. Idéalement situés, magnifiques bureaux de 2'297 m² divisibles dès 536 m². Surfaces modulables réparties sur deux étages. Dépôt de 108 m² + 100 places de parking disponibles.
CHF 420.-/m²/an



2. RUE DE CANDOLLE 2. Situé sur la Rive gauche, beau restaurant sur deux niveaux, disposant d'une grande terrasse. Le rez-de-chaussée de 280 m² dispose d'une belle salle de réception et d'une cuisine professionnelle équipée. Au 1^{er} sous-sol, 314 m² sont exploitables (locaux techniques et sanitaires inclus).
CHF 472.-/m²/an



3. BOULEVARD HELVÉTIQUE 36. Idéalement situées au centre-ville, plusieurs surfaces de 81 m² à 547 m² sont disponibles. Mixte entre bureaux cloisonnés, open spaces et salles de conférences. Objets lumineux et traversants.
CHF 540.-/m²/an



4. RUE DU RHÔNE 61. Lumineuse, traversante et bénéficiant d'une belle vue sur le lac, magnifique surface de 254 m². Située au 5^e étage d'un immeuble de haut standing, la surface s'organise de part et d'autre d'une belle réception avec une salle de conférences côté lac et de 4 bureaux côté rue du Rhône.
CHF 685.-/m²/an



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations commerciales
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 87 | locom@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch



5. QUAI DU MONT-BLANC 7. La surface totalise 4 plateaux exceptionnels de 280 m² chacun, totalisant 1'120 m² en étages élevés. Ces surfaces lumineuses et traversantes disposent d'open spaces et de bureaux individuels.

CHF 700.-/m²/an



6. QUAI DU GÉNÉRAL-GUISAN 10. À deux pas de la rue du Rhône, arcade de 259 m² sur 2 niveaux. L'arcade dispose d'un escalier majestueux reliant 2 espaces. Au bénéfice d'un fort passage et d'une magnifique vitrine, l'arcade dispose d'une belle hauteur sous plafond. Reprise demandée.

CHF 788.-/m²/an



7. COURS DE RIVE 10. Dans l'hyper-centre, magnifique surface de 810 m² dans un immeuble de prestige. Deux plateaux de 405 m²: le 1^{er} étage est idéal pour des traders, il comprend 32 postes de travail et est entièrement équipé. Le 2^e étage est totalement neuf et dispose de 2 salles de conférences, de 6 bureaux et d'un open space.

Prix sur demande



8. CHEMIN DES MINES 11. Bureaux de 2'500 m² disponibles d'un seul tenant ou divisibles en deux lots. Bâtiment totalement rénové à proximité de la place des Nations. Mix entre open spaces, bureaux et salles de conférences. 12 places de parking disponibles.

Prix sur demande



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations commerciales

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 87 | locom@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Rue Jean-Sénebier 20 (Genève)



À proximité du Palais de justice

Dans un environnement calme et privilégié

- Bureaux d'environ 2'500 m² divisibles dès 460 m²
- Objet de charme et adresse représentative
- 3 plateaux de 460 m²
- Entresol de 682 m² et beau jardin privatif
- Dépôt de 437 m²

Disponibilité immédiate. Dès CHF 480.-/m²



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations commerciales

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 87 | locom@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

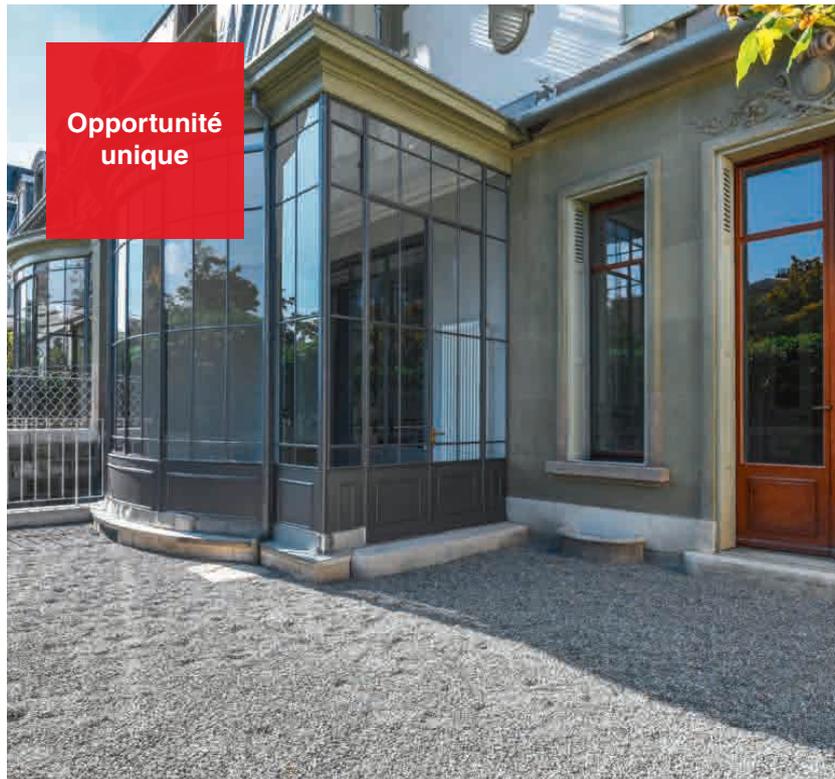
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Rue François-Bellot 10-12 (Genève)



Votre adresse de prestige

Au cœur du quartier de l'Église Russe

- Hôtel particulier de 579 m²
- Idéalement situé à proximité du Palais de justice
- Ces surfaces offrent des bureaux de standing dans un cadre de travail agréable
- Objet totalement rénové avec des matériaux exclusifs

Disponibilité immédiate. CHF 690.-/m²



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations commerciales

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 87 | locom@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Villars-Sainte-Croix (Vaud)

Disponibilité
immédiate



À proximité de la zone commerciale de Crissier

Arcade commerciale d'environ 67 m² habitables

- Un grand espace avec accès à une terrasse privative de 50 m²
- Une cuisine équipée
- Un bureau séparé ainsi qu'un w.-c. avec une salle de douches
- Une buanderie privative en sous-sol
- Emplacement stratégique, proche des axes autoroutiers

CHF 1'200.-/mois + CHF 150.- charges



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des locations

Pl. de la Navigation 14 – CP 1256 – 1001 Lausanne

T +41 (0)21 619 92 34 | location@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Lausanne (Vaud)



Belle opportunité

Local commercial récent d'environ 175 m²

- Belle luminosité avec de grandes baies vitrées
- Hauteur sous plafond d'environ 4 mètres
- La surface offre de multiples options de configurations (bureaux, commerces ou showrooms) et 2 toilettes séparés
- À proximité du centre-ville et de toutes commodités
- Une place de parc extérieure incluse dans le loyer

Loyer sur demande



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des locations

Pl. de la Navigation 14 – CP 1256 – 1001 Lausanne

T +41 (0)21 619 92 34 | location@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Gland (Vaud)



Opportunité
à saisir

1. GLAND. Dans un petit immeuble commercial, en bordure de la route Suisse et à 5 minutes de l'axe autoroutier, 2 surfaces de bureaux de 102 et 167 m² pouvant être réunies en un seul lot. Possibilité de louer des places de parc extérieures au prix unitaire de CHF 50.-/mois.
CHF 150.-/m²/an

Nyon (Vaud)



Disponibilité
immédiate

2. NYON. À deux pas de la gare, en plein centre-ville, dans l'important complexe immobilier «Résidence du Parc», surface commerciale d'environ 198 m² en l'état brut au rez inférieur avec un garage attenant au prix de CHF 290.-/mois.
CHF 2'970.-/mois + CHF 180.- charges



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des locations

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon

T +41 (0)22 363 60 95 | location@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

**À LOUER**
Route des Moulières 6
 11'500 m², divisibles

Rue Emma-Kammacher 11
 1'452 m²

Route de la Maison-Carrée
 1'908 m²

Chemin Grenet 18
 2'540 m²

GENÈVE | ZIMEYSA - ZIBAY

SPG Intercity, votre spécialiste en locaux industriels et artisanaux sur Genève.

Halles industrielles et surfaces de stockage grande hauteur.

De 1'450 à 11'500 m².

Hauteur de 5.80 à 9 mètres.

Accès de plain-pied.

Disponibilité de suite ou en construction.

Contactez-nous pour vos besoins en locaux industriels.

SPGINTERCITY
 COMMERCIAL PROPERTY ADVISORS

IN ASSOCIATION WITH
 **CUSHMAN & WAKEFIELD**

Plus d'informations

Anne-Pascale Marchand

022 707 46 06

anne-pascale.marchand@spgi.ch

SPG Intercity Geneva SA

Route de Frontenex 41A

1207 Genève

geneva.spgintercity.ch



GENÈVE | BOULEVARD DU THÉÂTRE 8-10

Emplacement de choix au cœur du quartier des Banques.

Entièrement rénovée entre 2014 et 2016, cette propriété exceptionnelle se compose de deux bâtiments distincts reliés à tous les niveaux. Les bureaux sont répartis sur 5 étages pour une surface totale d'environ 2'300 m². L'immeuble dispose également de surfaces de stockage et d'une salle des coffres en sous-sol.

Disponibilité immédiate.

SPGINTERCITY
COMMERCIAL PROPERTY ADVISORS

IN ASSOCIATION WITH



Plus d'informations

Henri-François Petit
022 707 46 78
henri-françois.petit@spgi.ch

SPG Intercity Geneva SA

Route de Frontenex 41A
1207 Genève
geneva.spgintercity.ch



GENÈVE | QUARTET

Au cœur des Charmilles, QUARTET offre des surfaces dédiées à des activités industrielles, artisanales et tertiaires, ainsi que des commerces de proximité.

Construite en mai 2018, la phase 1 de 8'664 m², déjà louée pour moitié, offre encore trois magnifiques arcades en rez-de-chaussée de 34 m², 232 m² et 285 m², avec grande hauteur et belle visibilité. D'autres lots en étages, de 60 à 730 m², sont également disponibles.

Trois nouveaux bâtiments viendront compléter l'offre en juin 2020.

Ouvertes sur de spacieuses cours arborées, les surfaces jouissent d'une desserte logistique de plain-pied et de monte-charges de 4T. Elles sont proposées dès CHF 200.-/m²/an.

Disponibilité immédiate. Rendez-vous sur : www.quartet.ch

SPGINTERCITY
COMMERCIAL PROPERTY ADVISORS

IN ASSOCIATION WITH
 CUSHMAN & WAKEFIELD

Plus d'informations

Sarah Ducrey
022 707 46 77
sarah.ducrey@spgi.ch

SPG Intercity Geneva SA

Route de Frontenex 41A
1207 Genève
geneva.spgintercity.ch



À LOUER

VERNIER | ROUTE DE PRÉ-BOIS 1

Emplacement stratégique dans le canton de Genève, à proximité immédiate de l'aéroport, de l'axe autoroutier et de la gare de Vernier.

Divisible dès 1'300 m², cette surface de 5'192 m² en attique du magasin IKEA est entièrement aménagée en open space et comporte 9 salles de conférences. Facilement cloisonnable et doté de deux monte-charges avec accès direct au parking, cet espace de travail peut convenir à des activités mixtes.

Disponibilité immédiate.

SPGINTERCITY
COMMERCIAL PROPERTY ADVISORS

IN ASSOCIATION WITH
 CUSHMAN & WAKEFIELD

Plus d'informations

Caroline Rieben
022 707 46 70
caroline.riebe@spgi.ch

SPG Intercity Geneva SA

Route de Frontenex 41A
1207 Genève
geneva.spgintercity.ch



À LOUER

PLAN-LES-OUATES | BLUEBOX, CHEMIN DU PRÉ-FLEURI 3

Bureaux de standing en zone industrielle.

Le BLUEBOX offre une magnifique arcade de 840 m² grande hauteur en rez-de-chaussée. Livrée semi-aménagée dans un environnement lumineux et de qualité, cette surface bénéficie d'une excellente visibilité au cœur de la ZIPLO.

Également disponibles en baux flexibles de courte durée, bureaux privatifs aménagés de 40 à 75 m² avec salles de conférences et cafétéria communes.

Disponibilité immédiate.

SPGINTERCITY
COMMERCIAL PROPERTY ADVISORS

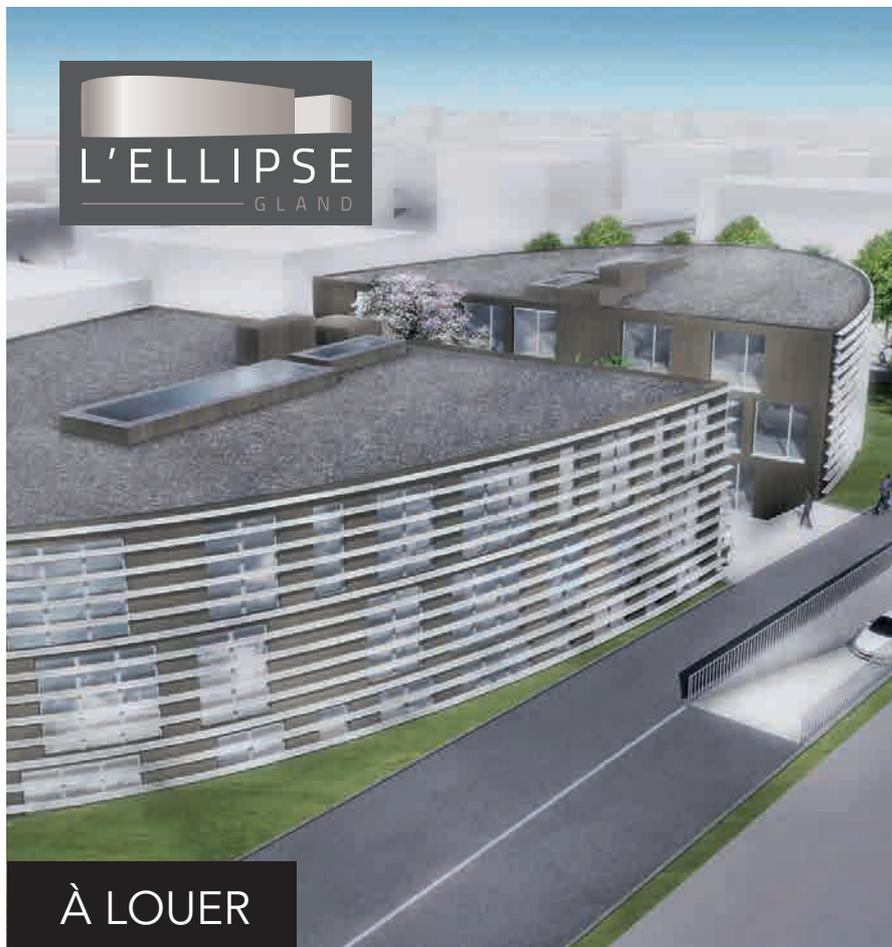
IN ASSOCIATION WITH
 CUSHMAN & WAKEFIELD

Plus d'informations

Sarah Ducrey
022 707 46 77
sarah.ducrey@spgi.ch

SPG Intercity Geneva SA

Route de Frontenex 41A
1207 Genève
geneva.spgintercity.ch



GLAND | L'ELIPSE, CHEMIN DU VERNAY 14

Votre nouveau siège à la gare de Gland.

Situé à proximité immédiate de la gare CFF de Gland et de toutes les commodités (hôtel, restaurants et commerces), ce bâtiment de 3'360 m² à construire (permis de construire en force) répond aux standards Minergie® et Green Power.

Livré aménagé selon les besoins des futurs locataires. Chaque étage est composé de 2 plateaux de 560 m² divisibles. Le rez-de-chaussée, également divisible, est idéal pour une activité commerciale. 57 places de parking intérieures et 32 places extérieures sont disponibles. Livraison été 2020.

SPGINTERCITY
COMMERCIAL PROPERTY ADVISORS

IN ASSOCIATION WITH



Plus d'informations

Laurent Bigler
021 318 46 08
laurent.bigler@spgi.ch

SPG Intercity Lausanne SA

Place de la Navigation 14
1007 Lausanne
vaud.spgintercity.ch



À LOUER

MIES | ROUTE DE LA GARE 26

Bâtiment administratif de standing à proximité immédiate de la gare de Mies et à 10 minutes de l'aéroport.

Surface de 1'000 m² répartie sur deux étages entièrement aménagés avec des bureaux fermés, zones open spaces et salles de conférences. 26 places de parc disponibles.
Disponible de suite.

SPGINTERCITY
COMMERCIAL PROPERTY ADVISORS

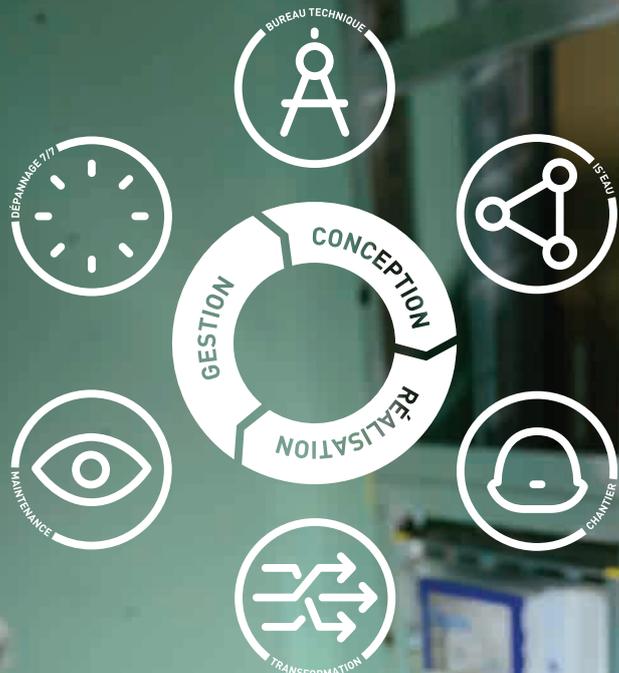
IN ASSOCIATION WITH
 **CUSHMAN & WAKEFIELD**

Plus d'informations

Laurent Bigler
021 318 46 08
laurent.bigler@spgi.ch

SPG Intercity Lausanne SA

Place de la Navigation 14
1007 Lausanne
vaud.spgintercity.ch



LA QUALITÉ À 360°



RÉALISATIONS & ENTRETIENS D'INSTALLATIONS SANITAIRES COMPLÈTES

Logements locatifs & PPE
Établissements médico-sociaux
Complexes hôteliers
Centres hospitaliers

Magnifique château

Gorgeous castle



AUTRICHE

SPG FINEST PROPERTIES
CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

MEMBRE DU GROUPE SPG-RYTZ

AUTRICHE - Château Mühlendorf

Ce magnifique château est déjà mentionné vers 1347. De 1979 à 1999, d'importants travaux de rénovation ont eu lieu. De 1999 à 2003, une partie du complexe a été convertie en un village hôtelier 4 étoiles. Le château privé et le village hôtelier sont à la pointe de la technologie. Le caractère atypique du château est déjà visible lorsque vous poussez sa porte, où vous pouvez également voir la cour joliment aménagée. L'hôtel possède également une autre partie historique du bâtiment, ainsi que deux villas parfaitement intégrées sur le terrain. Ancien et nouveau s'harmonisent parfaitement dans cette propriété - cela se reflète notamment dans l'ameublement design intemporel ainsi que dans l'espace vert magnifiquement entretenu, qui comprend une grande piscine.

This splendid castle is mentioned already around the year 1347 the first time. From 1979 to 1999, extensive renovation work took place. From 1999 to 2003, part of the palace complex was converted into a 4-star hotel village. The private castle and the hotel village are now state of the art. The elite castle character can be seen already when passing through the castle gate, where you can also see the beautifully landscaped courtyard. The hotel also has another historic part of the building as well as two beautifully integrated villas in the terrain. Old and new harmonize perfectly in this property - this is reflected especially in the timeless designer furnishings as well as in the beautifully maintained green area, which includes a spacious swimming area.

Prix / Price : CHF 

 4-8 Millions

 8-12 M.

 12-15 M.

 15-20 M.

 > 20 M.

SPG Finest Properties Route de Chêne 36 CP 6255 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 92 geneva@spgfinestproperties.ch
www.spgfinestproperties.ch Facebook: SPG Finest Properties

Maîtrise, connaissance et exigence



PILLET
DEVELOPEMENT SA



PILLET
GEOTECHNIQUE SA



PILLET
S A

5, chemin de Paris - 1233 Bernex
T. 022 850 91 20 - F. 022 850 91 29
info@pilletsa.ch - www.pilletsa.ch

Île privée

Private island



GRÈCE - Île privée

Ce paradis naturel de 50'316 m² est le rêve de tous. Il regorge d'oliviers, de pistaches et de cyprès matures. Il s'agit d'une oasis de tranquillité bordée de plages, d'eaux bleues turquoises et d'une faune marine variée. L'habitation principale dispose de quatre chambres à coucher, tandis qu'un bungalow sur la plus grande plage sert de gîte. Un logement pour les employés offre 2 autres chambres. Les bâtiments de l'île comprennent un espace intérieur total de 597 m² et ont été construits dans les années 1960 avec l'architecture inhérente à cette période. Des routes et des sentiers relient les neuf structures existantes, tandis qu'un quai principal permet l'accès par voie maritime. Aujourd'hui, cette retraite paisible offre un calme et une intimité absolus à moins d'une heure de l'aéroport international d'Athènes.

This natural haven of 50,316 sq. m. is everyone's dream. Overflowing with mature olive, pistachio and cypress trees. It is an oasis of tranquility ringed by beaches, turquoise blue waters, and marine wildlife including crabs, mussels, clams and a wide variety of fish. The main house features four bedrooms, while a bungalow on the largest beach functions as a guest cottage. A staff house offers 2 more bedrooms. The buildings on the island include total interior space of 597 sq. m. and were built in the 1960s with the distinct architecture of that period. Roads and pathways connect the nine existing structures, while a main dock allows access by sea. Today this peaceful retreat offers absolute privacy and protection within an easy drive from Athens international airport.

Prix / Price : CHF

4-8 Millions

8-12 M.

12-15 M.

15-20 M.

> 20 M.



SPG FINEST PROPERTIES

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

MEMBRE DU GROUPE SPG-RYTZ

SPG Finest Properties Route de Chêne 36 CP 6255 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 92 geneva@spgfinestproperties.ch
www.spgfinestproperties.ch Facebook: SPG Finest Properties

POGAR SA

T. +41 22 366 03 70
www.pogar.ch

PORTES DE GARAGE • PORTAILS
AUTOMATISATION • GRILLES DE SÉCURITÉ
BARRIÈRE LEVANTE • CONTRÔLE D'ACCÈS
PERGOLAS • MOTORISATION • DÉPANNAGE

BORGA TOITURES SA

• DEPUIS 1986 •



ÉTANCHÉITÉ
COUVERTURE
FERBLANTERIE

Rue François-Dussaud 17, Case postale 1105, 1211 Genève 26 • Tél.: 022 797 47 87 • Fax : 022 797 47 26

Email : info@borga.ch • Site : www.borga.ch

FAZIO & Cie

MENUISERIE - RÉNOVATION DE FENÊTRES
VITRAGES - SERRURES
AGENCEMENT DE CUISINES

Tél.: 022 340 66 70 - Natel: 079 214 38 06

Aquasec

ASSÈCHEMENT



RECHERCHE DE FUITE



ASSÈCHEMENT
APRÈS DÉGÂT D'EAU

0800 800 153
SUISSE ROMANDE



PERRIER ARRIOLA & Cie

Ventilation – Climatisation
Régulation – Electromécanique

1, chemin de Plein-Vent
1228 Plan-Les-Ouates

Tél.: 022 510 60 25 – Fax: 022 771 09 00
www.perrierarriola.com

ARHOL Sàrl

MAINTENANCE-ENTRETIEN
RÉNOVATION DE BÂTIMENTS

Nettoyage - Conciergerie

Parquets - Revêtement de sols

Carrelage - Peinture

Entretien de jardins

E-mail: arhol@windowslive.com

Tél. +41 22 860 29 00

Natel +41 79 617 29 07

Fax +41 22 860 28 00

Rue François-Jacquier 15

1225 Chêne-Bourg

Effractions
et autres dégâts

Droz MSV S.A.

DÉPANNAGE JOUR ET NUIT

Tél. 022 300 06 36 - www.droz-msv.com

Tous travaux de
MENUISERIE
SERRURERIE
VITRERIE



CLEANMASTER

Sàrl
SERVICES

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE RÉNOVATION

CONTACT@CLEANMASTERSERVICES.CH
+41 79 881 93 86

• DÉMOLITION
• NETTOYAGE
• CONCIERGERIE
• ESPACES VERTS

PARQUET •
CARRELAGE •
PLÂTRERIE / PEINTURE •
CLOISONS •



PEINTURE DÉCORATION GYPSERIE

076 283 79 18

WWW.PASQUALEDECORATION.CH
INFO@PASQUALEDECORATION.CH



Porta CAG Sàrl

Carrelage - Revêtements

Tél./Fax 022 774 01 68
Natel 079 200 81 50
cosimo.porta@bluewin.ch

17, ch. des Dézalley
1294 GENTHOD

VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE

Par de petits pas et de grands actes

Chère lectrice, Cher lecteur,

Participez au sondage et soutenez une œuvre caritative. Connaître vos attentes nous permettra de mieux y répondre, c'est pourquoi nous serions très heureux d'avoir votre avis sur *L'INFORMATION IMMOBILIÈRE*. Saisissez l'occasion pour nous proposer votre association de cœur.

Pour participer, il vous suffit de cocher la/les case(s) correspondant à votre choix et de nous envoyer ce questionnaire par courrier. Nous transformerons alors chaque réponse en don d'une valeur de 10 francs, que nous verserons à l'organisation à but non lucratif choisie parmi vos propositions. Vous découvrirez le nom de l'heureuse gagnante dans le prochain numéro.

Toute l'équipe de *L'INFORMATION IMMOBILIÈRE* vous remercie de votre précieuse collaboration.

À vos stylos!

DÉCOUVERTE DU MAGAZINE

Êtes-vous abonné(e) à *L'INFORMATION IMMOBILIÈRE*?

Oui Non

Je ne suis pas abonné(e) mais je la lis

régulièrement de temps en temps

Je souhaite m'abonner gratuitement à *L'INFORMATION IMMOBILIÈRE* (veuillez remplir le formulaire situé en bas de page)

Combien de numéros de *L'INFORMATION IMMOBILIÈRE* lisez-vous par année?

1 2 3 Aucun

VOTRE IMPRESSION GÉNÉRALE

Globalement, que pensez-vous de *L'INFORMATION IMMOBILIÈRE*?

Très satisfaisant Satisfaisant Peu satisfaisant

Combien de temps consacrez-vous à la lecture de *L'INFORMATION IMMOBILIÈRE*?

10 min. 20 min. 30 min. Plus de 30 min.

Combien de personnes lisent *L'INFORMATION IMMOBILIÈRE* chez vous? _____

Une fois lue, que faites-vous de la revue?

Je la recycle Je la conserve

Sondage également disponible sur www.informationimmobiliere.ch
Scannez ce QR-Code pour remplir ce sondage en ligne



Je propose
Nom de l'association* :

Site Internet :

CE QUE VOUS PENSEZ DU CONTENU DU MAGAZINE

Donnez une note de 1 à 5 (5 étant la meilleure note) sur la revue *L'INFORMATION IMMOBILIÈRE*:

	1	2	3	4	5
Les couvertures	<input type="checkbox"/>				
Les photographies	<input type="checkbox"/>				
La présentation des articles	<input type="checkbox"/>				
Les sujets rédactionnels	<input type="checkbox"/>				
Les rubriques	<input type="checkbox"/>				
Les pages immobilières	<input type="checkbox"/>				

Quels sujets vous intéressent-ils le plus ?

- Économie Politique Environnement Architecture Art Voyages
 Autre, précisez _____

Donnez vos appréciations sur les rubriques de *L'INFORMATION IMMOBILIÈRE*:

Vous aimez...	Passionnément	Beaucoup	Un peu		Passionnément	Beaucoup	Un peu
Les Chroniques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Art et Design	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le Dossier	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Art et Patrimoine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Horizons	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Regards sur le monde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les Interviews	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Les pages immobilières	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tendances	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ils ont dit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Art et Architecture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

Êtes-vous attentif(ve) aux annonces publicitaires ? Oui Non

Avez-vous d'autres commentaires sur la revue en général ?

CE QUE VOUS PENSEZ DU LIEN ENTRE LE MAGAZINE ET LE SITE INTERNET

Connaissez-vous le site www.informationimmobiliere.ch ? Oui Non

Consultez-vous le site : Régulièrement Occasionnellement Jamais

Saviez-vous que *L'INFORMATION IMMOBILIÈRE* était disponible en version électronique ?

Oui Non

Quel est votre réseau social préféré ? Facebook Instagram LinkedIn Pinterest Twitter

Autres _____ Absent(e) des réseaux sociaux

Connaissez-vous nos réseaux sociaux ? Oui Non

NOUS AIMERIONS MIEUX VOUS CONNAÎTRE

Vous êtes : Un homme Une femme

Votre âge : Moins de 35 ans De 36 ans à 50 ans
 De 51 ans à 65 ans 66 ans et plus

Vous êtes : Célibataire En couple

Vos coordonnées : M. Mme Mlle

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

NPA : _____ Localité : _____

Tél. : _____ E-mail : _____

Vous avez d'autres commentaires à nous transmettre, n'hésitez pas à nous les communiquer : publications@spg.ch

Votre activité ou secteur professionnel :

Cadres et profession intellectuelle supérieure / Profession intermédiaire, cadre moyen / Étudiant / Ouvrier qualifié / Artisan, commerçant, chef d'entreprise, profession libérale / Employé et personnel de service / Main-d'œuvre et ouvrier spécialisé / Sans emploi / Agriculteur, exploitant / Retraité

**CE QUESTIONNAIRE EST À RETOURNER
PAR COURRIER À**

L'INFORMATION IMMOBILIÈRE

Rédaction

Route de Chêne, 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6

*Information et règlement : sondage également disponible sur www.informationimmobiliere.ch. Cagnotte plafonnée à 10 000 francs. Délai : le 30 juin 2019. *L'organisateur se réserve le droit de modifier le règlement, voire de reporter ou d'annuler le sondage si des circonstances le justifient. La participation au concours est gratuite et sans obligation de conclusion de prestations supplémentaires. Toutes les informations communiquées seront traitées de façon confidentielle. Elles ne seront en aucun cas revendues à des tiers. Tout recours juridique est exclu.*

Connaître et penser, ce n'est pas arriver à une vérité certaine, c'est dialoguer avec l'incertitude.

Edgar Morin
(1921-)

L'espoir et l'intelligence suivent des chemins distincts.

Craig Davidson
(1976-)

Oui, ma mère avait du talent – et je ne m'en suis jamais remis.

Romain Gary
(1914-1980)

Seul le fou apprend de ses propres erreurs. L'homme sage apprend des erreurs des autres.

Otto von Bismarck
(1815-1898)

Les erreurs font partie de la vie. C'est la réponse qu'on leur oppose qui est importante.

Nikki Giovanni
(1943-)

Le Noir est une variété humaine qui attire les policiers des petites villes américaines, comme le miel attire l'ours.

Denis Laferrière
(1953-)

EXIT >

PROCHAINE PARUTION : AUTOMNE 2019

VOTRE ESPACE.
VOTRE CUISINE.



Avenue d'Aire 73G
CH-1203 Genève
Tél. +41 22 809 63 70
Fax +41 22 809 63 71
www.cuisinelle.ch

LE
TAUX
OPTIMAL

Acquisition | Construction | Rénovation

Prêt hypothécaire: une décision réfléchie



S'engager dans un projet immobilier est un parcours complexe. Il exige une attention constante et un partenaire connaisseur et expérimenté.

Un partenaire qui enrichit votre réflexion et s'engage à vos côtés.

Les conseillers experts de la Banque Cantonale de Genève sont à votre disposition pour vous accompagner vers la décision optimale d'évaluation et de financement.



BCGE

votre architecte financier